

# EMG PICKUPS series



ST-175 EMG メタリックレッド/R

ST-168 EMG  
ブラウンサンバースト/M

ST-168 EMG クリーム/R

J-J175 EMG  
オレンジサンバースト

J-J175 EMG  
メタリックレッド

ST-168 EMG ¥168,000  
ST-175 EMG ¥175,000  
(各SPCコントロール付は ¥5,000アップ)  
J-J175 EMG ¥175,000

ST-168のゴールドパーツ仕様(プラスチックピックガード)は ¥3,000アップ。ブラックパーツ仕様(プラスチックピックガード)は ¥5,000アップです。

使用ミュージシャンを数え上げたらきりが無い程に世界のミュージックシーンに浸透しているEMGピックアップ。パワフルでノイズレス、独特なサウンドキャラクターは今さら説明する必要もないでしょう。数々のレコーディング、コンサートで、そのサウンドに魅了された方も多いことと思います。従来のピックアップの設計思想を根拠から覆したEMGピックアップは各方面から安定した高い評価を得ています。しかしギターサウンドはピックアップだけで決定されるものではありません。良質な「楽器」としてのクオリティを備えたギターにマウントされてこそ、その実力は発揮されるのです。

世界でもAランクのギター作りを自負するムーンコーポレーションもEMGピックアップを早くから認め、採用してきました。ここでは代表的な2機種をご紹介します。

## ST-168 EMG

ボディはアッシュまたはアルダー。ネックはメイプル1ピースまたはローズ指板。EMG-SAとのコンビネーションでイメージするサウンドを作り上げてみて下さい。ローインピーダンスタイプのピックアップはどんなボディにマウントしても同じ音がする、という声を聞きますがそれは間違いです。ピックアップが弦振動をひろうものである以上、弦振動の性質を決定するボディ・ネックの材質や構造はやはり重要なファクターなのです。クラフトマンが一本一本心をこめて作り上げるムーンギターの一味違う「鳴り」を感じてください。

## ST-175 EMG

オール・ゴールドパーツ仕様  
ST-168、ST-175のSPC付は各 ¥5,000アップになります。

## J-J175 EMG

プリアンプ使用によるローインピーダンス・ピックアップ“EMG”のJ-BP-UをJ-J BASSに採用。輪郭のハッキリしたブライトな幅広いピックアップを持ち、ローインピーダンスならではの、ハムノイズのないクリアーなサウンドを創ります。ハンバック構造の基本設計の上、プリアンプを通したEMG独特のP-Uサウンドは、外部からの妨害信号を全てキャンセルしたノイズレスサウンドです。ミキシングコンソールにダイレクトにライン・イプステージの多いプレイヤーまで、全くノイズのないP-U特性とワイドなトーンキャラクターは、まさに現代のベースサウンドに適したニューベースサウンドです。

New Yorkのトップ・ベーシスト“マーク・ミラー”も、すでに愛用しています。

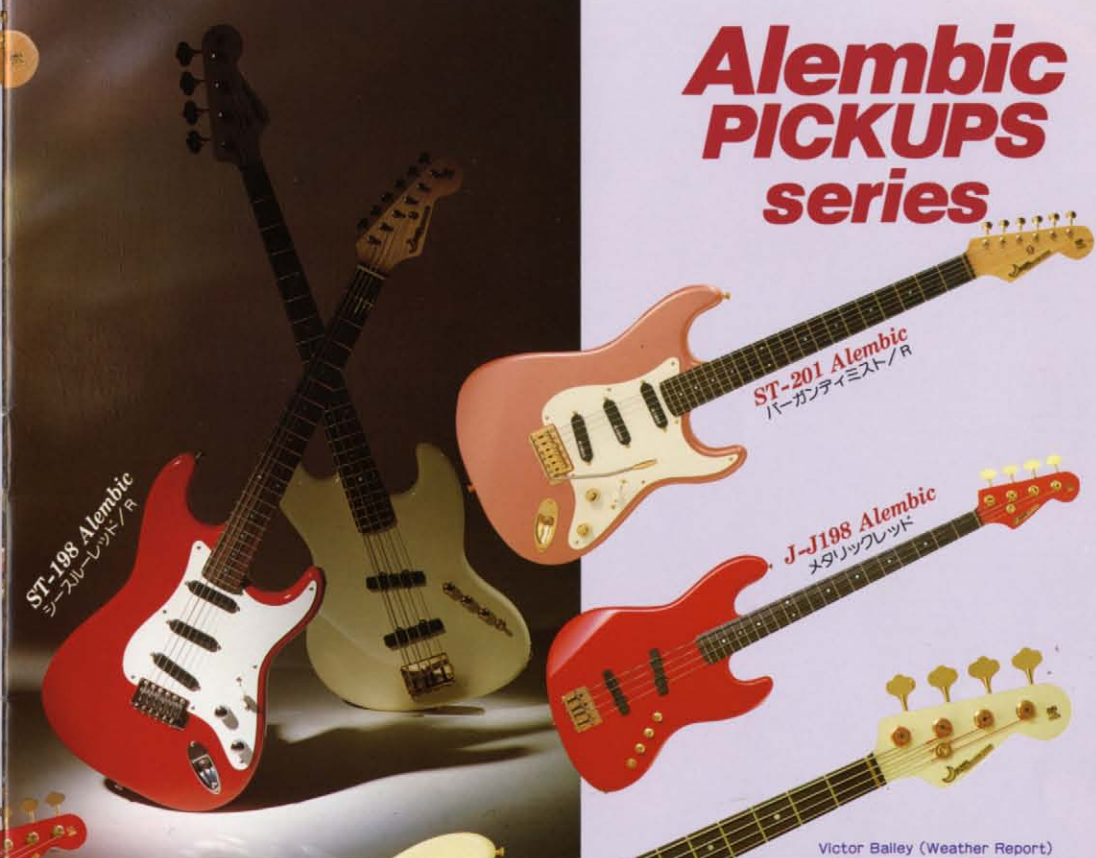
Bobby Watson (Rufus)



Mark King (Level 42)



# Alembic PICKUPS series



ST-198 Alembic  
ジュエールレッド/R

ST-201 Alembic  
パーガンティニスト/R

J-J198 Alembic  
メタリックレッド

J-J198 Alembic  
クリーム

ST-198 Alembic ¥198,000  
ST-201 Alembic ¥201,000  
(ゴールドパーツ)

J-J198 Alembic ¥198,000  
J-J175EMG及びJ-J198Alembicのフレットレス仕様(ノンポジション又は“Jaco”タイプ)は各 ¥10,000アップです。

Victor Bailey (Weather Report)



## ST-198 Alembic

ムーンリアルシリーズ共通のデザイン・ポリシーを持つこのギター、操作性の面では極めてシンプルに仕上がっています。5点スイッチに1ボリューム1トーン。トーンのイコライザーをどの位置にセットしても個性的で“使える音”が出てくるには驚くばかりです。ジャックは他のプリアンプタイプ同様10kVレシーのスイッチを兼ねていますので、ご使用後はプラグを抜いて下さい。

## J-J198 Alembic

スーパーテックコンヤン、マークキングをとりこにしたのがこのモデル。瞬時のピックアップ切り換えを可能にしたトグルスイッチはこのモデルにも装備されており、その他のコントロールは2ボリューム1トーンの通常のレイアウト。アレmbicトーンコントロールであなただけの個性的なチャップマンサウンドをクリエイティブして下さい。

職人芸と現代エレクトロニクスの特を集めた最高級手工エレクトリックギター、ベースとして全世界の注目の的となったアレmbic。エレクトリック・ギター、ベースの響鳴設計、最先端の電子技術によるアクティブによる音色づくり。そのアレmbic・スタッフのデザイン・ポリシーから製造されたのが、“アクティブ・ピックアップ”です。プリアンプはアレmbic独自のフィルター・トーン・コントロール、180Hz-60Hzまでワイドレンジなトーンを備えています。コイルは電子静電的に完全にモールドされており、高周波によるノイズ等は全くありません。パラメトリック・イコライザー的な周波数等の可変から生み出されるブライトなトーン。J-Bassのリリースメントの外観ですが、スタンリー・クラック等でおなじみのあのアレmbic・トーンを生み出してくれます。