

RST-50 '57MODEL

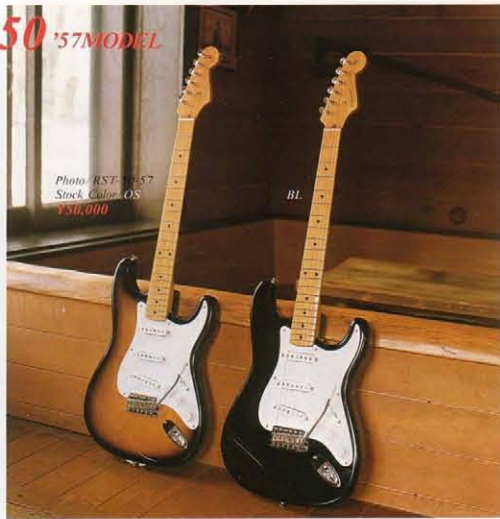


Photo: RST-50-57
Stock Color: OS
¥50,000

BL

年代の個性が明確な'57メイプル、'64ローズのオールドネック

Leo Fenderが1957年に制作したメイプルワンピースレスライオンネックを再現されたのがRST-50 '57MODEL。そのボディはヘッドストックは'54MODELとアウトラインは同一だが、Leo Fenderが'57年に設計変更した通りヘッドエンジに独特なアールをつけ、ひかめでのフレットワークがとれている。ハイベルムメタルフォアマンにまで彫り出されたネックは、ローズシムカからハイボションまで用いた異なるメイプルワークを約束してはいるはずだ。



オールドマテリアル、アメリカンアルダー使用のCONFORT CONTOURED BODYのRST-50-70

プレイヤーの身体にしっかりとフィットする。大膽にカットされたトップとバック。1953年、Leo Fenderによって設計されたComfort Contoured Bodyをハードウッドとよび、接着剤は、RST-50 '57MODEL、'64MODEL共に採用しているボディだ。

アメリカンオールドローズとワシントン州から調達されたアルダー材をセレクトして使用し、オールドサウンドは、素材選びから始まる。これはフルレンジの制作ポリシーなのだ。



RST-70



'64MODEL
Photo: RST-70-64
Stock Color: YSO
¥70,000

'57MODEL
Photo: RST-70-57
Stock Color: BL
¥50,000

ハイグレードなゴールドストラト MODEL RST-70

トレスティシヤがなムードの中にゴールドトーンが絡みつき、輝きを見せるゴールドトーンST。'57MODELは、アムステルダムでコンプレックス・セック・カール、'64MODELは、オランダのP. U. + サークルで、ボグ・イッサーとの絶妙なコンビネーションによる音響を創り出した。



RST SERIES ORIGINAL
RST-70 ¥16,000

オールドシンクロナイズドレモロの形状、構造、そして加工プロセスまで完璧コピー

ストロモアでは、重要パーツであるシンクロナイズドレモロの形状、構造、そして加工プロセスまで完璧にコピーし、再現しています。その形状を説明しよう。オールドと同等の素材、鉄板を使用し、同一の加工プロセスでつくられている。他には難くない種類の加工工程は蓄積性によって行われている。この通り、ガットがはく、サドルの性能は驚くほど上だ。そして、ヤロをまき、木製プレートもオールドマテリアル材を採用。1953年、Leo Fenderが設計したユニットとまったく同一形状で、ブロックと型プレートが分かっている2 way構造まで完全に再現しているのだ。



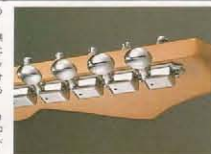
オールドの枯れたサウンドを生むスペシャル・コイルアレンジ Vintage P.U. + サークル

オールド素材を忠実に再現したアルニコポールピースとワイヤー。オールド特有の枯れたサウンドの生んだコイルのある音。1-6弦の絶妙なバランスを忠実に再現し、コイルアレンジにより実現したのがこのVintage P.U. + サークルだ。



オールド・クルーソンをパーフェクトに復活させたチューニングギアがRST-50にマウント。

オールドクルーソンヘッドストックに不可欠なのがオールドクルーソン・ロックアップの、チューニングギア。オールドクルーソンと同一の設計とブラスの素材構成が基本だ。この基本の素材構成を忠実に再現し、ギアとロックアップ・プレート、カーブ・ボッシュなどの球状突起をコピーして抽物でRSTのオールド・クルーソン・チューニングギアは完成されるのだ。



個性派ギタリストのための特別仕様。

このカタログに掲載されている中で、ヘッドストックよりネックの全長が異なるのが基本仕様の仕様以外は、本体価格+¥8,000円でオーダーすることが出来ます。



Photo: RST-50-64
Stock Color: CH
¥50,000

YSO

RST-50 '64MODEL

THE REVOLUTION IN VINTAGE COLOR VARIATION



写真はカスタムカラーのバリエーションです。定価の1万円アップでオーダーすることが出来ます。RST-50 ¥90,000、RST-50 ¥98,000/2wayです。