



チューニングはあまりチューナーを頼らず自分の耳で

最近プロ、アマを問わず、ギターのカチューニングにチューナーを使う人が多くなったようだ。しかし、優れたギタリストをめざそうとするなら、チューナーにあまり頼らず、極力、自分の耳で調音することが大切だ。厳密に言えば、ギターのカチューニングは純正調であるが、フレットは平均律で割ってあるため、開放弦の倍音とフレットを押さえた弦の音とは完全には合わない訳だ。これはギターのカチューニングとしてどうしようもないので、“優れたギタリスト”と呼ばれる人たちは、より誤差を縮めるために聴感補正を行なうのである。つまり、ひとつの曲において、使われるコードの中で生じる誤差を最小限に押さえられるように、誤差の大きい音を確かめながら補正していく訳だ。

FN-281W

特長
ライトウェイトなボディに22フレットのネック。運指はスムーズで本当に疲れないギターだ。初めてギターを持つ人に価格の手ごろなFNモデルをすすめる。

仕様
●ボディ=ランバーコア
●ネック=メイプル
●指板=メイプル
●糸巻=フレッシャーオリジナル
●ピックアップ=オリジナルシングルコイル×2
テレロユニット付き

¥28,000



FN-281R

仕様
●ボディ=ランバーコア
●ネック=メイプル
●指板=メイプル
●糸巻=フレッシャーオリジナル
●ピックアップ=オリジナルシングルコイル×2
テレロユニット付き

¥28,000



FN-281W/R

仕様
●ボディ=ランバーコア
●ネック=メイプル
●指板=ローズ
●糸巻=フレッシャーオリジナル
●ピックアップ=オリジナルシングルコイル×2
テレロユニット付き

¥28,000



FT-301OW

特長
シャキッとしたシングルコイルサウンドの独特な音がFT-301の特長。コードワークを最大限に生かしたりリズムギターとして、またリードギターとして、どちらも申し分なく使用できる。シングルピックアップからくる美しさはこのモデルの人気秘訣かもしれない。

仕様
●ボディ=ランバーコア
●ネック=メイプル
●指板=メイプル
●糸巻=フレッシャーオリジナル
●ピックアップ=オリジナルシングルコイル×2

¥30,000



FE-351WR

特長
ソリッドギターにはない独特のメロウなサウンドもいものだ。FE-351は、そのメロウな音を楽しむために製作されたセミ・アコースティック。薄くリバーブをかけて追ってみてはどうだろうか。もちろんドライブする方法はこれだけではない。ウォームな音をはじめ、いろいろな音を楽しむことができる。

仕様
●ボディ=カバ
●ネック=ナット
●糸巻=フレッシャーオリジナル
●ピックアップ=オリジナル
ハムバックシング×2

¥35,000
※左手用可



FN-281B

仕様
●ボディ=ランバーコア
●ネック=メイプル
●指板=メイプル
●糸巻=フレッシャーオリジナル
●ピックアップ=オリジナルシングルコイル×2
テレロユニット付き

¥28,000



FN-281BL

仕様
●ボディ=ランバーコア
●ネック=メイプル
●指板=メイプル
●糸巻=フレッシャーオリジナル
●ピックアップ=オリジナルシングルコイル×2
テレロユニット付き

¥28,000



FN-281B/R

仕様
●ボディ=ランバーコア
●ネック=メイプル
●指板=ローズ
●糸巻=フレッシャーオリジナル
●ピックアップ=オリジナルシングルコイル×2
テレロユニット付き

¥28,000



FM-385S

特長
ライトウェイトなボディで、プレイヤーの負担を軽減している。オリジナルのハムバックシングとシングルコイルピックアップをマウントし、幅広い音域を実現させている。

仕様
●ボディ=アガチス単板
●ネック=メイプル
●指板=ローズ
●糸巻=フレッシャーオリジナル
●ピックアップ=オリジナルハムバックシング×1
オリジナルシングルコイル×1

¥38,000



FE-351WN

仕様
●ボディ=カバ
●ネック=ナット
●糸巻=フレッシャーオリジナル
●ピックアップ=オリジナル
ハムバックシング×2

¥35,000
※左手用可

