

SERIES L

オーソドックスなハムバックサウンドのLシリーズは、全38モデルのフイドなラインアップ。しかもLS-400より全てメイプル削り出しトップ・セットネックの本格派設計になっています。心臓部P.U.には、DiMarzio社のSUPER IIをはじめ、定評のPRO II オリジナルEXTRA I・EXTRA II・AL-7・AL-Vと多様なアレンジでモデルごとに持味のある音作り。どのモデルもプライスをオーバードライブしたハイクオリティーが身上的人気シリーズです。

ボディは音源だ



美しくアーチを削り出されたソリッドメイプルトップとマホガニーバックのラミネートボディは、サステーンに効くリッチなハムバックサウンドの要です。PRO IIでは、LS-400からLC-800まで全て削り出しメイプルトップのボディを採用、本格的な音作りをしています。ネックはもちろんメイプルセットネック。エボニー又はローズウッドのフィンガーボードには、フレットの有効長を最大限に生かしたオーバーハインディングフレットイングとパーフェクトな作り。ピギナーは もちろん、プロのシビアな要求にこたえ得る内容です。

LC-800

メイプル削り出しのボディにDiMarzio SUPER II をマウントした驚異の内容。タイトでパワフルなサウンドは、やはりディマジオならではの本物の味。ライブステージで違いをみせます。

ボディ/メイプル削り出しトップ
マホガニーバック
ネック/メイプルセットネック
指板/エボニー
P.U./SUPER II X2
V.T./2V-2T
SW/3ポジションP.U.セレクター
カラー/チェリーサンバースト(OH)
タバコブライム(TB)
ブラック(B)

¥ 80,000



CH



TB



B

LS-700

DiMarzio SUPER II をマウントしたスタンダードモデル。メイプル削り出しトップ、メイプルセットネックのため、アタッキーなヘビータンションサウンド。稀になる本格派です。

ボディ/メイプル削り出しトップ
マホガニーバック
ネック/メイプルセットネック
指板/エボニー
P.U./SUPER II X2
V.T./2V-2T
SW/3ポジションP.U.セレクター
カラー/チェリーサンバースト(OH)
ブラウンサンバースト(BS)
ブラック(B)

¥ 70,000



CH



BS



B



セットネック



オーバーハインディング

LC-800&LS-700

DiMarzio Powered

ギターはコピーモデルでもP.U.は本物を——ルックスだけのコピーモデルに聴き足りないウルサ方のためにラインアップされたのがLS-700&LC-800。世界No.1のサウンドクリエイターDiMarzio社とPRO II が提携、アルディメオラ・リックデリンジャーなどトッププロの耳が作りあげたSUPER II ハムバックをマウントしたホットなシリーズ。タイトでパワフル、ウルトラサスーンの効くディマジオサウンドがライブで威力を発揮します。



¥19,000

SUPER II
■ Impedance at 1,000Hz / 9.5 KΩ
at 2,500Hz / 32.4KΩ
at 7,500Hz / 76.9KΩ
■ Inductance / 5 Henryes
■ DC Ohms / 8.7KΩ

REGULAR LINE

PRO IIのレギュラーラインは、全モデルともプライスにかかわらず一つにそのポリシーをもって設計・製作されています。

メイプル・セン・アルダー・マホガニー・スプルースなどのボディ材、メイプル・マホガニーなどのネック材、エボニー、ハカランダ、ローズウッドなどの指板材は実に十数万本分以上も備蓄し、30タイプ以上のP.U.を開発し、モデルごとのキャラクター・ミュージカルパーパスをふまえてサウンドクリエイトをしています。「サウンドとプレイヤビリティ」の追求に徹したPRO IIの思想が生んだ内容あるギターたちです。