



SR800LE,900LE

- ALL ACCESS NECK JOINT
- OMNI ADJUST BRIDGE
- SLIM NECK
- SELECTED 2PIECE BODY (SR900LE)

SR900LEはボディ材に2ピースのバスウッドを使用した、SR800LEのスペシャル・モデルです。

● LO-P, LO-J PICKUPS WITH EQ-BII SYSTEM

コイル・ターンを最小限とし、アクティブ回路が信号をバックアップする、ロウ・インピーダンス・ピックアップ、LO-P、LO-Jをマウントしています。ノイズを減小させ、ワイドなダイナミックレンジを得るだけでなく、あらゆるボリューム位置で常にクリアなサウンドをつくり出します。また、アクティブ・2バンド・イコライザー、EQ-BIIシステムを搭載し、自在のサウンドをクリエイト。5.5kHzのトレブルと、50Hzのバスの2コントローラーから構成されています。

SDGRシリーズの中でもっとも素直なキャラクターがこの2モデルです。フラットトップ・ボディにレイアウトしたロウ・インピーダンス・ピックアップの出力を2バンド・アクティブ・イコライザーがドライブ。まさにジャンルを問わないスタンダードなキャラクターが、クセモノ、ヒネクレ、ハズレなどの異形も含む様々なオーナーをお待ち申し上げております。

もっとも取組みやすい
トレンディー・ベースです。

考えるよりも実践のウムを言わさないSR600。

ベースを始める時、まず重要なのはスタイリングかもしれません。フレーズをこなす、チョッパーを修得する、タッピングに挑戦すると、どれをとってもベースとプレイヤーとの一体感が最初の問題。これがあって初めてサウンドの良否が存在するのかもしれませんが、ベースにとって、やっぱり肉体的労働ですもの。



SR600

- ALL ACCESS NECK JOINT
上級モデルと同一。ハイ・ポジションの弾きやすさが特徴のネックジョイントです。
- OMNI ADJUST BRIDGE
上級機種と同一。ステップアップに合わせた弦間幅も調整できます。
- SLIM NECK
- P-4, J-4 PICKUPS
アンプを置かないスタンダード・タイプのピックアップです。
- PICKUP BALANCER
上級機種と同じピックアップ・バランサーを搭載。フロントとリアのピックアップの音量比をひとつのコントローラーで自由に設定できます。



SR8

SPEC ■ BODY : BASSWOOD (FLAT TOP) ■ NECK : MAPLE 3PLY / COLORED NECKBACK / THICKNESS AT 1st. FRET = 19mm, AT 12th FRET = 21mm ■ FINGERBOARD : ROSEWOOD / WIDTH AT NUT 38mm ■ CONTROLS : 1 PICKUP BALANCER, 1 VOLUME, 1 TONE
EQ - TREBLE, EQ - BASS
SR800LE ¥99,000
BK : BLACK CB : CARIBBEAN BLUE
CP : CRYSTAL PEARL LR : LIPSTICK RED

SR800LE ¥85,000

LA : LIGHT AMBER NATURAL

SPEC ■ BODY : BASSWOOD (FLAT TOP) ■ NECK : MAPLE 3PLY / MAT FINISHED NECKBACK / THICKNESS AT 1st. FRET = 19mm, AT 12th FRET = 21mm ■ FINGERBOARD : ROSEWOOD / WIDTH AT NUT = 38mm ■ CONTROLS : 1 PICKUP BALANCER, 1 VOLUME, 1 TONE

SR600 ¥60,000

BK : BLACK

WH : WHITE

RD : RED

SR6

SOUNDGEAR