



SB-R80
¥80,000

プロフェッショナルパーママンは2P.U.のこのベースギターの高い音響性に酔いしれるだろう。卓抜したヴァーサリティは2オクターブスルーネック&ヒールレスカッタウェイのスーパーコンストラクションがもたらす、新設計のワイドピッチハイブリッドだ。

SPECIFICATIONS

▶アッシュボディ、コントールドカッタウェイ▶メイプル/ウォルナットスルーネック▶ヒールレスカッタウェイ▶ローズウッド指板▶60%スケール▶24フレット▶ピックアップ:MB-IIダブルコイル×2▶コントロール:VTR搭載コントロール×2,デュアルサウンドFSW×2.3ポジションP.U.セレクター(ローター)SW▶ワイドピッチハイブリッドブリッジ(フルスケール)▶ローバーストレススリット型巻線(クロム)▶フットスイッチ▶サイズ:1166L×356W×70T(%)▶ウェイト:平均4.7kg▶カラー:アークワッド(PR)オーガ(O),ゴールド(E),スモーク(Y),スキーアンバー(SA)▶付属品:ローノイズコード,アレンションキック▶適用ケース:1405B,SB-73BASS

SB-R80 PR



SB-R80 GY



ワイドーピッチ・ブリッジ・ダブルコイルピッチ
(SB-R150・R80・R60)



SB-R80・R60に装着のダイキヤスト製タロームプレート・ブリッジ・ダブルコイルピッチは18%ワイドピッチ。SBシリーズ(16%)ピッチ)にくらべ、より大膽なブリッジに向いていると言えます。

ネック上端部では逆に細めにアレンジされた、テクニシャン好みのスタイルです。フックシステムはもみんタイプタイプ、SB-R150には、ワイドーピッチのソリッドプラスチック製ブリッジを採用。

MB-II ダブルコイルピックアップ
(SB-900・700・R80・R60)

パシフィックタイプのSB4モデルにはオリジナルダブルコイルP.U. MB-IIを採用。樹脂モールドタイプだからたちの悪いノイズや共振も皆無。ストレートでパンチのある重低音です。4オンダクタータイプでデュアルサウンドSWにも対応。アタッキーなサウンドも得意。SB-1000・SB-R150にはBBキック専用タイプMB-1Eを採用。



SB-R60 GY

SB-R60
¥60,000

回路がシンプルである以外には高価格帯と全く変わらない。2オクターブスルーネック、ヒールレスカッタウェイの万全のコンストラクション。アパーシストの要求に応えるワイドーピッチ・ロングスケールベース。

SPECIFICATIONS

▶アッシュボディ、コントールドカッタウェイ▶メイプル/ウォルナットスルーネック▶ヒールレスカッタウェイ▶ローズウッド指板▶60%スケール▶24フレット▶ピックアップ:MB-IIダブルコイル×2▶コントロール:VTR搭載コントロール×2,デュアルサウンドFSW▶ワイドーピッチハイブリッドブリッジ(フルスケール)▶ダイキヤスト製タロームプレート▶フックシステムはもみんタイプ▶サイズ:1166L×356W×65T(%)▶ウェイト:平均4.7kg▶カラー:アークワッド(PR),オーガ(O),ゴールド(E),スモーク(Y),スキーアンバー(SA)▶付属品:ローノイズコード,アレンションキック▶適用ケース:1405B,SB-73BASS



Wilton Felder (CRUSADERS) SB-R60



Yu Fujii SB-R60



SB-R60 PR



SB-R60 SA



SB-R150
¥150,000

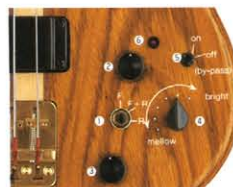
すべてに超特級のスペックを備えた最高級ソリッドボディ。2ピックアップにはBBキック専用を備えた超特級のサウンド/イメージーション。ゼブラウッドの木目の美しさも見逃せない。

SPECIFICATIONS

▶ゼブラウッドボディ(ネオネット)▶ゼブラウッド・ローズウッド指板▶コントールドカッタウェイ▶メイプル/ウォルナットスルーネック▶ヒールレスカッタウェイ▶60%スケール▶24フレット▶ピックアップ:MB-1Eダブルコイル×2▶BBキック専用タイプ▶フックシステムはもみんタイプ▶ワイドーピッチハイブリッドブリッジ(フルスケール)▶ダイキヤスト製タロームプレート▶フックシステムはもみんタイプ▶サイズ:1166L×356W×70T(%)▶ウェイト:平均5.3kg▶カラー:ゼブラウッド▶付属品:ローノイズコード,アレンションキック▶適用ケース:1405B,SB-73BASS

SBシリーズスペック対照表

	SB-1000	SB-900	SB-700	SB-R150	SB-R80	SB-R60
ボディ	オールドアッシュ フルスケール	+	+	ゼブラウッド フルスケール(11) ローズウッド	アッシュ フルスケール	+
ネック	メイプル/ウォルナット 25.4cm(10)フレット	+	+	+	+	+
指板	メイプル	+	ローズウッド	+	ローズウッド	+
指板幅	45% - 58%	+	+	43% - 61%	+	+
スケール	600mm(24フレット)	+	+	+	+	+
ブリッジ	MB-1E×1	+	+	+	+	+
ピックアップ	MB-1E×1	+	MB-II×1	MB-1E×2	MB-II×2	MB-II×1
SW	BBキック専用 (アタッキー)	+	VTR アタッキー/FSW	BBキック専用 (アタッキー)	VTR搭載 サウンドFSW(12) サウンドFSW(13)	VTR搭載 サウンドFSW(12) サウンドFSW(13)
アンプ	100W	+	+	100W	+	+
カラー	PR.O.B	PR.O.B	PR.O.B	Z	PR.GY.O.SA	PR.GY.O.SA
価格	¥100,000	¥90,000	¥70,000	¥150,000	¥80,000	¥60,000



■SB-R150コントロール(BBキック)

- ①ポジションP.U.セレクター
- ②マスターボリューム
- ③マスタートーン
- ④4ポジションアタッキーモードセレクター
- ⑤BBキック専用タイプ(SW)
- ⑥LEDワンタクトインジケータ



Buzz Feiten and Vernon Porter
(FULL MOON+LARSEN, FEITEN BAND)
RS-850/SB-900



Robin Le Mesurier and Jay Davis
(ROD STEWART BAND) PE-R80/TSB-850



Neal Schon (JOURNEY)



John Taylor (DURAN DURAN) SB-700



Jonas Hellborg SB-R80