



シャープなラインのRG5と一味、テイストの違うRG6は、2シングル、1ハムパッカーを主体とした、ドメスティックなニーズから生まれたシリーズです。ピックガード付、2ハムのRG462、ゴールドパーツを搭載したRG670、そしてロウ・インピーダンス・ピックアップと2バンドEQを内蔵したRG685と、ジャンル不問のモデル群です。

RG462, 665, 670, 678, 685

- EDGE & TOPLOK!!! TREMOLO SYSTEM(Licensed Under Floyd Rose Patents) WITH BLOCK LOCK
- RECESSED TREMOLO CAVITY
- CUTAWAY HEEL NECK JOINT
- KICK OFF SWITCHING SYSTEM(除RG462)

あらゆるコントロール状態から、一瞬にしてリアのハムパッカー、フルボリューム状態に切り替わるスイッチです。バックキックからソロへのサウンド・ギャップがイージーに実現します。

- PUSH/PULL DUO-SOUND SYSTEM(除RG462,685)
- VINTAGE!! HUMBACKER & SUPER8A PICKUPS(除RG685)
- LO-Z, LO-ZS PICKUPS WITH EQ-II SYSTEM(RG685のみ)

コイルターンを最小限とし、アクティブ回路で駆動するロウ・インピーダンス・ピックアップの出力を、更に2バンド・イコライザーでコントロールできます。トレブルは±10dB、バスは±20dB。バスは500Hzを中心に±13dBまでブースト、カットが行なえます。ローノイズ、ハイ・クオリティ・サウンドを得るシステムです。

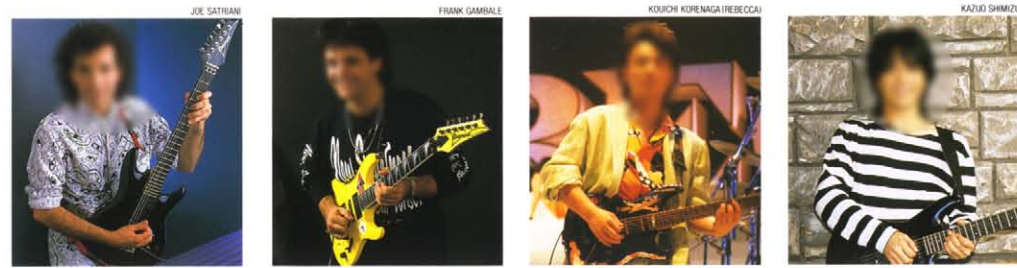


ウェストをキュッとシェイプアップした、セクシャル・カーブのRG6。

RG6

SPEC. ■BODY: BASSWOOD, ASH(RG678, 685) ■NECK: MAPLE/MAT FINISHED NECKBACK/THICKNESS AT 1st. FRET=19mm, AT 12th FRET=21mm ■FINGERBOARD: ROSEWOOD/WIDTH AT NUT=43mm ■CONTROLS: 1VOLUME, 1TONE (RG685のみ) 1VOLUME, EQ-TREBLE, EQ-BASS

RG462 ¥82,000 BK: BLACK	RG665 ¥85,000 BK: BLACK	RG670 ¥70,000 BK: BLACK CP: CRYSTAL PEARL	RG678 ¥78,000 BK: BLACK CP: CRYSTAL PEARL	RG685 ¥85,000 BK: BLACK CP: CRYSTAL PEARL	BK	CP
----------------------------	----------------------------	---	---	---	----	----



1987年に実験的、かつ実践的なマーケット・レビューを遂げたPRO540シリーズであります。すでに数々の来日アーティスト等の使用で、急速にスポットライトを浴びる機会が増え、ギターとしてのウラツクが日ごとに確かなものになって今日コノゴロであります。いちちはやく、このシリーズをお手にした方々の勇氣に感謝し、次代に向けて秒読みを開始させていただきます。

550S, R, P, P30

- EDGE & TOPLOK!!! TREMOLO SYSTEM WITH BACKSTOP (Licensed Under Floyd Rose Patents) (除540S)
- LOW SETTING TREMOLO CAVITY
- IBZUSA PICKUPS

R

ボディのエッジに丸みをもたせた「抱き心地」の良さで定評。'88のトップ・ギタリスト、ジョー・サトリアーニの愛用するスタイリングです。バランスに優れたサウンドをこよなく愛する方へ。

- PUSH/PUSH DUO-SOUND SYSTEM(除540S, P30)
- TILT NECK JOINT(除540S)

P

とにかく迫力に富んだ低域を趣旨としたスタイリングが「P」なのです。特に大型アンプでのワン・ギターによるサウンドづくりでの説得力で差が出ます。

S

極限まで薄くしたボディは、「インビジブルなプレイヤー・ビリティ」の評価を得ています。本カタログではマイナー・チェンジを控え、COMING SOONとして掲載させて頂きます。

ボディ・レーティングのレボリューション。
3スタイルははばかることなく次代を予言。



SPEC. ■BODY: BASSWOOD(R), ALDER(P), MAHOAGANY(S) ■NECK: MAPLE/MAT FINISHED NECKBACK/THICKNESS AT 1st. FRET=17mm(S,P), 19mm(R), AT 12th FRET=20mm(S,P), 21.5mm(R) ■FINGERBOARD: ROSEWOOD/WIDTH AT NUT=43mm(S,P), 42mm(R) ■CONTROLS: 1VOLUME, 1TONE (540P30は1VOLUMEのみ)

540S ¥110,000 (COMING SOON) BK: BLACK SR: SUNSET RED	540R ¥100,000 BK: BLACK CP: CRYSTAL PEARL	540P ¥100,000 BK: BLACK	540P30 ¥92,000 MG: MAGENTA
--	---	----------------------------	-------------------------------

PRO 540