'X' series

MIDI, the family name of the yamaha X series.

DX

DIGITAL PROGRAMMABLE ALGORITHM SYNTHESIZER

FM音源だから、ライトなDXだから、音づくりも、ミュージックスタイルも、自由自在。

DX100

NEW 12月1日発売
¥69,800

ステージで、レコードでDX。プロモーションビデオでも、CFでもDX。世界のミュージシャンがこぞって愛用する、あのデジタルシンセサイザーが、こんなにもキュートになってしまいました。まずプリセットされた192もの音色で、ぞくぞくするリアリティを確かめたら、次はこれをレファレンスに音づくり。FM音源をライト感覚でエンジョイできる、4オペレータ・8アルゴリズムです。また、ワウワウ、ビブラート、トレモロ、ピッチベンドなど、多彩なエフェクト群も魅力。シンセに、FM音源にチャレンジしたい人はもちろん、超ワイド・プリセットキーボードとしても、センセーショナル。MIDI端子装備ですから、FM音源の増設や、MIDIシーケンサーや多重録音の音源にも活躍します。さらにショルダーキーボードとして使えば、ステージのヒーロー。音楽のあるところ、DX100。

DX100
●49鍵・ミニ鍵盤●8音ポリフォニック●FM音源＝4オペレータ、8アルゴリズム●デジタルEG●キーボードスケーリング●メモリー＝192ボイス&ファンクションROM／24ボイス&ファンクションRAM／96ボイスバンク／カセットインターフェイス●ピッチベンドホイール、モジュレーションホイール、ブレスコントロール端子●モードセット、キーセット●MIDI　IN—OUT—THRU●628W×75H×219Dmm・2.7kg●電源＝単2乾電池×6(付属)／AC adapter PA-1210(別売)

DX27

NEW 12月1日発売
¥98,000

「音のブランド」＝DXシリーズに、ベーシックモデルの誕生です。もちろん音源は、音づくりの可能性をどこまでも広げる、FM音源を搭載。4オペレータ・8アルゴリズムですから、プログラムもスムーズ。24音色RAMに加え、192音色ROMも装備。音色は、ファンクションとペアで記憶します。この超ワイドなメモリーから目指す音色をスピーディに引き出せるよう、96ボイスバンクも用意。演奏順に並べ変えたり、分類したり——これだけでも、ちょっとした楽しみ。また、一般的なピッチベンド以外に、最高音のみ／最低音のみ／サステイン音と独立させての3種類が選べるモードセットや、ワウ、ビブラート、トレモロ、ピッチベンドも制御可能のブレスコントロールなど、エフェクトにもDXならではのアイデアが一杯です。DX27。ここから、デジタルミュージック・ランドへどうぞ。

DX27
●61鍵●4音ポリフォニック●FM音源＝4オペレータ、8アルゴリズム●デジタルEG●キーボードスケーリング●メモリー＝192ボイス&ファンクションROM／24ボイス&ファンクションRAM／96ボイスバンク／カセットインターフェイス●ピッチベンドホイール、モジュレーションホイール、ブレスコントロール端子●モードセット、キーセット●MIDI　IN—OUT—THRU●909W×83H×270Dmm・7.5kg●電源＝AC adapter PA-1210(付属)

KX

MIDI MASTER KEYBOARD

この可能性が、MIDI。このコントロール能力がKX。MIDIマスターキーボードに、76鍵モデル新登場。

KX76

NEW 12月1日発売
¥155,000

MIDI楽器・機器の可能性の全てをパーフェクトに制御する、超本来派マスターキーボードKXに、76鍵モデルがラインナップ。プレイモードでは、32(または128)×2チャンネルのプログラムセレクターと、あらかじめ機能がプリセットされた19種類のコントローラー(ホイール、スライダー、スイッチ)により、DXやFMトーンジェネレーターTXなどの全機能・音色をコントロール。さらにコントローラーアサインモードでは、各コントローラーが果たす機能を、256種類のコントローラーコードから自由に割り当てられるようになります。加えてパラメーターアサインモードでは、MIDI信号のプログラムも可能にしました。パラメーターチェンジもプログラムできるので、DXやTXの音色のリアルタイムでの変更も現実のものに。Xシリーズとフォーマットの異なる信号すらOKなのです。

●76鍵●モード＝プレイ[シングル／デュアル／スプリット]／コントローラーアサイン[00～3FH]／パラメーターアサイン[40～FFH:コントロールチェンジ、パラメーターチェンジ、ユニバーサルパラメーター他]●コントローラー＝ホイール×2、スライダー×4、トグルSW×2、モメンタリーSW×5、プログラムセレクター[2バンクモード:1～32／8バンクモード:1～128]×4ユニット●MIDI　IN—OUT[ECHO BACK]●コントロール端子＝ブレスコントロール、フットコントロール×2、フットSW×2●トランスポーズ●12.59W×115.5H×344Dmm・17.5kg

KS

KEYBOARD AMPLIFIER

ニューDXと組みたい、超コンパクト・モニター。

KS10

NEW 12月1日発売
¥11,000

DX21、DX27、DX100などとペアを組んでみたい、超コンパクト・キーボードアンプ、KS10。デジタルサウンドを捉えるシャープな反応と、ワイドかつリニアな周波数特性、そして、連続可変ブースターによる、パワフルで張りのある重低音が自慢。プライドでこのサイズを想像することは、ちょっと不可能です。

●出力＝6.5Wrms●スピーカー＝10cm・4Ω●エンクロージャー＝closed type　周波数特性＝20～20kHz±3dB at 1kHz(6dB●入力端子＝INPUT×1●コントロール＝ボリューム、ローブースト●136W×164H×153Dmm・1.8kg●定格電源電圧・周波数・消費電力＝100V・50／60Hz・15W