

THE ARIA PRO II PROTOTYPE LINEのホットでセンセーショナルなニューシリーズがSH-1000・800です。削り出しのセミホロウボディにスルーネックという大胆でしかし理にかなったボディークonstrakション、オリジナル設計のモールドタイプハムバッカーMH-Iと「BBサーキット」(PAT. PEND.)の繰り出すアクティブなサウンド、多彩な音創りをするシンプルで機能的なコントロールシステムとプロギタリストたちの夢をかなえたスーパーシリーズです。

セミホロウボディ

ソリッドアッシュをえくり出したセミホロウボディにスルーネックを採り入れた革命的なボディ設計にSHシリーズのポイントがあります。美しいアーチトップはもちろん削り出し、ライブでの演奏性を重視した小柄なダブルカットウェイデザインをしています。メイプル・ウォルナットの5ピース・スルーネックが、P.U.ブリッジの心臓部をガッチリとコンクリート、ハウリング・共振を何なく解消した合理的な設計が、これまでのセミアコタイプには考えられなかったソングサスティンサウンドをもたらしました。ギター作りのセオリーに忠実なボディ作りをするPRO IIでなければなし得ないスーパーシアコースティックエレクトリックが生まれました。

SHシリーズ標準仕様ケース ¥10,000



SH-1000

本体 ¥90,000 ケース ¥10,000

ボディは、アッシュを削り出したセミホロウボディにメイプル・ウォルナットの5ピース・スルーネックの独特のコンストラクション。MH-Iハムバッカー+BBサーキットのPRO IIオリジナル開発のサウンドメイキングシステムを内蔵したSH-1000は、このシリーズのリーダーアイテム。アクティブなサウンド、ナウな演奏性、シンプルで機能的なスーパーハーフオーマンスSH-1000はギタリストのためのスーパーギターです。

- ボディ
- アッシュ+メイプル+アッシュ
- (削り出しアーチトップ+セミホロウボディ)
- MH-Iハムバッカー×2
- ボリュウム×1・トーン×1
- 3ポジションモードセレクターSW
- (BB CIRCUIT内蔵)
- 3ポジションP.U.セレクターSW
- スーパーマチックブリッジ
- ネック
- メイプル・ウォルナット5ピース
- (スルーネック)
- エボニーフィンガーボード
- 630thミディアムスケール
- 22フレット
- PRO II ロマチックマシニングFMG-450
- キアソン740L弦
- プラスチック
- カラー
- ナチュラル(N)
- オーク(O)
- ウォルナット(WA)
- サイズ
- ボディ最大巾 352^{mm}
- ボディ最大長 1025^{mm}
- ボディ最大厚 52^{mm}
- ウェイト
- 平均3.6^{kg}



SH-1000-O



SH-1000N

BBサウンドシステム (SH-1000)

新開発のモールドタイプハムバッカーMH-Iと、組み込まれた「BB CIRCUIT (PAT. PEND.)」がSH-1000の売物。高感度ハムフリー設計のMH-I P.U.が弦の振動・ピックアップアタックを確実にピックアップ。自慢のBB CIRCUITがハム・ノイズをキャンセルしホットでアクティブなサウンドをロスなくアンプに送り込みます。従来のイコライザー・ブースターなどを内蔵したギターには求められない低いノイズレベルを獲得、ハッシュタイプのギターにつきものハム・音質劣化を解消。指先に込められたギタリストのソウルを敏感に表現します。トップギタリストの要求に応えたPRO IIだけのサウンドメイキングシステムです。



※この回路は低雑音使用で約10dBの低雑音を実現。

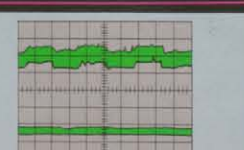
コントロール (SH-1000)

1V・1T+モードセレクターSW(3ポジションミニSW)のシンプルシステムが、多彩な音創りをします。アクティブタイプ特有のボリュウム・トーンの効きの良さに加え、モードセレクターSWによって、ブライモード、ノーマルモード、マイルドモードの三つのスペクトルのチョイスが可能。トレブリーでアタッキーなブライモード(UP)でのソリッドライクなサウンド、ボディの特性を生かしたノーマルモード(CENTER)のエレクトリックアコースティックサウンド、リッチな中低域・ソフトなハイトーンのマイルドモード(D-OWN)の「ハコの音」とワンタッチでワイドな音創りのできるPRO IIだけのシステムです。



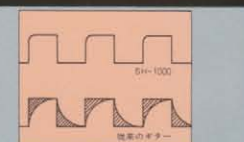
- ①マスターVOL
- ②P.U.セレクターSW
- ③マスターTONE
- ④モードセレクターSW

ノイズレベル (SH-1000)



SH-1000のノイズレベルは従来のギターとは比較にならない程低く、ソリッドボディの低いレベルに近づいています。またアンプ接続時のノイズレベルも非常に低く、演奏時の音質を向上させます。(注: 演奏時のギターは+1.4~1.5V、下層: SH-1000は+1.4V以下)

ギターケーブルによる劣化度 (SH-1000)



従来のギターでは、ギターケーブルの経路距離によってピックアップしたサウンドは劣化をきたします。(長い経路距離は増し、短い経路距離は減らす)SH-1000のBBサーキットはこの劣化を解消し、演奏時の音質を向上させます。(注: 演奏時のギターは+1.4~1.5V、下層: SH-1000は+1.4V以下)

SH-800

本体 70,000 ケース ¥10,000

ダブルピックアップ・2ボリュウム・2トーンコントロール+3ポジションP.U.セレクターSWのオールドツクスな回路を組み込んだのがSH-800です。高感度・ハムフリー設計のMH-Iがアコースティックでメロウなサウンド、シャープでキレの良いソリッドライクなサウンドとニュアンス豊かなサウンドをクリエイト。フィンガーボードにはエボニーを採用、630th・22フレットの理想的なミディアムスケール設計が抜群のテンションバランスをキープ。ナットにはプラスチックを採用、スーパーマチックなテイルピースブリッジと従来のセミアコ・セミソリッドタイプのギターがなし得なかった究極をきわめたモデルです。



SH-800-O



SH-800OR



SH-800WA

- ボディ
- アッシュ+メイプル+アッシュ
- (削り出しアーチトップ+セミホロウボディ)
- MH-Iハムバッカー×2
- ボリュウム×2・トーン×2
- 3ポジションP.U.セレクターSW
- スーパーマチックブリッジ
- ネック
- メイプル・ウォルナット5ピース
- (スルーネック)
- エボニーフィンガーボード
- 630thミディアムスケール
- 22フレット
- PRO II ロマチックマシニングFMG-450
- キアソン740L弦
- プラスチック
- カラー
- ナチュラル(N)
- オーク(O)
- ウォルナット(WA)
- アンティークレッド(AR)
- サイズ
- ボディ最大巾 352^{mm}
- ボディ最大長 1025^{mm}
- ボディ最大厚 52^{mm}
- ウェイト
- 平均3.6^{kg}