

SG

ロングサスティンを効かしたFAT SOUND、
滑らかにして艶やか。
これぞ至高のハンパッキング・サウンド、
名門SGシリーズ。



オーバーバインディングフレット——フレットを有効
長ぎりぎりまで延長。1弦、6弦の弦落ちを防止。
(SG全機種)

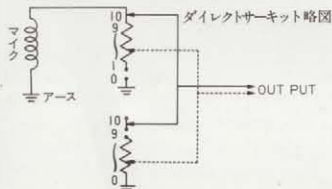


バイサウンドシステム——サウンドにふたつのカラー。
プッシュロックスイッチを押す、ハンパッキングピックアッ
プからシングルボビンの音が飛び出す。

(SG-700, SG-1000)



ダイレクトサーキット——Ton. Volを10(フル)にセット、
高域はあくまでもクリアー、ストレート。プライテストサ
ウンドが鮮やかに立上る。(SG-1000)



ワンピース構造——どこにも継ぎ目なし。ボディ本体
より完全削り出し、ワンピース構造。弦の振動をより
効果的に、ダイレクトにボディへ伝達。(SG-2000)

SG-500 (BL)

ラミネート削り出しボディ+セットネックの本格派。
名門SGシリーズのスタンダードモデル。
マイク=ハンパッキング×2
駒=表メープル 中・裏マホガニー
指板=ローズ
駒・枠=セットネック
糸巻=ヤマハダイキャストトルク調整つき
弦=H1060
重量=4.4kg
¥50,000



SG-500 (CR)

ラミネート削り出しボディ+セットネックの本格派。
名門SGシリーズのスタンダードモデル。
マイク=ハンパッキング×2
駒=表メープル 中・裏マホガニー
指板=ローズ
駒・枠=セットネック
糸巻=ヤマハダイキャストトルク調整つき
弦=H1060
重量=4.4kg
¥50,000



SG-700 (RS)

驚異のバイサウンドシステムを内蔵。幅広い
サウンドを弾き出す。
マイク=ハンパッキング×2
駒=表メープル 中・裏マホガニー
指板=ローズ
駒・枠=セットネック
糸巻=ヤマハダイキャストトルク調整つき
弦=H1060
重量=4.4kg
¥70,000



SG-700 (BR)

驚異のバイサウンドシステムを内蔵。幅広い
サウンドを弾き出す。
マイク=ハンパッキング×2
駒=表メープル 中・裏マホガニー
指板=ローズ
駒・枠=セットネック
糸巻=ヤマハダイキャストトルク調整つき
弦=H1060
重量=4.4kg
¥70,000



SG-1000 (RS)

バイサウンドシステム+ダレクトサーキット。無限
の可能性を秘めたサウンドバリエーション。
マイク=ハンパッキング×2
駒=表メープル 中・裏マホガニー
指板=ローズ
駒・枠=セットネック
糸巻=ヤマハダイキャストトルク調整つき
弦=アーニーボール・スーパースリンキー
重量=4.4kg
¥100,000



SG-1000 (BS)

バイサウンドシステム+ダイレクトサーキット。
無限の可能性を秘めたサウンドバリエーション。
マイク=ハンパッキング×2
駒=表メープル 中・裏マホガニー
指板=ローズ
駒・枠=セットネック
糸巻=ヤマハダイキャストトルク調整つき
弦=アーニーボール・スーパースリンキー
重量=4.4kg
¥100,000



SG-2000 (RS)

ヤマハの完成度の高さを示す最高級器。ワン
ピース構造を採用。
マイク=ハンパッキング×2
駒=マホガニー+メープル
指板=エボニー
駒・枠=ワンピース構造
糸巻=ヤマハダイキャストトルク調整つき
弦=アーニーボール・スーパースリンキー
重量=4.5kg
¥150,000
別売ケース(SGD)¥18,000



SG-2000 (BS)

ヤマハの完成度の高さを示す最高級器。ワン
ピース構造を採用。
マイク=ハンパッキング×2
駒=マホガニー+メープル
指板=エボニー
駒・枠=ワンピース構造
糸巻=ヤマハダイキャストトルク調整つき
弦=アーニーボール・スーパースリンキー
重量=4.5kg
¥150,000
別売ケース(SGD)¥18,000

