



ブルージーなサウンド フルアコ・セミアコシリーズ

ジャズ、ロック、カントリーなどあらゆるポップミュージックのベースにブルーズを見い出せるように、フルアコ・セミアコ作りの技術に全てのエレクトリックギターの基本技術があります。伝統が育てた技術が生んだ、PRO IIのフルアコ・セミアコシリーズに生じます。PRO II全モデルの基本思想を見ることが出来ます。

L-1000は、発表以来国内初の本格派フルアココースティックギターとして評価の高いモデルです。スプルーストップ、メイプルバック&サイド、ファイブプライマーフレックネック、エボニーフィンガーボード、エボニーブリッジ、102Gワインダー、彫刻入ゴールドテールピースという完璧な仕様です。微妙なアーチを保ったグラウンドサイズボディとU.S. CERAMIC ハムバッカーが、ふくらみの豊かでバランスの良いアコースティックなサウンドの秘訣です。

カラーはサンバースト(SB)とナチュラル(N)。
¥100,000

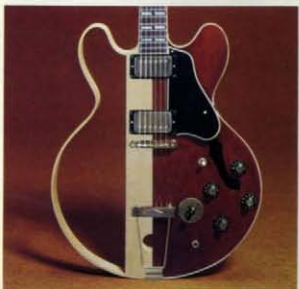
EA-650はL-1000より小柄とは言え、もちろんフルアコースティックボディ・メイプルのアーチドホウボディのため、深みのあるサウンドがクリアでタイトになっています。ローズフィンガーボードのマホガニーネックはスリムなタッチでジャズ・ブルーズをやるには最適のモデルです。カラーはサンバースト(SB)。

¥65,000

PRO IIのセミアコシリーズ**ES-800, 700**のクロスオーバーしたサウンドディメンションの秘訣は、U.S. CERAMIC ハムバッカーと、本格的ボディ構造にあります。伝統的にレゾナンスの良いメイプルシンラインボディは、ソリッドメイプルのセンターブロックでP.U.・ブリッジ・テールピースの心臓部をコンクリートしているため、シンライン特有のメロなアコースティックトーンにしまりがあり、ハイパワーでの共振、ハウリングは押えられ、クリアでノビの良いソリッドトーンさえ得られます。ローズフィンガーボードのマホガニーネックはスリムでスムーズなタッチです。ES-800では、6段ロータリー

SW・ステレオアウトフットジャックを装備し、P.U. 各々のステレオセハレーションで、各六色のトーンチョイスができるフレキシビリティあふれるモデルです。カラーはES-800,700ともにワインレッド(WR)、ウォルナット(WA)、サンバースト(SB)の三色。

ES-800 ¥80,000
ES-700 ¥70,000



●製造元 **マツモト工業株式会社**

〒390 松本市並柳11-4

●発売元 **KARIA**

荒井貿易株式会社

- 本社 〒464 名古屋千種区神田町1-41 ☎052-722-7171 代
- 東京 〒110 東京都千代田区三船町3-5-6 ☎03-230-2061 代
- 大阪 〒540 大阪市東区谷町4丁目4-5 ☎06-945-0691 代
- 福岡 〒812 福岡市博多区博多駅前11-5-15 ☎092-451-4855-7

取扱店