

予感X。研ぎ澄まされた未来の音が聴こえる。RS-Xシリーズ。

目まぐるしく変貌をつづけるミュージック・シーンに照準を合わせ、
 コンストラクション、プレイヤビリティ、ヴァーサティリティ、すべてにスーパーを求めたらこうなった。
 80年代、エレクトリックギターはすぐれて鋭敏であるべきだ。
 RS-Xシリーズ、明日を見すえた4オクターヴ・ギター・パーフェクション。



RS-X80

with DiMarzio PICKUPS
 ¥80,000

機能の追求から生まれた必然のカタチ。RSシェイプ。完璧なコンストラクション、スルーネック&ヒールレスカッタウェイ。ディマジオ・デュアルサウンドハムバッカーをフォロワー・アップする新開発回路Xtronics-Iサーキットがトリジナルサウンドづくりに強力に威力を発揮する。

SPECIFICATIONS

- ▶カナディアンアッシュボディ、コントロールカッタウェイ
- ▶メイプル/ウォルナット・スルーネック、ヒールレスカッタウェイ
- ▶ローズウッド指板
- ▶630thスケール・24フレット
- ▶DiMarzio DUAL SOUND HUMBUCKER × 2
- ▶Xtronics-Iサーキット、(ノーマルセクション) マスターボリューム、マスタートーン、デュアルサウンドSW × 2、フェイズリバーサルSW、3ポジションP.U.セレクター(1ダials)プースターセクションの3ポジションプースターモードセレクター(ロータリーSW)、プースターレベルコントロール、オーバープースターレベルコントロール
- ▶電源:DC9V・066P × 2
- ▶SPTブリッジ(プラス)
- ▶QHティールピース(プラス)
- ▶ダイキャスト樹脂調整系(ネック)
- ▶インナーマウントジャック
- ▶プラスナット
- ▶サイズ:966L × 330W × 58T (mm)
- ▶ウェイト:平均3.7kg
- ▶カラー:14ドックレッド
- ▶IPRトーンスルーヘッド(ISR)、ゴールド
- ▶イン(エロイ)G Y
- ▶付属品:ローノイズコード、ピックアップケーブル、アレンレンキット



RS-X70

¥70,000

デュアルサウンドSW&フェイズリバーサルSWのノーマルセクション、プースター&オーバープースターのプースターセクション、Xtronics-Iサーキットの可能性を上げた、きわめて高いポテンシャルを秘めたソリッドエレクトリック、RS-X70。

SPECIFICATIONS

- ▶カナディアンアッシュボディ、コントロールカッタウェイ
- ▶メイプル/ウォルナット・スルーネック
- ▶ローズウッド指板
- ▶600thスケール・24フレット
- ▶NEW EXTRA-IIIハムバッカー × 2
- ▶Xtronics-Iサーキット、(ノーマルセクション) マスターボリューム、マスタートーン、デュアルサウンドSW × 2、フェイズリバーサルSW、3ポジションP.U.セレクター(1ダials)プースターセクションの3ポジションプースターモードセレクター(ロータリーSW)、プースターレベルコントロール、オーバープースターレベルコントロール
- ▶電源:DC9V・066P × 2
- ▶SPTブリッジ(プラス)
- ▶QHティールピース(プラス)
- ▶ダイキャスト樹脂調整系(ネック)
- ▶インナーマウントジャック
- ▶プラスナット
- ▶サイズ:966L × 330W × 58T (mm)
- ▶ウェイト:平均3.7kg
- ▶カラー:14ドックレッド
- ▶IPRトーンスルーヘッド(ISR)、ゴールド
- ▶イン(エロイ)G Y
- ▶付属品:ローノイズコード、ピックアップケーブル、アレンレンキット

スルーネック/ ヒールレス&コントロールカッタウェイ



エレクトリックギターの中核部、ブリッジ・ティールピース・ストリングナット・ピックアップを、すべてメイプル/ウォルナット・スルーネック上に。弦振動のロスが少なく、タイトでサステインの効くサウンドをクリエイトします。スケールは630thmmミディアム。もちろん2オクターヴ24フレットです。

カナディアンアッシュのボディは前後38thmm厚45

厚のスルーネック設計、コントロールカッタウェイをほどこし、プレイヤーの身体にフィットします。X80にはさらにヒールレスカッタウェイ、ハイポジション裏をすっきりカットし、24フレットをフルに生かす設計です。

Xtronics-Iサーキット



RS-Xシリーズには新開発Xtronics-I(エクストロニクスI)サーキットを採用。フロント/リア独立のデュアルサウンドSW、フェイズリバーサルSWで12通りの音色が出せるノーマルセクションに加え、2つのプースターをビルドインしたプースターセクションを装備しています。プースターではクリーンにパワーアップ、オーバープースターではおだやかにディストーションのかかったパワーアップ。プースターモードセレクターでOFF・プースターON・プースター&オーバープースターONを選択、それぞれのレベルコントロールで微妙にディストーションをコントロールします。電源は006Pバッテリー2個。専用ボックスに収納してトラブルの心配もなく交換はイージー。また回路全体にわたって導電塗料を使った完全なシールドデザインをほどこし、信頼性も抜群です。



■RS-X80/X70 コントロール

▶ノーマルセクション

- ①3ポジションP.U.セレクター
- ②マスターボリューム
- ③マスタートーン
- ④デュアルサウンドSW(フロント)
- ⑤デュアルサウンドSW(リア)

(P.2参照)

⑥フェイズリバーサルSW

- ①P.U.セレクターがセンターのとき、フロントP.U.とリアP.U.の位相関係を変えます。downでノーマル(in phase:同位相)、upでリバーズ(out of phase:逆位相)の低域がカットされた音に。

▶プースターセクション

⑦3ポジションプースターモードセレクター

左に回してバイパス(プースターOFF)、真中のポジションがプースターON、右に回してプースター&オーバープースターON。バイパス位置ではバッテリーがなくなっても使用可能です。

⑧プースターレベルコントロール

1段目のプースターのボリューム、きれいにパワーアップします。

⑨オーバープースターレベルコントロール

2段目のオーバープースターのボリューム、ディストーションをきながらパワーアップ。

RS-Xシリーズには専用バッテリーチェッカー

(ブルー)が付属しています。アウトプットジャックに接続するだけで残量がわかります。電圧測定はプースター使用前後に左右されるため連続使用で約200時間。満充電のバッテリーチェックと演奏後にコードを抜く習慣をつけましょう。なお、プースターモードセレクターをOFFにしてFullの残り残量に関係なくノーマルセクションのみ使用可能です。



ディマジオ・デュアルサウンド ハムバッカー(X80)

結びがあってウォームなディストーションサウンドと、シャープでアタッキングなブライツサウンドを、いずれもハムバッキングでクリエイトするディマジオ・デュアルサウンドハムバッカー搭載。X70にはクリーンサウンドのニューEXTRA-IIIハムバッカー、プースターともベストマッチング。



SPTブリッジ&QHティールピース

音色・サステイン・弦のタッチを好みの状態にセッティング可能なセラミックタイプのブリッジ&ティールピースを採用。共振を開放したロックつぎSPT(スーパーチューナブル)ブリッジとボールエンドを引っかけるだけ、弦交換がラクなQH(クイックアップ)ティールピースです。X80・X70ともブラスレイト。



インナーマウントジャック

スチール削り出し(ニッケルプレート)の埋込型ジャックを新採用。スムーズな仕上げになりました。表面のひっかかりがなくハードなアクションも大丈夫です。

