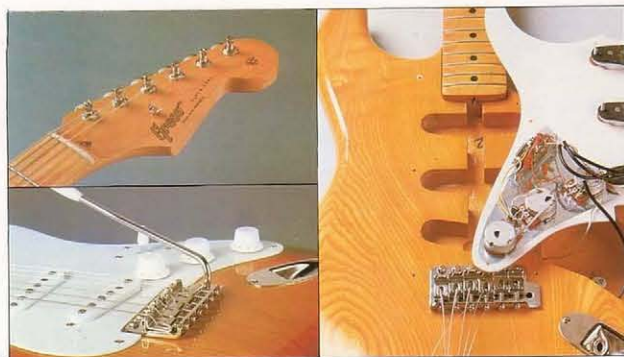


SE



廣切れの良いシャープなサウンドを目指してトータライズしてあるSEモデル。あらゆるジャンルにマッチする多彩なサウンドバリエーション、体にピッタリとフィットするライトウェイトなボディ、ダイナミックに反応するトレモロなど強力な魅力がいっぱいです。

●**フィニッシュを変えたヘッドストック**
ヘッドストックに注目すればそのフィニッシュを変えた事がすぐわかります。落ち着きを増した淡いカラーはグレコだけのスペシャルカラー。SE800、SE600、SE500、SE380のオールスタイルヘッドをグッと引き締めています。ネックは54モデルに見られる安定したグリップを生かし、弾けば弾くほどスムーズに手になじんでくるオリジナルフィニッシュ。ローズ指板タイプは現在のものと違いメイプルネックにフラット張りの60年スタイル、手応えのあるサウンドです。

●**ボディが生み出すオールサウンド**
ボディとそのフィニッシュにも色々と改良を加え、ボディ内部までオールドの良さを再現、音のロス最少に押さえたホール加工などは表からは見えませんがオールドサウンドの1つのポイントとなっています。ボディのウエストカットの面取り、フィニッシュの目止め剤、着色剤、トップコート、そして仕上げ用のコンパウンドなども充分に吟味したのばかり、フィニッシュのカラー、手触りを一段

と向上させました。

●**スーパーリアルS SE800を見る**
オールドSEの枯れたサウンドをクリエイトするブリッジ部にはもちろんプレス製の駒をセット、そして、3本のネジでブリッジプレートにジョイントしてあるトレモロブロックはSE800がズッシリと重量感のあるオリジナルどりの鉄、SE600、SE500がダイカストとなっておりオールドサウンドを生み出す重要なマテリアルを再現しています。さらにSE800はピックガードにホワイト焼き付けのアルミピッキングガードを採用し、オールドモデルの持つ落ち着いた雰囲気を引き立てるとともに、ハウリング、ノイズなどを押さえるというルックス、サウンド両方の面に効果を出しています。また、細かい所ですが、ピックアップマウントに使用しているスプリングもオリジナルどりの生ゴムチューブにチェンジ、これまでハウリングを起こしがちだったポイントを無くし、ピックアップの性能をフルに発揮させられるようになっています。

●**ルースター方式のピックアップ**
ピックアップによるサウンドの違いを徹底的に分析、マグネットポールピースの材質、磁力、コイルの径、巻数はもちろんの事、コイルのワインディングマシンの特性によるサウンドの違いにも注目し、ここに新たにルースター方式のピックアップを開発しました。

オールドスタイルのボディとベストマッチングのサウンドをクリエイトするピックアップ、そのバランスの良さ、確かな音質はスーパーリアルならではのリアルサウンドです。

●**ブラックフェイスのSE700、SE450**
ブラックのピックガード、ブラックのピックアップカバーというニュールックスを持ったSEの2モデル。スラブカットのハードロックメイプルを使用したネックコンストラクションは固く締まったトーンを引き立てています。ローズ指板タイプのネックはローズ指板自体にアールを付けたラウンド貼り、オールドモデルとはまた違った強烈なサウンドキャラクターにSEを感じる人も少なくありません。

●**一体成型のダイカストブリッジ部**
トレモロと一体となったブリッジ部はブロック部まで一体成型したダイカスト、正確に反応するアーミングには定評があります。さらにダイカストの駒によるストレートなトーンと合いまった切れの鋭いシャープなサウンドはSE700、SE450だけの個性、ハイスピードなフレーズを正確に描き出します。ピックアップセクターはハーフトーンサウンドが容易にセットできる5ポジションタイプ、カラフルなサウンドバリエーションには欠かせないポイントです。

●**ハムバッカーサウンドから出せるJモデル**
SE800J、SE600Jはハムバッカーサウンドから出せるジェフ・ベックモデル。3基のシングルコイルピックアップをコントロールする3個のミニスイッチにより、フェイズアウトサウンドからダブルコイルのハムバッカーサウンドまで自由自在にコントロールできます。コントローラーはシンプルながらボリューム、1トーン、3個のミニスイッチによるユニークなパラエティに富んだサウンドを最大限に生かせるシステムです。SE800Jは新開発のピックアップ「SE-1T」を3基セットしてあり、パワフルなシングルコイルサウンドとハムバッカーサウンドをクリエイトできます。SE500Jはそれぞれのピックアップにオン・オフ、そしてフェイズリバーソンの3ポジションミニスイッチをセットしたJスタイルのバリエーションモデル。カラフルな13通りサウンドの大きな魅力です。

	タイプ	ネック	指板	巻	ボディ	P.U.	テールピース	フィニッシュ	カラー
SE-800	54年、60年型 スーパーリアル	メイプル 1ピース	メイプルまたはローズ(ローズ指板は60年型でフラット張り)	MH-S8	セン2P単板 又はアルダー	PU-S8×3	プレスブリッジ アイアンブロック	ラッカー	N、S、B、W、T
SE-800J	ジェフベックモデル スーパーリアル	メイプル 1ピース	ローズ(60年型タイプのフラット張り指板)	MH-S8	セン2P単板	SE-1T×3	プレスブリッジ アイアンブロック	ラッカー	W
SE-700	78年型 スーパーリアル	メイプル 1ピース	メイプルまたはローズ(ローズ指板はラウンド張り)	MH-S7	セン2P単板	SE-1×3	ダイカストブリッジ テールピース	ラッカー	W、N、S、B

ボディカラーはN=ナチュラル、S=キャンバースト、B=ブラック、W=ホワイト、T=タボキャンバーストを示します。

SE800 ¥80,000

スタイル、サウンドをことごとくまで追求し20数ヶ所に及ぶ改良を施したスーパーリアルモデル SE800。使い込むほどに味が出るピックアップとボディのマッチングはまさに絶妙のひとつ。

SE800J ¥80,000

3つのミニスイッチによりハムバッカーサウンドまでも出す事ができる独特の配線を持ったジェフベックモデル SE800J。新開発の「SE-1T」ピックアップをマウントしさらに強力にドライブ。

SE700 ¥70,000

スペシャルルックスを持ったニュースタイルの SE700。ピックアップには新開発の「SE-1」をセットし、シャープな切れ味のバッキングから、ハイパワーのフルディストーションまで大活躍。



SE800S

SE700S