

Les Paul Collection

エレクトリック・ギターの基本を熟知しているからこそ許された、Les Paulの名を冠せる自信が、ギタリストに遺産を継ぎ、正確無比なテクニックを要求し、一切の無駄を排したシンプルなフェイスに秘められた底知れぬパワーと、個性的なトーンキャラクターで、ストレートなロックシーンをさらなる次元へ昇華させる。偉大なるギブソンの真実児と称されたJr.そして新たな種の起源となるベリシェイブされたD.C.は今、ここに蘇り、受けて立つロッカーを待つ。

Les Paul Studio Lite

90'sロック・シーンの新たな解答として出現した“スタジオ”のもう一つのバージョン“スタジオ・ライト”。2ポンドもの重量軽減に成功したエクストラ・スリム・ボディに最新のピックアップ・テクノロジーで完成させたスーパースリム・ハムバッカーをマウントして、エキサイトするライブにパーフェクトに応え、ギブソンの先進性を証明する。

Les Paul Studio Lite

Neck Specifications:
Mahogany. No neck binding.
24 3/4" scale. Rosewood fingerboard, 22 frets.
Pearloid dot position marker.
Neck joints body at 16th fret.
17" pitch peghead with pearloid "Gibson" inlay and gold "Les Paul" decals.
"Grover" type black chrome machine heads.

Body Specifications:
Mahogany. No body binding.
Single cut-a-way. Curved maple top.

Electrical Hardware Specifications:
2 New design super-slim humbucking pickups.
Controls: 1-volume, 1-tone.
Coil tap switch, 3-position pickup selector switch.

Black chrome Tune-o-matic bridge with stop-bar tailpiece or "Floyd Rose" tremolo tailpiece.
No pickguard, body-side jack.

Finish: Jade Black, Heritage Cherry Sunburst, Vintage Sunburst, Red.

Les Paul Studio

伝統のサウンドをそのままに、レス・ポール・スタンダードの持つ芸術性をもリモダンに、より洗練させた姿に変えて誕生したスタジオは、90年代のロック・シーンにギブソンが示した一つの方向性を具現するレス・ポールの新しいスタイルである。

Les Paul Studio

Neck Specifications:
Mahogany. No neck binding.
24 3/4" scale. Rosewood fingerboard, 22 frets.
Pearloid dot position marker.
Neck joints body at 16th fret.
17" pitch peghead with gold "Les Paul" decals.
"Grover" type black chrome machine heads.

Body Specifications:
Mahogany. No body binding.
Single cut-a-way. Curved maple top.

Electrical Hardware Specifications:
HR-4 TL-8 humbucking pickups.
Controls: 2-volume, 2-tone.
3-position pickup selector switch.
Nashville Tune-o-matic bridge with stop-bar tailpiece.
Black or cream pickguard.
Body-side jack.

Finish: Ebony, Yellow, White, Red, Blue, Green, Purple, Orange, Silver, Gold, Burgundy, Alpine White, Ebony, Wine Red, Finish.

Les Paul Junior

レス・ポール初のバリエーションモデルとして1954年にデビューしたジュニアは、フラットなクレースフル・カットウェイのマホカニーボディにP-90“ドック・イア”をマウントした極めてシンプルな設計であるが故に、ロックの真髄を追い求めるギタリストにこまなく愛され続けてきた。オリジナルスベックからフリッシュ・パードは変更されているが、90年ラインにはタイムドマホカニー・ジュニア TVモデルも復活し、新たなジュニアの歴史をスタートさせる。

Les Paul Junior

Neck Specifications:
Mahogany. No neck binding.
24 3/4" scale. Rosewood fingerboard, 22 frets.
Pearloid dot position marker.
Neck joints body at 16th fret.
17" pitch peghead with gold "Les Paul" decals.
"Grover" type chrome plated machine heads.

Body Specifications:
Mahogany. No body binding.
Single cut-a-way.

Electrical Hardware Specifications:
P-90 Dog Ear single coil pickup.
Controls: 1-volume, 1-tone.
Chrome plated ABR-1 Tune-o-matic bridge with stop-bar tailpiece.
Black Bakelite pickguard.
Body-side jack.

Finish: Heritage Cherry, Tobacco, TV Yellow.

Les Paul Special (Junior-II)

一説にこのゴールドフィニッシュが一番最初に生産されたレス・ポールであったという話もあるが、記録に残る正式なデビューは1954年であるレス・ポール・スペシャルは、2×P100ハムバッキングとホワイトネックバインディングという点を除き、同時期に発表されたジュニアと同じスペックを持っていた。80年代の終りから再びラインに加わったスペシャルはオリジナルのバブリッジからチューン・O・マチックに変えて、より今日のプレイアビリティ・レンジに挑戦する。

Les Paul Special (Junior II)

Neck Specifications:
Mahogany. White neck binding.
24 3/4" scale. Rosewood fingerboard, 22 frets.
Pearloid dot position marker.
Neck joints body at 16th fret.
17" pitch peghead with pearloid "Gibson" inlay and gold "Les Paul" decals.
Mini "Grover" type chrome plated machine heads.

Body Specifications:
Mahogany. No body binding.
Single cut-a-way.

Electrical Hardware Specifications:
2 P-100 humbucking pickups.
Controls: 2-volume, 2-tone.
3-position pickup selector switch.
ABR-1 Tune-o-matic bridge with Stop-bar tailpiece.
Black revealed edge pickguard.
Body-side jack.

Finish: Tobacco Sunburst, Heritage Cherry, TV Yellow.

Les Paul Junior

Les Paul Special

MICK JONES



Les Paul Studio Lite



Les Paul Studio

