

	タイプ	ネック	指板	糸巻	ボディ	P.U.	ブリッジ	フィニッシュ	カラー
TL-800	ブロードキャスター型 スーパーリアル	メイプル 1ピース	メイプルまたはローズ (ローズ=フラット張り)	MH-S8	セン1ピース単板	PU-T8(F) ディマジオ Pre B-1(R)	プラス オールドタイプ	ラッカー	N, BL
TL-500	50年型 スペーシーサウンド	メイプル 1ピース	メイプルまたはローズ (ローズ=フラット張り)	MH-S7	セン単板	PU-T5(F) PU-T5(R)	アイアンスタイタル タイプ(TP-T5)	ポリエステル	N, BL

ボディカラーはN=ナチュラル, BL=ブロードを示します。

	タイプ	ネック	指板	糸巻	ボディ	P.U.	ブリッジ	フィニッシュ	カラー	コントロール
TC-500	カスタムタイプ スペーシーサウンド	メイプル1ピース	メイプル	MH-S7	パーチ単板	PU-TD5 PU-T5R	TP-T5 6駒タイプ	ポリエステル	B	2ボリューム 2トーン
TE-500	シンラインタイプ スペーシーサウンド	メイプル1ピース	メイプル	MH-S7	セン単板ホロウタイプ	PU-TD5×2	TP-TD5 6駒タイプ	ポリエステル	N	1ボリューム 1トーン
TD-500	デラックスタイプ スペーシーサウンド	メイプル1ピース	メイプル	MH-S7	パーチ単板	PU-TD5×2	TP-TD5 6駒タイプ	ポリエステル	BR	2ボリューム 2トーン

ボディカラーはB=ブラック, N=ナチュラル, BR=ブラウンを示します。

TL

TL800 ¥80,000

センワンピースボディならではの流れるような木目にオールドフィニッシュのメイプルワンピースネックがジャストフィットのTL800。ルックスもサウンドもスーパーリアルならではの。

TL500 ¥50,000

2基のシングルコイルピックアップに1ボリューム、1トーン、まさにシンプルさを追求したギターTL500。固く引き締まったシャープなシングルコイルサウンドはTLだけの強烈な個性。

シンプル&ビューティフルという言葉がまさにピッタリのTLモデル。シャープなトーン、コンパクトなボディから生み出されるTLならではのファンキーでポップなサウンドは、あらゆるジャンルで活躍できるオールマイティサウンドです。

●49年モデルのフィリングを再現したTL800
スーパーリアルシリーズに属するこのTL800はその名の通りオリジナルのフィリングを忠実に再現したTLのハイクラスモデルで、ボディカット、ピックガード、ブリッジ、フィニッシュ、エレクトロニクスなど全ての部分にスーパーリアルプロジェクトを導入してあります。ボディカットはネックセット部の肉の付き方を変えネックのホールディングを高めたオリジナル通りのカット。ピックガードもオリジナル49モデルと同じベークライトを使用し、風格ある色あいはTL800だけのもの、デリケートなカットラインをも見事に蘇えらせています。ブリッジ駒も徹底的に分析、あのカラッと明るいサウンドをクリエイトする微妙な断面を持った駒を再現し、明るさの中に落ちつきをプラスしました。エレクトロニクスはオリジナルの持っているスペシャルワイリングを採用し、セレクターがフロントポジションでは、ハムバッカー的なドライ感ある低音が得られる、コンデンサーでハイカットしたフロントピックアップサウンド。ミドルポジションではノーマルなトーンコントロールが可能なフロントピックアップサウンド。リアポジションではトレブリーなクライミングサウンドが得られるリアピックアップサウンドというようになっています。ボディを引き締める小さなネジ類は全て当時を思わせるマイナスネジ。オールドブロンズカラーの色あひもこれまでに以上で雰囲気を出しています。

●TLシリーズのバリエーション

フロントにハムバッカー、リアにシングルコイルをマウントしたカスタムタイプTC、ハムバッカーを2基マウントし、ワイドなコントロールが可能なデラックスタイプTD、TLシェイプのホロウボディにハムバッカーを2基マウントし、丸みのあるサウンドが得られるシンラインタイプTE、TLシリーズは4つの音色、ルックスを持っています。



TL800N



TL500N

