

Fender-Lace Sensors

エリック・クラプトン、ビート・タウンゼント。ジョン・ボン・ジョヴィ、リッチー・サンボラ。エイドリアン・ブリュー、ブラッド・ウィットフォード。そしてジェームス・パーソン、ジェフ・ベック。

シーンを代表する数々のトップ・プレイヤーが愛用し出したフエンダー・レースセンサー。何故、彼らがかつてのピックアップを持ってレースセンサーを選んだのか？ その秘密は……？

Here's the scoop!!

フエンダー・レースセンサーは従来のピックアップが、最大12しか得られない“磁場”をその3倍、36ものセンサー（磁場）を作り出し、弦振動をその全てを読み取るという、はなれ技を行いながら、センサー内部のコアを囲む“レイディアント・フィールド・バリア”が、センサーそのものを60サイクルのハム等の外部ノイズから完全にシールドするとともに、より広範囲で集中的なセンサー・フィールドを確保することが出来、これにより、かつてない驚くべきピックアップ特性を、現実のものとすることに成功したのである。

Less Noise, More Harmonics!

この結果、シングルコイル・システムでは考えられない程のSN比を確保するとともに、ハーモニクスレンジが拡大し、より忠実なトーン・レスポンスを実現。

Increased Sustain, Truer Pitch!

さらにセンサー効率を上げることで、マグネットの磁力を抑え、従来のピックアップが引き起こした、強い磁力により弦そのものの振動を鈍らせサステインが短くなり、ピッチまで変化してしまうということが全くない為、サステインは劇的に



Fender-Lace Sensor Pickup

長く、しかも正確なピッチを保つことが出来たのである。

Variety is the spice of Life!

ドン・レーズが創り上げたこのレースセンサーは、ヴィンテージ・シングルコイル・サウンドの再生のためのオリジナルモデル・ゴールドにはじまり、明瞭で丸味のあるハムバuckerのブルー、ミッドレンジに特色を持たせたクラシカル・サウンドのシルバー、そしてスーパー・オーバードライブ・ハムバuckerサウンドのレッド。さらにシルバー・J・B (Neck & Bridge)、シルバー・P・Bなど、エキサイティングなバリエーションで、ギターシーンに革命を起している。



Eric Clapton Model



Precision Bass Plus



Strat Ultra



Jazz Bass Plus



Guitar Strap

シングルコイル・パッシブ・ピックアップの究極の解答がここにある。

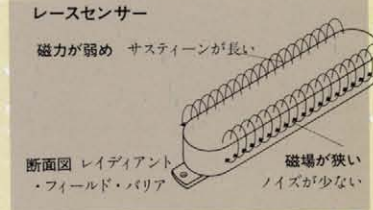
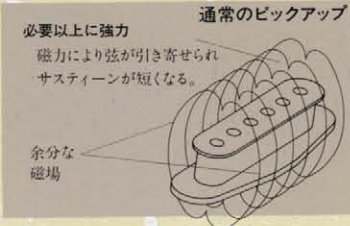
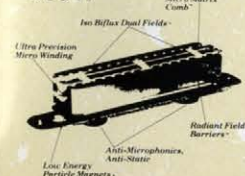
The Magic Behind the Mystery

ピックアップ本体の外側を構成する Radiant Field Barriers™ はポールピースの磁束に悪影響を与える外界磁気ノイズの侵入を完全にシャットアウト。従来のシングルコイル・ピックアップに見られる不快なバックグラウンド・ノイズが起り得ません。

微妙な弦振動を打消すような磁力の強すぎるポールピースと異なり、レースセンサーは“Low Energy Particle Magnet”を採用。繊細な減衰音もダンピングすることなく、正確なストリング・バランスとサステインを保ちながら、高い出力レベルを獲得します。

弦振動の大きさに関わらず、一定した再生周波数特性を持つため、ピックアップの初めから終わりまで、本来のハーモニクス、オーバートーンを的確にアウトプットします。

ダイナミックレンジが広く、しかも聴感上の歪みもないため、様々なピックアップ・ニュアンスを正確にトレースします。



Fender-Lace Sensor Variation

Gold-Strat: 2000 FLS

The Legendary 1950's Strat Sound
オールド&ヴィンテージ・ストラトキャスターの独特なクラシカル・クリーンサウンドをローノイズで実現する、ヴァリエーションの核。

Blue-Strat: 2001 FLS

The Warm & Rich Harmonic Sound
70'Sラージヘッド・ストラトキャスターを彷彿させるウォームでリッチで、かつまとまりあるサウンドをプロデュース。

Red-Strat: 2002 FLS

The Red-Hot Mega-Output Sound
オールフレンジーレンジ、ハイパワー設計で絶妙のアタック感とシャープでスケの良いサウンドを実現。

Silver-Strat: 2003 FLS

The "FAT" Strat, Thick-Sweet Midrange Sound
ディストーションサウンドでも最も重要なミッドレンジにポイントを置いて、太く、ねばりのあるサステインを生み出す。

Silver-J-Bass: 2007B FLS

Hotter, Extended Range of Fender's Classic J-Bass Sound
ダイナミックレンジを広げ、より力強く、クリアな重低音を可能にするJ-Bass タイプレースセンサー。

Silver-P-Bass: 2008B FLS

Hotter, Extended Range of Fender's Classic Bass Sound
徹底したローノイズ設計で、しかもトーンレンジを拡大し、より太く芯のあるP-Bassサウンドをアウトプット。



Lace Sensor Variation



Electric Guitar Strings
Super Bullets Series
Rock'n Roll Series



Traditional
Fender Guitar Strings