個性のアナザー・サイドが見えるベーシストたちへ。SB&SB-R。

ジャック・ブルース、マーカス・ミラー、ウィル・リー……世界のベーシストたちをうならせたSBシリーズベースが、分化した。
独創的なスリムライン・スルーネックのニューSBと、ワイダーピッチアレンジのSB-R。
プレイヤーは、楽器に合わせるのではなく、楽器が合わせてくれることを望んでいる。
個性の意味をはきちがえたベースの、何と多いことか。

new SB-900 ¥90,000

VT同軸コントロールとロータリー式P.U. セレクターがスムーズでスピーディなコントロールを可能にした。アリアプロII独自のスリムライン・スルーネックが生かす重低音。幅広いサウンドのダブル・ピックアップ。

SB-900PR

SB-1000-O

new SB-700 ¥70,000

独特のスリムラインシェイプをもつメイプル／ウォルナット・スルーネック。860㎜ロングスケール、2オクターヴ24フレット。そしてヒールレスカッタウェイ。非の打ちどころのないコントラクション。ストリングナット、テイルピースはソリッドブラス製。

SB-700-O

new SB-1000 ¥100,000

点滅するLEDランニングモニターインジケーターが「プレイヤーの鼓動とシンクロナイズするとき，熱い・フレーズが生まれる。NEW BBサーキットを搭載した先進のロングスケールベース。

SPECIFICATIONS

▶カナディアンアッシュボディ，コントゥアードカッタウェイ▶メイプル／ウォルナット・スルーネック，ヒールレスカッタウェイ▶エボニー指板▶860㎜スケール・24フレット▶MB-IIダブルコイルピックアップ▶NEW BBサーキット：ボリウム・トーン各1，6ポジションアタックモードセレクター(ロータリーSW)，BBサーキットバイパスSW，LEDランニングモニターインジケータ▶電源：DC9V・006P×2▶ソリッドブラス・オリジナルブリッジナイルピース▶ダイキャスト密閉型糸巻(クローム)▶ブラスナット▶サイズ：1,166L×356W×65T(㎜)▶ウェイト：平均5.1kg▶カラー：バドックレッド(PR)・オーク(O)・ゴールデンイエロー(GY)▶付属品：ローノイズコード・アレンレンチキット

SB-1000PR

SB-R60 ¥60,000

SB，SB-Rシリーズに共通するメイプル／ウォルナットスルーネック，ヒールレスカッタウェイの万全のコンストラクション，ベーシストの要求にこたえるワイダーピッチヴァージョン・ロングスケールベース。デュアルサウンドSWつき。

SPECIFICATIONS

▶アッシュボディ，コントゥアードカッタウェイ▶メイプル／ウォルナット・スルーネック，ヒールレスカッタウェイ▶ローズウッド指板▶860㎜スケール・24フレット▶MB-IIダブルコイルピックアップ▶コントロール：ボリウム・トーン各1，デュアルサウンドSW ▶ワイダーピッチ・オリジナルブリッジテイルピース(クローム)▶ダイキャスト密閉型糸巻(クローム)▶プラスナット▶サイズ：1,166L×356W×65T(㎜)▶ウェイト：平均4.7kg▶カラー：バドックレッド(PR)・オーク(O)▶付属品：ローノイズコード，アレンレンチキット

SB-R60PR

SB-R80-O

SB-R80 ¥80,000

メイプル／ウォルナットのスルーネック，クロームプレイトのブリッジテイルピースは新設計のワイダーピッチアレンジ。VT同軸コントロール，デュアルサウンドSWを各P.U.に，またロータリー式P.U.セレクターを新採用。価値ある2ピックアップベース。

SPECIFICATIONS

▶アッシュボディ，コントゥアードカッタウェイ▶メイプル／ウォルナット・スルーネック，ヒールレスカッタウェイ▶ローズウッド指板▶860㎜スケール・24フレット▶MB-IIダブルコイルピックアップ×2▶コントロール：VT同軸コントロール×2，デュアルサウンドSW×2，3ポジションP.U.セレクター(ロータリーSW)▶ワイダーピッチ・オリジナルブリッジテイルピース(クローム)▶ダイキャスト密閉型糸巻(クローム)▶プラスナット▶サイズ：1,166L×356W×70T(㎜)▶ウェイト：平均4.8kg▶カラー：バドックレッド(PR)・オーク(O)▶付属品：ローノイズコード，アレンレンチキット

Jack Bruce

SB-900 SPECIFICATIONS

▶カナディアンアッシュボディ，コントゥアードカッタウェイ▶メイプル／ウォルナット・スルーネック，ヒールレスカッタウェイ▶ローズウッド指板▶860㎜スケール・24フレット▶MB-IIダブルコイルピックアップ×2▶コントロール：VT同軸コントロール×2，デュアルサウンドSW×2，3ポジションP.U.セレクター(ロータリーSW)▶ソリッドブラス・オリジナルブリッジテイルピース▶ダイキャスト密閉型糸巻(クローム)▶ブラスナット▶サイズ：1,166L×356W×70T(㎜)▶ウェイト：平均4.9kg▶カラー：バドックレッド(PR)・オーク(O)・ゴールデンイエロー(GY)▶付属品：ローノイズコード・アレンレンチキット

SB-700 SPECIFICATIONS

▶カナディアンアッシュボディ，コントゥアードカッタウェイ▶メイプル／ウォルナット・スルーネック，ヒールレスカッタウェイ▶ローズウッド指板▶860㎜スケール・24フレット▶MB-IIダブルコイルピックアップ▶コントロール：ボリウム・トーン各1，デュアルサウンドSW▶ソリッドブラス・オリジナルブリッジナイルピース▶ダイキャスト密閉型糸巻(クローム)▶ブラスナット▶サイズ：1,166L×356W×65T(㎜)▶ウェイト：平均4.8kg▶カラー：バドックレッド(PR)・オーク(O)・ゴールデンイエロー(GY)▶付属品：ローノイズコード・アレンレンチキット

ハードウェアの( )内はプレイティング(メッキ)の材質を表わします。

Marcus Miller

スルーネック／ヒールレス&コントゥアードカッタウェイ

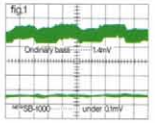
前端42㎜後端50㎜厚のスーパーバランストボディをつらぬくメイプル／ウォルナット・スルーネック。860㎜ロングスケールのパワフルな弦振動をガッチリ受けとめ、重厚なサウンドをつくり出します。2オクターヴ24フレットのフィンガーボードはnew SBシリーズがナット部幅45㎜24フレット部幅58㎜のスリムライン、SB-Rシリーズが43㎜～61㎜のワイダーピッチアレンジと、ベーシストの個性に合わせた2通りの設定。
また、形ばかりの24フレットに差をつけるヒールレスカッタウェイ。身体にフィットするコントゥアードカッタウェイと、バックカットも大胆で的を得ています。

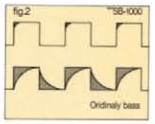
ソリッドブラス・ブリッジテイルピース／ワイダーピッチ・ブリッジテイルピース
(SBシリーズ) (SB-Rシリーズ)

SBシリーズはオールブラス製の重量級オリジナルブリッジテイルピース。弦間隔はアリアプロII独自の16㎜ピッチ。SB-Rシリーズは18㎜ワイダーピッチのダイキャスト製クロームプレイト・ブリッジテイルピース。全く異なった演奏性をもち、ベーシストの個性を生かします。

NEW BBサーキット(new SB-1000)

他のプリアンプ内蔵型回路と根本的に異なり「いかにピュアーなサウンドをピュアーなまま伝えるか」をテーマに設計され、アリアプロII SH-1000／SB-1000に搭載されてプロを中心に絶大な評価を得ているBBサーキット。NEW SB-1000には電池ギレでも音を出せるバイパススイッチと、バッテリーチェックを兼ねたLED(発光ダイオード)によるランニングモニターインジケータを加え、機能を一層充実、NEW BBサーキットとして搭載しました。
NEW BBサーキットの特長は、才一に驚異的に低いノイズレベルです。誘導ノイズやハムをシャットアウト、一般化している「ラインどり」に大いに効果を発揮します。
ノイズレベルは通常のベースギターの約1.4mVに対しわずか0.1mV以下です(fig.1)。
第二にはケーブルでの音質劣化を解消したことで、ケーブルの長さに比例して増える線間容量による信号の劣化を、最少限に抑えています。fig.2は線間容量160PF/mのローノイズコード5m使用時の劣化度のちがいです。原波形は440Hz方形波、高域成分の損失の差が歴然です。





NEW BBサーキットの6ポジション・アタックモードセレクターは、一般的なパッシヴ型トーンセレクターと異なり、アクティヴローパスフィルターによる6種類のスペクトルモードをセレクトするもので、ソリッドライクなかたい音からアクースティカルな音まで幅広くクリエイトします。またこれのON-OFFスイッチはBBサーキットそのものをバイパス，バッテリーがなくなっても音を出すことができます。(但しバイパス時にはノイズレベルがわずかに上がります) また、アウトプットジャックにプラグを差し込むと赤色LEDが点滅するランニングモニターインジケータを新設，バッテリー残量が少なくなると点滅速度が遅くなり，完全になくなると消灯します。点滅が遅くなったら新しいバッテリーを用意しましょう。使用バッテリーは006P(9V)2個，平均寿命は断続使用で約200時間です。

VT同軸コントロール
(new SB-900, SB-R80)

ワイドなサウンドレンジの2ピックアップ・ベース，new SB-900 & SB-R80。2連VRを採用してすっきりと機能的にレイアウトしました。内側がボリウム、外側がトーンコントロールです。

■SB-900／SB-R80コントロール
①3ポジションP.U.セレクター
②ボリウムコントロール(フロント)
③トーンコントロール(フロント)
④ボリウムコントロール(リア)
⑤トーンコントロール(リア)
⑥デュアルサウンドSW(フロント)
⑦デュアルサウンドSW(リア)
(P.2参照)
⑧アウトプットジャック

■SB-1000コントロール
①ボリウムコントロール
②トーンコントロール
③6ポジション・アタックモードセレクター
④BBサーキット・バイパスSW
⑤LEDランニングモニターインジケータ
スムーズなスイッチングのため①・④バイパスSWをOFFにしても電源の供給はつづいています。したがってインジケータはプラグを抜かない限り消灯しません。
⑥アウトプットジャック

■SB-700／SB-R60コントロール
①ボリウムコントロール
②トーンコントロール
③デュアルサウンドSW
(P.2参照)
④アウトプットジャック