

## CS-400 ¥40,000

削り出しアーチトップ、セットネックというハイグレードなボディ。イクワックタイプの2WAYブリッジ、オリジナルピックアップを、またCS-350Tにはトイセロ(ピコラット)内蔵型プラスチックブリッジ、CS-380・450にはSB・TSBシリーズ同様のイクワックタイプ重量級ブリッジを採用。

### SPECIFICATIONS

▶アッシュまたはチカスナット・アーチトップ削り出しボディ ▶メイプルセットネック ▶ローフレット幅:600mm スケール:22フレット ▶ピックアップ:PROTOMATIC V×2 ▶コントロール:ボリューム・トーン2段 ▶コイルタップSW (デュアルワーク) ▶フェイズリバーサルSW、3ポジションPUセレクター ▶2WAYブリッジ(オリジナルCS-400) ▶ダイナミック範囲調整装置(1P×2) ▶サイズ:1,010L×322W×61T (kg) ▶ウエイト:平均3.2kg ▶カラー:メタリックブルー、MS、カージナルレッド(ICR)、シースレッド(SR)、ブラック(B) ▶付属品:ギターコード、アレンジネック▶適用ケース:CE-90CS, SB-70LP

## オリジナルブリッジタイプ

ブリッジはギターとしての基本性能にかかわる重要なハードウェアです。CSシリーズ・CSBシリーズにはここにも惜しみない(ハイグレードな)パーツを使用しました。CS-350にはスロー・アゲイ、タフのハイエンドシステムの新ボディプロセッサ・タイプを、CS-400にはNEW TSシリーズと同じ、スロー・アゲイとイクワックの2通りのハイエンドシステムを、またCS-350Tにはトイセロ(ピコラット)内蔵型プラスチックブリッジを採用。またCS-350Tにはトイセロ(ピコラット)内蔵型プラスチックブリッジを採用。



CS-400 SR



CS-350 SR

## CS-350 ¥35,000

「道具としてのギター」に虚飾は必要ない。基本機能を徹底的に追求した。CS-350、ハムバッキングギターの原点とも言えるベアネックモデルながら、コイルタップSW、フェイズリバーサルSWも搭載。

### SPECIFICATIONS

▶アッシュまたはチカスナットボディ ▶メイプルセットネック ▶ローフレット幅:600mm スケール:22フレット ▶ピックアップ:PROTOMATIC V×2 ▶コントロール:ボリューム・トーン2段 ▶コイルタップSW (デュアルワーク) ▶フェイズリバーサルSW、3ポジションPUセレクター ▶オリジナルブリッジタイプ(1P×2) ▶ダイナミック範囲調整装置(1P×2) ▶サイズ:995L×322W×55T (kg) ▶ウエイト:平均3.2kg ▶カラー:メタリックブルー、MS、カージナルレッド(SR)、シースレッド(SR)、ブラック(B)、ウォルナット(WA) ▶付属品:ギターコード、アレンジネック▶適用ケース:CE-90CS, SB-70LP



CS-350 SB



CS-350 B



CS-350 WA

# CS & CSB

ロックは既成の概念を打ち崩すところから始まった。それ自身が動脈硬化を起こしてちや、サマにならない。ビギナーたちは発想が柔軟だから、わくわくするような可能性を予感させてくれる。彼らと共に、ムダを極限まで省いたエッセンス、CS&CSB。虚飾のないシンプルさはいつも美しい。

## PROTOMATIC-V ハムバッキング (CSシリーズ)

ノイズも少なく、精鋭のあるナチュラル・ディストーションサウンドが簡単に出来るダブルコイルのハムバッキングPU。PROTOMATIC-Vを2段階搭載(CS-350T・L190)。ソリッドギターの基本であるハムバッキングスタイルを使いこなすに最適と言えます。コイルタップSWでシングルコイルサウンドもOK。



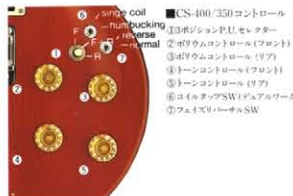
## 820mmオリジナルミディアムスケール (CSBシリーズ)

大部分のベースギターのスケール(弦長)は860mmクラス。これを弾きこなすのは大変です。偉大なセッションと長いフレット間隔は、指の力のないビギナーや女性プレイヤーにはどうしても重荷になります。CSBシリーズは独自の820mmミディアムスケール設計だから、軽・速・タッチで運指も無理なくこなせます。同時に、サイズもひと回り小さく、"大きく重い"ベースのイメージを変えてしまいました。



## コイルタップSW/フェイズリバーサルSW

CSシリーズには音色のイメージを豊かにする使い切りミニSWを搭載しました。コイルタップSWは、分明なハムバッキングサウンドとシャープなシングルコイルサウンドをワンタッチで切り替え、両でCSを機軸に、フェイズリバーサルSWはフロントリアのピックアップの位相を逆にしてフェイズアウトで出すものCS-400とCS-350に採用。



## 削り出しアーチトップ & セットネック (CS-400・CSB-450)



CS-400・CSB-450はメイプルセットネックです。アーチトップボディの輝きもススム、音域も広々と広がります。また、高級器なだけのものだった削り出しのアーチトップを採用。なめらかなカーブが馴染みしるを感じさせます。

## CS-350T ¥35,000

武器は武器としての生き生き。発振は変らない。このセオリーに最も忠実に、軽く、弾きやすく、そしてトリモロアーム装置、シンプルでIP、しかし、コイルタップスイッチ付き。

### SPECIFICATIONS

▶アッシュまたはチカスナットボディ ▶メイプルセットネック ▶メイプルアッシュボディ ▶600mmスケール(22フレット) ▶ピックアップ:PROTOMATIC V×2 ▶コントロール:ボリューム・トーン2段 ▶コイルタップSW (デュアルワーク) ▶フェイズリバーサルSW、3ポジションPUセレクター ▶オリジナルブリッジタイプ(1P×2) ▶ダイナミック範囲調整装置(1P×2) ▶サイズ:1,010L×322W×61T (kg) ▶ウエイト:平均3.2kg ▶カラー:メタリックブルー、MS、カージナルレッド(SR)、シースレッド(SR)、ブラック(B) ▶付属品:ギターコード、アレンジネック▶適用ケース:CE-90CS, SB-70LP



CS-350T B

## CSB-380 ¥38,000

820mmオリジナルミディアムスケールは、重低音をそこなわず軽快な弦のタッチと無理のないフィンガリングを実現する究極のバランスがポイントだ。俊快にうねるサウンドを秘めるニュー・ベース。

### SPECIFICATIONS

▶アッシュまたはチカスナットボディ ▶メイプルアッシュボディ ▶ローズウッド指板 ▶600mmスケール(22フレット) ▶ピックアップ:MB-III (CSB-450) ▶コントロール:ボリューム・トーン2段 ▶オリジナルブリッジタイプ(1P×2) ▶ダイナミック範囲調整装置(1P×2) ▶サイズ:1,010L×322W×61T (kg) ▶ウエイト:平均3.2kg ▶カラー:メタリックブルー、MS、カージナルレッド(SR)、ブラック(B) ▶付属品:ギターコード、アレンジネック▶適用ケース:CE-10CSB, SB-7BASS



CSB-380 SR



CSB-380 B

## ダブルコイルピックアップ

### MB-III (CSB-450)・MB-IV (CSB-380)

CSB-380は大きくヘビーなベースサウンドを生み出すダブルコイルピックアップのオリジナルダブルコイルPU。MB-M, CSB-450にはフルニコールベースにグレードアップしたMB-IIIをそれぞれ搭載。



## CSB-450 ¥45,000

美しいアーチを描く削り出しトップのボディにメイプルセットネック。1.9m以上のピックアップはフルニコールベース、ダブルコイルのMB-III。グレードアップ向けのベースマシに、重低音をタテにきめてもらいたい。

### SPECIFICATIONS

▶アッシュまたはチカスナット・アーチトップ削り出しボディ ▶メイプルセットネック ▶ローズウッド指板 ▶600mmスケール(22フレット) ▶ピックアップ:MB-III (ダブルコイル) ▶コントロール:ボリューム・トーン2段 ▶オリジナルブリッジタイプ(1P×2) ▶ダイナミック範囲調整装置(1P×2) ▶サイズ:1,010L×322W×61T (kg) ▶ウエイト:平均3.2kg ▶カラー:メタリックブルー、MS、カージナルレッド(SR)、ブラック(B) ▶付属品:ギターコード、アレンジネック▶適用ケース:CE-10CSB, SB-7BASS



CSB-450 MS