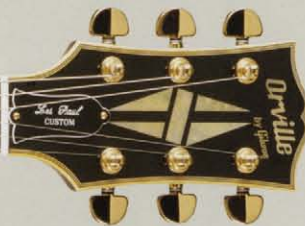




ホワイト・バインディングが精悍なエボニー・フィニッシュのレスポール・ブラック・ビューティ。
 Orville by Gibson
LPC-57B
 ¥110,000
 ●Body: オールマホガニー
 ●Neck: マホガニー・24 $\frac{3}{4}$ "スケール
 ●Fingerboard: エボニー
 ●Pickups: Gibson '57クラシック (U.S.A.)×2
 ●Color: EB (エボニー)

Orville by Gibson
 Les Paul Custom '57B, LPC & Left hand



Orville Les Paul Junior LPJ-70
 & Les Paul Junior Double cut-a-way LPJD-70



ブラック・ビューティと双璧を成すカスタムの白。実力の程を証明するロング・セラー・アイテム。
 Orville by Gibson
LPC
 ¥110,000
 ●Body: カープドメイプルトップ、マホガニーバック
 ●Neck: マホガニー・24 $\frac{3}{4}$ "スケール
 ●Fingerboard: エボニー
 ●Pickups: Gibson '57クラシック (U.S.A.)×2
 ●Color: AW (アルベンホワイト)/WR (ワインレッド)



深みのあるワインレッドカラーとゴールドパーツのマッチングがステージで映える個性派のカスタム。
 Orville by Gibson
LPC
 ¥110,000
 ●Body: カープドメイプルトップ、マホガニーバック
 ●Neck: マホガニー・24 $\frac{3}{4}$ "スケール
 ●Fingerboard: エボニー
 ●Pickups: Gibson '57クラシック (U.S.A.)×2
 ●Color: AW (アルベンホワイト)/WR (ワインレッド)



レスポール・カスタムでなければロックは語れないというサウスポーギタリストのためのレフティ。
 Orville by Gibson
LPC L/H
 ¥132,000
 ●Body: カープドメイプルトップ、マホガニーバック
 ●Neck: マホガニー・24 $\frac{3}{4}$ "スケール
 ●Fingerboard: ローズウッド
 ●Pickups: Gibson TM 490 (U.S.A.)×2
 ●Color: EB (エボニー)/AW (アルベンホワイト)



スプリット・ダイヤモンド・インレイがギタリストのプライドを満たすコストパフォーマンスモデル。
 Orville
LPC-75
 ¥75,000
 ●Body: カープドメイプルトップ、マホガニーバック
 ●Neck: マホガニー・24 $\frac{3}{4}$ "スケール
 ●Fingerboard: ローズウッド
 ●Pickups: オービルオリジナル (国産)×2
 ●Color: EB (エボニー)/AW (アルベンホワイト)

レスポール・スタンダードが誕生した2年後の1954年に発表されたレスポール・カスタム。当時は極めて低く平らなフレットを持っていたが故に「フレットレス・ワンダー」と呼ばれ、ボディからヘッドまで全体に施されたホワイト・バインディングと精悍なブラック・フィニッシュはまた「ブラック・ビューティ」の愛称で数多くのギタリストに愛されてきました。誕生当初はフロントにスクエア・ポールピースのアルニコ、リアにはP-90ピックアップと、ともにシングルコイル・ピックアップをマウントしていましたが、1957年、3ハムバックカーに変更され、一時生産が中断されたものの熱い要望から再び生産を開始し、2ハムモデルのカスタムが登場しました。オービルのレスポール・カスタムはこの頃のカスタムを限りなく忠実に再現したもので、上級機種はLPC-57BとLPCにはギブソンU.S.A.オリジナル'57クラシック・ハムバックカーをマウントしています。



P-90 ドッグイヤーとバーブリッジのコンビネーションはロックスピリッツベストレートに呼応する。
 Orville
LPJ-70
 ¥70,000
 ●Body: マホガニー
 ●Neck: マホガニー・24 $\frac{3}{4}$ "スケール
 ●Fingerboard: ローズウッド
 ●Pickup: オービルオリジナルP-90 (国産)
 ●Color: TS (タバコサンバースト)/HC (ヘリテージチェリー)



最終フレットまで一気に駆けあがれるその高い演奏性。ディストーション・サウンドがサポートする。
 Orville
LPJD-70
 ¥70,000
 ●Body: マホガニー
 ●Neck: マホガニー・24 $\frac{3}{4}$ "スケール
 ●Fingerboard: ローズウッド
 ●Pickup: オービルオリジナルP-90 (国産)
 ●Color: TS (タバコサンバースト)/HC (ヘリテージチェリー)/LM (ライムドマホガニー)



最もポピュラーとされるダブル・カッタウェイのTV。ライムドマホガニーは時代を超えて常に新鮮。
 Orville
LPJD-70
 ¥70,000
 ●Body: マホガニー
 ●Neck: マホガニー・24 $\frac{3}{4}$ "スケール
 ●Fingerboard: ローズウッド
 ●Pickup: オービルオリジナルP-90 (国産)
 ●Color: TS (タバコサンバースト)/HC (ヘリテージチェリー)/LM (ライムドマホガニー)

エコノミー・モデルとして1954年に登場したレスポール・ジュニアは、特有なシングル・カッタウェイのアウトラインで、アーチのないフラット・トップ・マホガニー・ボディにP-90シングルコイルピックアップを直接セットする極めてシンプルなモデル故に、ストレートなロックシーンのギタリスト達にこよなく愛され続けてきました。そして1958年から製作が開始されたダブル・カッタウェイのジュニアは最終フレットでジョイントしたプレイアビリティを大幅に向上させたモデルです。各モデルともイエロー・フィニッシュはTVモデルと称され、モノクローム・テレビの中でもテレビ映えの良い、際立った存在感をアピールしていました。オービルLPJも当時のままのスペックを採用し、オリジナルを実感させてくれます。

