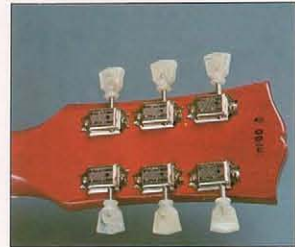


# EG



メイブルのアーチドトップ、マホガニーのバック、マホガニーのセットネック、まさにエレクトリックギターの王者ともいべき完成された美しさを持つEGモデルシリーズ。個性的なサウンドパリエーションを誇るグレコのピックアップと寒冷地で育った最高級のメイブル材を基本にして生み出されるそのサウンドはギタリストの感覚に生き生きと反応してサステイン豊かな表情を描き出し、選ばれた物だけが出し得る深い味わいを持っています。この豊かな表情を描き出すサウンド、そしてあたかも自分の体の一部となってしまったかのようなそのフィーリングを持つグレコEGシリーズ、これらのモデルの魅力は何といってもオリジナル60sを徹底分析して得たシークレットを余すところなく再現しているところにあり、最終的なサウンドはもちろん、エンドピンのひとつにまでグレコの技術をフルに生かしてあります。

●メイプル板を使用したヘッドストック  
ギターの顔ともいべきヘッドストックはこれまでの黒セル板張りからイメージを一新、上品な風格、色合いに優れたオリジナル通りのメイプル板を使用したスタイルにチェンジ。本物の感覚に溢れ、ギター全体の雰囲気を引き締めています。さらに黒セル板で見られた



塗装によるセル板のちみちみ、あばれなどもメイプル板にする事によりなくなりました。音質決定に大きな要素を持っているトラスロッドのセット。ここにも私たちはメスを入れました。現在のものとは完全に異なったトラスロッドセットアップを持っているオリジナルは、そのためにアジャストカバーがナットから5%程度上に付いているのです。一見何もないようなアジャストカバーの位置がトラスロッドの位置の微妙な違いを表わしていた訳で、ここに60サウンドの大きな秘密があったのです。見てくれただけのデッドコピーを扱ったトラスロッドセットアップはグレコだけのものです。

### ●ボディのチェックポイント

弦をホールドするテールピース、弦の振動をボディに伝えるブリッジ。これらもオリジナルを徹底的に研究して開発したニューパーツです。

弦の振動エネルギーを余すところなくボディへ伝え、強力なサステインとバランスの良い豊かな響きをサウンドにプラスしたまぎれもないEGサウンドは、このブリッジ抜きでは語れません。

美しいカーブを持ったボディトップのアーチも立体的に分析しました。寒冷地で育った最高級のメイプルを使用したボディトップは、ブリッジ、ピックアップマウント部がわずかにフラットになっているオリジナル通りのアーチです。

シンプルなルックスのペグもまた見逃すことばできません。オリジナル60タイプスタンダードモデルと同じ1コブのクルーソンタイプのペグは、そのシンプルな感覚がスモールヘッドストックにジャストフィット。

ヘッドストックのもうひとつの顔にシリアルナンバーがあります。パーフェクトなギターとしてグレコが認めたものにだけ与えられるこのシリアルナンバーは、スタンダードモデ



	タイプ	ネック	指板	糸巻	インレイ	ボディ	P.U.	フィニッシュ	カラー
EGF-1800	60年型スーパーリアルスタンダード	マホガニー1ピース	ブラジリアンローズ(ハカランダ)	MH-EGS	白蝶貝うめ込み	フレイムグレイメイプル2Pトップ、マホガニー単板バック	新開発DRY×2	ラッカー	Rのみ

ボディカラーはR=レッドサンバーストを示します。

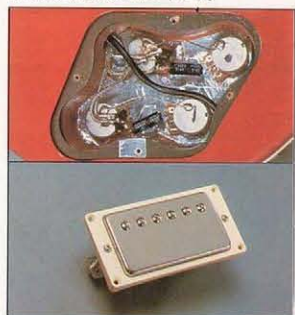
ルから特製インクによる、オリジナルスタンダードと同様のスタンプになっています。(カスタムタイプは刻印です。)

このボディのフィニッシュには、グレコだけの技術であるレモンイエローの目止め剤を使用し、マホガニーバックのチェリーレッド、メイプルトップのサンバーストをより深みのあるスペシャルカラーにしました。

●ネックのニギリとフレット形状に注目  
ネックは60タイプが持っているエッジ部の微妙な肉付けを再現した、演奏性、指の安定性に優れたプロフェッショナルタイプ。ヒールに近づくとドクエアなフィーリングになり、ハイポジションでも抜群の安定度が得られ、チョーキング時のホールディングも完璧です。さらにフレットの形状でサウンドのハーモニクスが変わってくるという点にも注目し、新たにオリジナル60タイプと同じワイドオーバールタイプのフレットを開発しました。

●吟味されたエレクトリックパーツ類  
コントローラー類はこれまでに私たちが得たノウハウを生かし、ボリュームを絞り込んだ際にもハイ落ちがなく、トグルスイッチも確実な動作を約束するニュータイプで、ノブの色にまで気を配りました。

ボリュームには300KΩカーブを使用し、なめらかな音量変化、ハイ落ちのないサウンドを実現。トーンには100KΩカーブを使用し、シャープなトーン変化が得られます。トーンコントロールのコンデンサーにはオリジナル同様のオイルコンデンサーを使用し、この特性である温度による効きの微妙さをも再現しました。使い込むほどに味わい深くなるEGならではのポイントです。



コントロールノブの、年代を想わせる深いカラーも、ボディとマッチしてオールドスタンダードそのものの雰囲気です。

また小さなパーツですが、ストラップボタンもオリジナル通りのアルミ削り出して、ストラップには本皮のワイドタイプがベストマッチング。

EGFモデルはトラモクの美しさを生かしたフレイムグレイメイプルフィニッシュ。EGスタンダードタイプの最高峰で、サウンドの良さはもちろん、ルックスの点でも強力な演出をする頼もしいステージアクターです。

これらEGサウンドの命であるピックアップにはグレコの誇る強力なラインアップシリーズをマウント、バランスの良い充実したサウンドが特長です。そしてリアピックアップはオリジナル60年タイプと同じ特殊なマウント、つまりリアピックアップの1弦側だけをブリッジの方に1%程近づけるというスペシャルセッティングにしてあり、独特なオールドサウンドを見事に蘇らせています。

## EGF1800

¥180,000

深みのあるメイプルフレイムグレイトップのEGF1800はまさにスーパーリアル。新開発ピックアップ"DRY"がオリジナル60の持つサウンドを見事に再現。



SUPER REAL