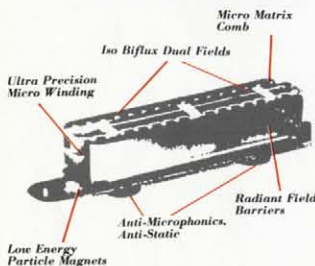




エリック・クラプトン、ビート・タウンゼット。ジョン・ボン・ジョヴィ、リッチー・サンボラ、エイドリアン・ブリュー、ブラッド・ウィットフォード。そしてジェームス・バートン、ジェフ・ベック。

シーンを代表する数々のトップ・プレイヤーが競うかのように愛用したFender・レースセンサー。何故、彼らがかつてのピックアップを捨ててレースセンサーを選んだのか？その秘密は……？

Fender® Lace Sensors™



弦振動の大きさに関わらず、一定した再生周波数特性を持つため、ピックアップの初めから終わりまで、本来のハーモニクス、オーバートーンを的確にアウトプットします。ダイナミックレンジが広く、しかも聴感上の歪みもないため、様々なピックアップ・ニュアンスを正確にトレースします。

ピックアップ本体の外側を構成するRadiant Field Barriers™ はポールピースの磁束に悪影響を与える外界磁気ノイズの侵入を完全にシャットアウト。従来のシングルコイル・ピックアップに見られる不快なバックグラウンド・ノイズが起こり得ません。

微妙な弦振動を打消するような磁力の強すぎるポールピースと異なり、レースセンサーは“Low Energy Particle Magnet”を採用。繊細な減衰音もダンピングすることなく、正確なストリング・バランスとサステインを保ちながら、高い出力レベルを獲得します。

Here's the scoop!!

フェンダー・レースセンサーは従来のピックアップが、最大12しか得られない“磁場”をその3倍、36ものセンサー（磁場）を作り出し、弦振動をその全てで読み取るという、はなれ技を行いながら、センサー内部のコアを囲む“レイティアント・フィールド・バリアー”が、センサーそのものを60サイクルのハム等の外部ノイズから完全にシールドするとともに、より広範囲で集中的なセンサー・フィールドを確保することが出来、これにより、かつてない驚くべきピックアップ特性を現実のものとする事に成功したのである。

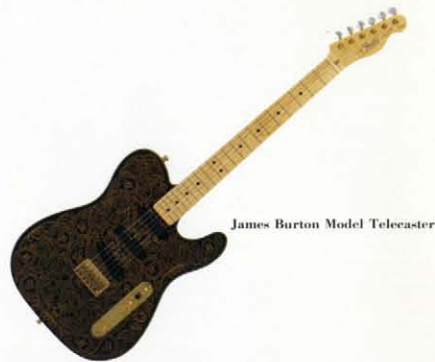
Less Noise, More Harmonics!

この結果、シングルコイル・システムでは考えられないほどのSN比を確保するとともに、ハーモニクスレンジが拡大し、より忠実なトーン・レスポンスを実現。

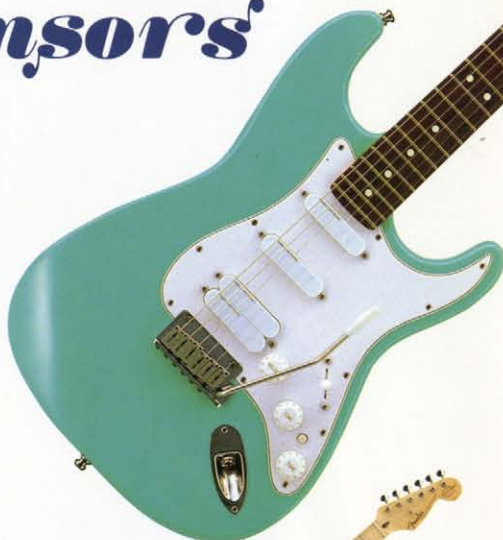
Increased Sustain, Truer Pitch!

さらにセンサー効率を上げることで、マグネットの磁力を抑え、従来のピックアップが引き起こした、強い磁力により弦そのものの振動を鈍らせサステインが短くなりピッチまで変化してしまうということが全くない為、サステインは劇的に長く、しかも正確なピッチを保つことが出来たのである。Variety is the spice of life

ドン・レーズが作り上げたこのレース・センサーは、ヴィンテージ・シングルコイル・サウンドの再生のためのオリジナルモデル・ゴールドにはじまり、明瞭で丸味のあるハムバックカートーンのブルー、ミッドレンジに特色を持たせたクラシカル・サウンドのシルバー、そしてスーパーオーバードライブ・ハムバックカーサウンドのレッド。さらにシルバー・J.B(Neck & Bridge)、シルバー・P.Bなど、エキサイティングなバリエーションで、ギターシーンに革命を起こしている。



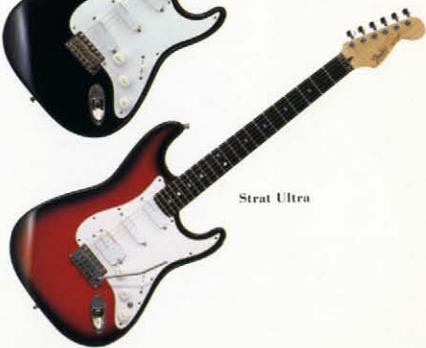
James Burton Model Telecaster



Jeff Beck Model Stratocaster



Eric Clapton Model Stratocaster



Strat Ultra



Gold-Strat:2000 FLS

The Legendary 1950's Strat Sound.
オールド色ヴィンテージ・ストラトキャストの独特なクラシカル・クリーンサウンドをローノイズで実現する、ヴァリエーションの核。



Blue-Strat:2001 FLS

The Warm & Rich Harmonic Sound.
70'sラージヘッド・ストラトキャストを彷彿させるウォームでリッチで、かつまとまりあるサウンドをプロデュース。



Red-Strat:2002 FLS

The Red-Hot Mega-Output Sound.
オールレンジシーレンジ、ハイパワー設計で絶妙なアタック感とシャープでスグの良いサウンドを実現。



Silver-Strat:2003 FLS

The "Fat" Strat, Thick-Sweet Midrange Sound.
ディストーションサウンドで最も重要なミッドレンジにポイントを置いて、太く、ねばりのあるサステインを生み出す。

Silver-J-Bass:2007B FLS

Hotter, Extended Range of Fender's Classic J-Bass Sound.
ダイナミックレンジを広げ、より力強く、クリアな重低音を可能にするJ-Bassタイプレースセンサー。

Silver-P-Bass:2008B FLS

Hotter, Extended Range of Fender's Classic Bass Sound.
徹底したローノイズ設計で、しかもトーンレンジを拡大し、より太く芯のあるP-Bassサウンドをアウトプット。



Color Chart

- 00 3-color Sunburst
- 02 Lake Placid Blue
- 03 2-color Sunburst
- 04 Daphne Blue
- 05 Olympic White
- 06 Black
- 08 Ocean Turquoise
- 09 Candy Apple Red
- 10 Gold Paisley on Black
- 11 Candy Apple Red Paisley on Black
- 21 Natural
- 23 Pearl White
- 27 Sapphire Blue Transparent
- 28 Crimson Burst
- 29 Autumn Gold
- 32 Brown Sunburst
- 35 Ebony Burst
- 36 Blue Burst
- 37 Antique Burst
- 38 Crimson Transparent
- 39 Ebony Transparent
- 40 Fiesta Red
- 41 Vintage White
- 43 Pewter
- 50 Butterscotch Blonde
- 57 Surf Green
- 58 Torino Red
- 59 Ebony Frost
- 61 Crimson Frost
- 62 Blue Frost
- 68 Gun Metal Blue
- 71 Candy Green
- 72 Sonic Blue
- 73 Midnight Blue
- 75 Midnight Wine
- 76 Midnight Purple
- 77 Frost Red
- 80 Arctic White
- 88 Root Beer Metallic
- 90 Blue Pearl Burst
- 91 Black Pearl Burst

●カタログ中、各モデルスベック・カラー表示は上記2桁のカラーナンバーの前に7または8がついていますが、これは付属されるケースの違いを表わします。7はモールドケースまたはスタンダードケース、8はツイードケースまたはデラックスケースです。