RBM Series

Reb Beach Signatures

RBM400は、ボディにマホガニー材を採用し、バランスのよいウォームなトーンが特徴となっています。またネックと指板には、ボリビアン・ローズウッドをフィーチャーし、ウッディな雰囲気を醸し出しています。ピックアップは、U.S.A.でデザインされたブレード・タイプのSB1、HB2を採用し、クリアかつブライトなトーンを提供します。一方RBM100は、ブラック・グロス・フィニッシュで、ゴールド・パーツがその雰囲気をさらに高めます。また、RBM400と同じブレード・タイプのSB1、HB2をレイアウトし、ハイ・パワーかつ多彩なサウンド・メイクが可能となっています。RBM400とRBM100、ともにレブ・ビーチの「こだわり」が生みだしたシグネチャー・モデルです。

Bolivian Rosewood Neck

ALL ACCESS NECK JOINT

IBZ HB2 Humbucking

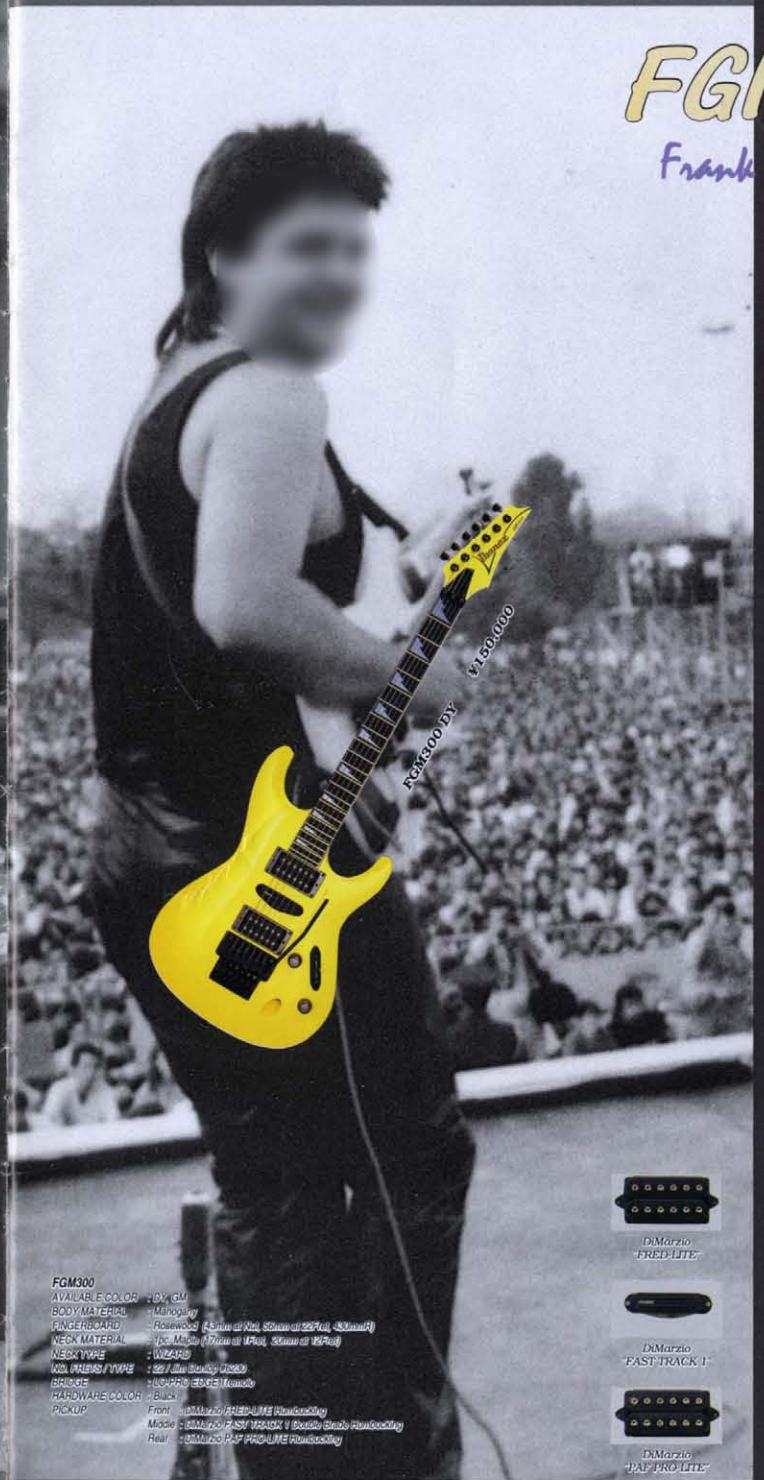
IBZ SB1 Double Blade Humbucking (Single Style)

RBM100,400	
AVAILABLE COLOR	: BR (RBM100),SOL (RBM400)
BODY MATERIAL	: Mahogany
FINGERBOARD	: Rosewood (RBM100),Bolivian Rosewood (RBM400) (24mm or Nut, 50mm at 22Fret, 53mmR)
NECK MATERIAL	: 1pcs Maple (RBM100), 1pcs Bolivian Rosewood (RBM400) (19.5mm at 1Fret, 21.5mm at 15Fret)
NECK TYPE	: RBM
No. FRETS / TYPE	: 22 / Regular
BRIDGE	: LO-PRO EDGE
HARDWARE COLOR	: Gold
PICKUP	Front : IBZ SB-1 Double Blade Humbucking Middle : IBZ SB-1 Double Blade Humbucking Rear : IBZ HB-2 Humbucking

FGM Series

Frank Gambale Signatures

FGM100をマイナーチェンジしたFGM300は、「S」を基本とした超薄型のボディシェイプで、しっくりと身体にフィットし、オール・アクセス・ネック・ジョイントとのコンビネーションで抜群のプレイアビリティを提供します。さらにピックアップは、エスカッションごとボディと同じ高さに埋め込まれ、それにあわせトレモロ・ユニットもキャビティ深くにセッティングされて、スムーズなピッキングの妨げにならないようになっていて、まさにスウィープ・ピッキングのためにデザインされたギターです。また、ボリューム・ポットにはフロント、リア共にタップできるタップ・スイッチを内臓しています。マホガニー・ボディとディマジオ製のピックアップから生みだされるそのサウンド・キャラクターは、激しいディストーション・サウンドから情感溢れる甘いトーンを持ち、幅広い音楽ジャンルに対応します。



DiMarzio "FRED-LITE"

DiMarzio "FAST TRACK 1"

DiMarzio "PAF PRO LITE"

FGM300	
AVAILABLE COLOR	: DY, GM
BODY MATERIAL	: Mahogany
FINGERBOARD	: Rosewood (24mm at Nut, 50mm at 22Fret, 53mmR)
NECK MATERIAL	: 1pc. Maple (17mm at 1Fret, 30mm at 15Fret)
NECK TYPE	: WIZARD
No. FRETS / TYPE	: 22 / Jim Dunlop Prism
BRIDGE	: LO-PRO EDGE Tremolo
HARDWARE COLOR	: Black
PICKUP	Front : DiMarzio FRED-LITE Humbucking Middle : DiMarzio FAST TRACK 1 Double Blade Humbucking Rear : DiMarzio PAF PRO LITE Humbucking

LO-PRO EDGE Tremolo

ALL ACCESS NECK JOINT