

## ST-400

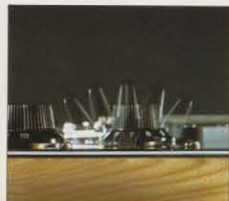
このクラスから、メイプルワンピースネック、5ポジションSWをマウントした本格派、手にしっくりなじむメイプルワンピースネックは、PRO II定番のタッチ、ナチュラルにはセンポディーを採用したハイグレードな仕上げです。

ボディ・セシスはアルター  
ネック・メイプルワンピース  
規格 Rはローズワット  
P.U. SP-II×3  
V.T. 1V・2T  
SW 5ポジションP.U.セレクター  
カラー ナチュラル(N)  
サンバースト(S)  
ブラック(B)  
ホワイト(W)  
¥40,000



## 5ポジションSW

ST-400-600のP、U、セレクターには、5ポジションSWを採用しました。フロント・センター・リアのノーマルポジションのストレートなサウンドに加え、フロント+センター・センター+リアのハーフサウンドが得られ、ワイドな音作りをします。しかも、3つのノーマルポジションと2つのハーフポジションとにクリップの強さを変えた設計をして、演奏中のポジションチョイスもイージーにできます。



## ワンピースネックのはなし

■STシリーズは全てワンピースネック  
ワンピースネックはシングルピースネックとも呼ばれ、文字通り一本木のメイプルから削り出して作られるネックです。ネックにそのまま指板としてのラウンド付加工をしているため、指板とネックを別々に仕上げたり指板ネックよりも、指板・フレットに精度の高い仕上げができます。材質がメイプルであることが、音の面・タッチの面でSTシリーズのポイントとなっています。PRO IIではメイプルそのもののネックと、ローズウッド・ハカランダの指板のものがありますが、指板となるローズ・ハカランダは、ワンピースメイプルにあらかじめラミネートされてからラウンド付をされる「ワンピース工法」をとっており、まざれもなくワンピースネックと言えます。PRO IIのSTシリーズはST-400より全てワンピースネックです。



## ST-400B

P.U.、P.G.、V.T.ノブを全てブラックにしたサイカンモデル。SP-II Bのキレの良いアタックの効いたサウンドはサステーンも十分なネックはメイプルワンピース、5ポジションSWをマウントしています。

ボディ・セシスはアルター  
ネック・メイプルワンピース  
規格 Rはローズワット  
P.U. SP-II B×3  
V.T. 1V・2T  
SW 5ポジションP.U.セレクター  
カラー ナチュラル(N)  
サンバースト(S)  
ブラック(B)  
ホワイト(W)



## TE-500N

ボディ/センシブライ  
ネック/メイプルワンピース  
指板/メイプルワンピース  
P.U./TR-II (ハムバッキング) X2  
V.T./1V・1T  
SW 3ポジションP.U.セレクター  
カラー/ナチュラル(N)  
¥50,000

## TE-500-ON

ボディ/マホカコーン  
ネック/メイプルワンピース  
指板/メイプルワンピース  
P.U./TR-I (シングルコイル) X2  
V.T./2V・1T  
SW 3ポジションP.U.セレクター  
カラー/ナチュラル(ON)  
¥50,000



## TE-450N

ボディ/アルター  
ネック/メイプルワンピース  
指板/メイプルワンピース  
P.U./TR-I X2  
V.T./1V・1T  
SW 3ポジションP.U.セレクター  
カラー/ナチュラル(N)  
¥45,000

## TE-400BL

ボディ/メイプル  
ネック/メイプル  
指板/メイプル  
P.U./TR-I X2  
V.T./1V・1T  
SW 3ポジションP.U.セレクター  
カラー/フロント(BL)  
¥40,000



## SPRIT-BASS

SB-0V はコイルに特注のエナメル線を使用したP、U、でアタック・レスポンスが鋭く、ベースとしては無駄なサステーン・ヒズミを押えたスケのよい重低音です。SB-IIはタイトで力感あふれるホットなサウンドで、暖の強い重低音を生むP、U、です。

SB-0V ¥8,600  
SB-II ¥7,500

## DOUBLE JAZZ

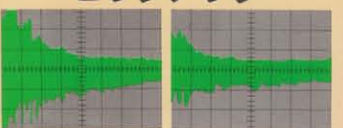
J B-I は、心象以上のパワー、音のダブルを抑えたP、U、で、ソフトでナチュラルなベーストーンを作ります。エナメルコイルを使用しているため、音のシャリ・ヌケは抜群です。J B-IIは、甘くレスポンスの良いJ Bの特長を良く生かしたサウンドで、オールラウンドなベーストーンです。

J B-I ¥7,500 J B-II ¥7,000

## P-BASS

DiMarzio  
Powered

## PICKUPS ピックアップ



P-BASS Inductance // 1.9 Henries  
Impedance at 1KHz // 3.6 KΩ  
DC Ohms // 3.4KΩ



## SERIES BASS

Audioartではベースシリーズもワイドなフレンジアップをしています。アタックの効く重低音のPBシリーズ・甘くレスポンスの良いJBシリーズ、サウンドレンジのワイドなRBシリーズ、フレキシブルなLBシリーズと、あらゆるジャンルをカバーしています。

## アンプの話

低い周波数を再生するにはそれだけ大きなエンクロージャーが必要になることは常識です。PRO IIのベースアンプ作りは、まずこのエンクロージャー作りから始まりました。ヒズミ・コモリのないスケのよい重低音を追求した科学試験の結果が、このクラスにはない密封式の大型エンクロージャーを作りました。A-60 B・30 Bのサウンドの秘訣はここにあります。  
A-60B R.M.S.60W ¥56,000  
A-30B R.M.S.30W ¥42,000

