

JB



ベースサウンドのダイナミクスを余すところなく表現し、個性豊かなトーンをクリエイティブできるオールマイティなベースがこのJBです。ニューフェイスとして加わったスーパーリアルシリーズのJB800をはじめとして、JB600、JB500と揃った3タイプのラインアップがあり、JB800はローズ指板、ドットポジション、スリム&ナローネック、そしてマルチノッチタイプのスパイラルブリッジなど、まさにオールドの雰囲気を持ったスーパーリアル。JB600はスリムネック、ブロックポジションなど新感覚にマッチし、ワイドなサウンドバリエーションを誇るJBモデルのスタンダード。JB500はJBの基本ポリシーを徹底的に追求し、迫力あるJBならではのサウンドを存分に楽しむことのできる低価格ながら完成度の高いユーザフルなモデルとなっています。

スーパーリアルモデルのJB、JB800はオールドの雰囲気を出したドットポジションのローズ指板タイプ、サウンド的に素晴らしい特性を持っているハードロックメイプルを使用したネックにローズ指板をフラット貼りにしてあるオールドスタイルのネックは音の立ち上がりやスケの良さに優れ、ラウンド貼りとまた違った、オールド独特の音の深さ、コシの強さ、強力なサステインが得られるようになっています。ネックのカットは手にピッタリとフィットするスリム&ナロータイプのカットとし、抜群のタッチ、運指が得られるラッカーフィニッシュ。ローズ指板にセットしてあるフレットにはスーパーリアル用に新開発したスリムなルックスのベース用ミディアムラウンドタイプを採用し、確実な音程感とクリアなトーンがスムーズな弦タッチ

得られます。ベースサウンドに大きく影響するボディは、体にジャストフィットしバランスの良いライトウエイトタイプ。センまたはアルダーの単板を使用し、材質、重量を厳密にチェックしたスペシャルボディ。グレードアップしたりアルなサウンドをベシクな部分からしっかりとホールドしています。強力なベース弦の振動をしっかりと受け止め、余すところなくボディへと伝える働きを持つブリッジには新開発のマルチノッチタイプスパイラルブリッジをセット、スパイラルブリッジならではの強力なサステイン、スケの良さはJBサウンドになくてはならない物です。そして各弦のピッチを自由に微調整できるという素晴らしい特長により、自分の好みのセッティングが思いのままにでき、演奏性の向上にも大きく役立たせられるようになっています。スパイラルブリッジの素材にはソリッドブラスを使用しており、ニッケルコーティングを施したスペシャルフィニッシュ。クモリがなく、スケの良い、ベース本来のサウンドを生み出し、あくまでもストレートに迫ります。オールドタイプラッカーフィニッシュのヘッドストックにセットしてあるマシンヘッドはスモールベグヘッドのインバーテッドタイプ。スリム&ナロー、ドットインレイのネックにジャストフィットし、オールドならではの逆巻きフィーリングはタッチの良いスムーズなフィーリングです。JBサウンドの要といえるスリムタイプダブルポールピースのピックアップも新開発のスーパーリアルタイプ。2枚のファイバープレートにマグネットポールピースをセットしたボビンにダイレクトにコイルを巻き付けてあるオリジナルと同じシンプルな構造のピックアップは、弦振動の微妙なニュアンスにまでも正確に反応し、味わいのあるサウンドをストレートに生み出す事ができます。JBにセットしてある2基のピックアップは両方のボリュームレベラーを同じにするとハムキャンセルピックアップシステムとなるペアピックアップになっています。スケの良いベース本来のサウンドをフルに生かした、ワイドなサウンドバリエーションはJBならではの魅力。リアルなJBサウンドがここに蘇ったのです。

	タイプ	ネック	指板	糸巻	ボディ	P.U.	ブリッジ	フィニッシュ	カラー
JB-800	58年型スーパーリアル	メイプル1ピース	ローズウッド(ドットインレイ)	MH-J8(新開発)	セン2ピース単板またはアルダー	新開発 PU-J8×2	TP-J8 スパイラルタイプ	ラッカー	S、B、BL
JB-600	75年型スーパーサウンド	メイプル1ピース	メイプルまたはローズ(ブロックインレイ)	MH-J6	セン3ピース単板	PU-J6×2	TP-J6	ラッカー	N、S、B、W
JB-500	75年型スぺーシーサウンド	メイプル1ピース	メイプルまたはローズ(ブロックインレイ)	MH-J6	セン単板	PU-J6×2	TP-J6	ポリエステル	S、B、W

ボディカラーはS=サンバースト、B=ブラック、W=ホワイト、BL=ブロード、N=ナチュラルを示します。

JB800 ¥80,000

スリム&ナローなネックにローズ指板、ドットポジションマーク、まさにスーパーリアル感覚のJB800、58年スタイルのスパイラルブリッジ、インバーテッドマシンヘッドはグレコだけ。

JB600 ¥60,000

スリムタイプのメイプルワンピースネックにブロックポジションマークをインレイしてあるJB600、75年スタイルのルックスはニューウェイブ感覚にピッタリ。

JB500 ¥50,000

基本サウンドを徹底的に追求し、あらゆる演奏スタイルのプレイヤーを満足させる豊富なサウンドバリエーションが特長のJB500。このクラスでは比類のない完成度の高いベースです。



JB800S



JB600W



JB500S