

ライブ演奏で大事な、熱気と、精気と、ダイナミズムを最も忠実に 演出するFLIPシリーズ。真空管アンプならではのダイゴ味を!

## FLIP SERIES

ギターアンプの概念を大きく変えるステレオフォニックスーパーアンプFLIP4040。とにかく型やぶり、そして群を抜く多彩な性能で。第1チャンネルは真空管アンプ。第2チャンネルはトランジスタアンプという構成。入力からスピーカーまで完全2チャンネルアンプという常識やぶり。80年代に突入してときわめ光輝を放つグヤトーンならではのコンストラクションです。

### ステレオコーラスサウンド

第1チャンネルは現在の主流オーバードライブ段(3ボリウム)を装備した40W(RMS)真空管アンプ。第2チャンネルは歪の少ないクリアなサウンドをクリエイトするコーラスマシンの40W(RMS)トランジスタアンプです。ファンクションスイッチで、第1チャンネルからノーマルなチューブサウンド、第2チャンネルからコーラスサウンドがセレクト再生され、これらが空間で合成されることにより、奥行き、深みのある立体感あふれるステレオコーラスサウンドが得られます。

### ステレオギターとのコンビ

第2チャンネルにエコーやオクターバーなどのエフェクター類を接続することにより、ステレオエフェクトサウンドも得られます。またリアフロントのピックアップが独立したステレオギターを接続することにより、さらに拡がりのあるステレオサウンドがクリエイトできます。

付属品: ジャンクションボックス



VS-100FL(1本 ¥95,000)でシステムアップすれば、さらに導管的なサウンドがクリエイトできます。



### ●FUNCTION MONOにセットした場合

左右の入力のどちらにギターを接続しても、左右のスピーカーから音がでます。ボリュームやイコライザーは入力したチャンネルのプリアンプで調整します。なおリバーブやコーラスも両方のスピーカーからミックスされて再生され、通常のギターアンプとはほぼ同様なストリートで、イキのいいサウンドがクリエイトできます。

### ●FUNCTION EFFECTにセットした場合

プリアンプ入力部で左右のアンプが直結されるため、どちらの入力ジャックにギターを接続してもかまいません。ボリュームやイコライザーは左右のプリアンプで調整しますが、片方のアンプのボリュームを絞ると、そのチャンネルのスピーカーからは音が出なくなります。ま

たコーラスやリバーブは右チャンネルのスピーカーだけから再生され、左チャンネルのノーマルな音と空間で合成され、ステレオ感覚豊かな立体音場を創造します。

### ●FUNCTION STEREOにセットした場合

ステレオギターや、フェイズ、アナログディレイなどを使ってステレオ効果を得る時にセットします。ファンクションスイッチをステレオにすると左右のアンプは完全に独立した2台のアンプとなり、左チャンネルに入力された信号は左スピーカーから、右チャンネルに入力された信号は右スピーカーから再生されます。なお付属のジャンクションボックスを使用することにより、ギターからのコードは1本で接続できます。

## STEREO FLIP4040

GA-4040 ¥158,000



★平均出力: 40W+40W ★スピーカー: 25cm×25cm (第1チャンネル) ★出力段: 真空管6L6GCプッシュプル ★コントロール: オーバードライブ/ゲイン、ボリューム、マスター、イコライザー(ハイ、ミドル、ロー) (第2チャンネル) ★出力段: トランジスタ-D731, B695プッシュプル ★コントロール: ボリューム、マスター、イコライザー(ハイ、ミドル、ロー)、リバーブ (ファンクション) ★ステレオ、モノラル、エフェクト (コーラス) ★コントロール: スピード、インテンシティ ★ラインアウト、ヘッドホン・ジャック、コーラス・リバーブフットスイッチ ★寸法: 680(W)×500(H)×270(D)mm ★重量: 24kg ★付属品: ジャンクションボックス

現時点で考えられる真空管アンプの理論、技術など、すべてのノウハウを最大限に駆使して完成したFLIPの120W(RMS)モデル。120Wの大出力に加え高効率スピーカーの採用により、大ホールや野外ステージなどでも充分な音量が発揮できます。また、6素子グラフィック・イコライザーの装備で、楽器の持つ倍音を自由にコントロールする事ができるプロフェッショナルなギター・アンプです。

★平均出力: 120W ★スピーカー: 25cm ★チャンネル: ノーマル×1, オーバードライブ×1 ★コントロール: ボリューム(ゲイン×1, ボリューム×1, マスター×1), イコライザー×3, リバーブ×1 ★グラフィックイコライザー(100, 200, 400, 800, 1600, 3200Hz), ラインアウト, EXT.スピーカー・ジャック ★寸法: 680(W)×845(H)×275(D)mm ★重量: 32kg

## FLIP3000

GA-3000 ¥138,000



80年代の主流となるべく一味違った先進の真空管アンプです。プリアンプ増幅段をはじめ、トーン回路、ドライブ段などは徹底的にマイルドトーンを意識した回路設計。真空管アンプ特有の柔らかい音に甘さをプラスしました。25cm S.D. スピーカー、RMS 60Wと迫力も充分です。もちろん、FLIPシリーズおなじみのオーバードライブ・チャンネル、3バンド・イコライザーも標準装備です。

★平均出力: 60W ★スピーカー: 25cmスペシャル・デュネー1型 ★チャンネル: ノーマル×1, オーバードライブ×1 ★コントロール: ボリューム(ゲイン×1, ボリューム×1, マスター×1), イコライザー×3, リバーブ×1 ★ラインアウト・ジャック, EXT.スピーカー・ジャック, ヘッドホン・ジャック ★寸法: 455(W)×390(H)×250(D)mm ★重量: 16kg

## Mild FLIP1500

GA-1500 ¥62,800



FLIPの新しい編MKIIシリーズの第2弾、6L6GCプッシュプル真空管アンプ独特のサウンドワークです。ノーマルチャンネルはフェンダータイプの2ボリウム。グヤトーンがFLIP2000で初めて装備したオーバードライブチャンネルはブギータタイプの3ボリウム。ノーマル+オーバードライブのサウンドチェンジはフットスイッチでもシフトスイッチでもシリアルスイッチもオン/オフが可能です。

★平均出力: 40W ★スピーカー: 25cm ★チャンネル: ノーマル×1, オーバードライブ×1 ★コントロール: ボリューム(ノーマル、ゲイン、ボリューム、マスター), イコライザー×3, リバーブ×1 ★リポートジャック: オーバードライブ/ノーマル, リバーブON/OFF ★アウトプット: ラインアウト, EXT.SP.ジャック, ヘッドホンジャック ★寸法: 455(W)×400(H)×250(D)mm ★重量: 18kg

## FLIP1000MKII

GA-1000MKII ¥63,800



真空管アンプの世界に「Mild」という全く新しい音を実現したFLIP1500の設計思想を完璧なまでに受けついでFLIP500。よりコンパクトになったぶんだけコストパフォーマンスがアップしました。FLIPシリーズおなじみのオーバードライブ・チャンネル、3バンド・イコライザーを装備。80年代のアンプの在り方に対するGuyatoneの解答が、まさにこのFLIP500にこめられています。

★平均出力: 40W ★スピーカー: 20cm ★チャンネル: ノーマル×1, オーバードライブ×1 ★コントロール: ボリューム(ゲイン、ボリューム、マスター), イコライザー×3, リバーブ×1 ★ラインアウト、ヘッドホン・ジャック ★寸法: 335(W)×315(H)×225(D)mm ★重量: 13kg

## Mild FLIP500

GA-500 ¥49,800

