

いちばん新しいテリーは、  
いちばん古いテリーだ。



## TL'52 TELECASTER

流行にかかわらず「ギタリスト」と呼ばれる人に  
抱かれてきた。  
ヴィンテージテレキャスター、TL'52。

### TELECASTER

1948年、最初のソリッドボディ・エレクトリックギターがデビューした。ブロードキャスター(1950年にテレキャスターという名に変更された)である。この革命的ギターは当時のギターづくりの概念や本筋といった伝統的な約束をたためることなく破った、最初のギターでもある。シンプルで洗練されたサイドカッタウェイのアッシュボディに、4本のネジで取付けられた!!メイプルネック、しかもフレットが直接ネックに打込まれている。弦はボディの裏側から通し、ブリッジプレート—ブリッジ—ナット—糸巻へ

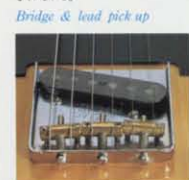


とタイトにセットされ、不必要な振動を防いでいる。印象的な片側に糸巻をレイアウトしたヘッドストック、ダイアフラムネック、強烈なシングルコイルトーン等々テレキャスターの合理的な構造と実用的なスタイル、特徴的なサウンドキャラクターといったプロフィールが「新しい標準」を生んだのである。ショッキングなテレキャスターのデビューを待っていたかのように、音楽の価値感を変えたロックンロールが出現したのは、その数年後だ。多分、それは、テレキャスター以前のギターづくりがミュージシャンあがりのエンジニアによって拓かれていたのに対し、テレキャスターはギタリストではないが、とても進歩的で伝統的な常識に捕われぬ「自由な意識」を持ったレオ・フェンダーの手によって具現されたからだろう。

**TL'52-95 ¥95,000**  
4分の1世紀にわたって、ギタリストにこよなく愛され、ソリッドギターの原点に立つ'52年テレキャスターをあまりよやくなく表現したTL'52-95、まろやかに輝くクッカー仕上げのバタースコッチブロード、少しワ

ックスをかけたピックアップ、光をのみこんだブラックファイバーの光沢、優美このうえないメイプルワンピースネック、2つのピックアップを有効に使ったスタンダードな配線に改めた以外、素材からデザインまで1952年テレキャスターのまま。

**TL'52-65 ¥65,000**  
通がこよなく愛し、弾き難いきたソリッドギター、随所にオリジナルを彷彿するマテリアルを使い、クラシカル'52年テレキャスターを忠実にレプリカイト。切れのよいハイトーンと深い味わいの中域を誇る強力なTLヴィンテージピックアップを2個マウント、個性的なタロンシャンヘッドのメイプルワンピースネック、アッシュボディにベークライトのピックガード、ドーム型ノブ。淡く光をたたえるバタースコッチブロードとスタンダードなブロードカラーが用意されている。



**Bridge & lead pickup**  
画期的なブリッジ/テールピースにマウントされたリードピックアップ。3つのスクリューでフローテイングされ、弦のバランスに対応できるより自由に高さや角度の調整ができる。また、プラスのブリッジサドルとフラットなポールピースマグネットを使ったピックアップも'52年テリーならではの特徵だ。

**Form**  
レオ・フェンダーがギタリストだったとしたら、ここまで大胆で合理的で実用的なギターは設計できなかっただろう。テレキャスターのシンプルなフォルムと時代を超えたサウンドは、セオリーに捕われず現実を厳しく見つめたレオの良心がカタチになったものだからだろう。テレキャスターを弾くアーティストに僕たちはいち目を置く。

### Headstock



片側に糸巻をレイアウトした、個性的なヘッドストック。胸をときめかすFENDERとTELECASTERのデカル。オールド・フェンダーを継承できるのは、フェンダー自身なのである。

### Rhythm pickup



強烈でソリッドなテリーサウンドを世界に知らしめたテレキャスターのシングルコイルピックアップ。オープンタイプのリードピックアップに対し、リップスティックのキャップを連想するユニークなカバータイプのリズムピックアップ。高さや角度の調節はピックガードを外して行う。

### Neck & Fretboard

ネックと指板が日本の木からなる。つまりメイプルワンピースネック。メイプル指板のフィンガリングはエボニーやローズウッドのそれとは根本的に違う。弾き込むほどにフレットボードにその証が現れる。ロイ・キヤナンのテリーに代表される、絶世のピッキング/ハーモニックやシヤキヤとしたトーンのバックキンはメイプルフレットボードならではのものだ。

### Switching & Knob



'52年テリーを語る時、ポインターなしのトロッとしたドーム型コントロールノブと3ポジションスイッチのノブも見落さない。TL'52-95、TL'52-65とも2つのピックアップを効果的に使ったリード/リード+リズム/リズムの切替えに改良してある。



**TL'52-95 ¥95,000**  
Body=ソリッドアッシュボディ  
Neck=1ピースハードメイプルネック  
Fretboard=メイプル指板  
Pickup=ヴィンテージPU×2(U.S.A.)  
Pickguard=ワイバーブラック(U.S.A.)  
Controls=1891ヌーム、11トーン(U.S.A.)  
Switching=リード/リード+リズム/リズム  
Finish=クッカー仕上げ  
Color=BSB/BLD

TL'52-95BSB



**TL'52-65 ¥65,000**  
Body=ソリッドアッシュボディ  
Neck=1ピースハードメイプルネック  
Fretboard=メイプル指板  
Pickup=ヴィンテージPU×2  
Pickguard=ベークライトブラック  
Controls=1891ヌーム、11トーン  
Switching=リード/リード+リズム/リズム  
Finish=ポリエステル仕上げ  
Color=BLD/BSB

TL'52-65BLD