

**SL-800 (RS)**

メイプルトップ、メイプルネックのベストコンビネーション。ハンチのある、クリアで引き締まった音が活きる。

マイク=ハンバッキング×2  
 胴=メイプル 中・裏マホガニー  
 指板=ローズ  
 胴・柄=セットネック  
 糸巻=ヤマハダイキャストトルク調整つき  
 弦=アーニーボール・スーパースリンキー  
 重量=4.3kg  
 ¥80,000

**SL-1000 (BL)**

ブラックボディをひきしめる、ゴールドプレート。ハンバッキング、ロックファン直撃のプロ感覚。

マイク=ハンバッキング×2  
 胴=マホガニー  
 指板=エボニー  
 胴・柄=セットネック  
 糸巻=ヤマハダイキャストトルク調整つき  
 弦=アーニーボール・スーパースリンキー  
 重量=4.3kg  
 ¥100,000



# SR

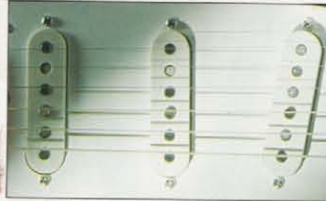
流れるようなボディシェープに3シングルポビンピックアップ、シンクロナイズド・トレモロアーム。ロックの真髄に迫る、SRシリーズ。



シンクロナイズド・トレモロユニット——チューニングの狂いなく、ビブラートサウンドを効果的に得ることができるトレモロユニット。微細なニュアンスのビブラートから、ダイナミックでトリッキーなビブラートまで自在に表現。(SR-400, SR-500)



メイプルフィンガーボード——結れた深い味のメイプルフィンガーボード。高音のノビを支え、シャープな音色を可能にする。ピックアップとの、見事なまでのサウンドコンビネーション。(SR-400, SR-500)



シングルポビンピックアップ×3——高感度、スーパーワイドレンジのシングルポビンピックアップ。タイトで、ハギレのよい、広帯域サウンドをバランスよく、パワフルに生み出す。(SR-400, SR-500)

**SR-400 (NT)**

シャキッと結れた、ハギレのよいサウンドを、タイトに、切れ味鋭くキメる。

マイク=シングルポビン×3  
 胴=セン  
 柄=メイプル  
 指板=メイプル  
 胴・柄=デタッチャブル  
 糸巻=ヤマハハブレス  
 弦=スーパーライトゲージ  
 重量=3.7kg  
 ¥40,000

**SR-500 (NT)**

セン単板の削り出しボディ、シングルポビンサウンドとみごとに融合。

ピックアップ=シングルポビン×3  
 胴=セン単板  
 柄=メイプル  
 指板=メイプル  
 胴・柄=デタッチャブル  
 糸巻=ヤマハダイキャストトルク調整つき  
 弦=スーパーライトゲージ  
 重量=3.8kg  
 ¥50,000

**SL-800 (BS)**

メイプルトップ、メイプルネックのベストコンビネーション。ハンチのある、クリアで引き締まった音が活きる。

マイク=ハンバッキング×2  
 胴=メイプル 中・裏マホガニー  
 指板=ローズ  
 胴・柄=セットネック  
 糸巻=ヤマハダイキャストトルク調整つき  
 弦=アーニーボール・スーパースリンキー  
 重量=4.3kg  
 ¥80,000

**SL-1200 (RS)**

選びぬかれた素材と、細部にわたる丹念な作り。クラフト技術が活かされた、SLシリーズ最高級器。

マイク=ハンバッキング×2  
 胴=メイプル 中・裏マホガニー  
 柄=マホガニー  
 指板=エボニー  
 胴・柄=セットネック  
 糸巻=ヤマハダイキャストトルク調整つき  
 弦=アーニーボール・スーパースリンキー  
 重量=4.3kg  
 ¥120,000

**SR-400 (YS)**

シャキッと結れた、ハギレのよいサウンドを、タイトに、切れ味鋭くキメる。

マイク=シングルポビン×3  
 胴=セン  
 柄=メイプル  
 指板=メイプル  
 胴・柄=デタッチャブル  
 糸巻=ヤマハハブレス  
 弦=スーパーライトゲージ  
 重量=3.7kg  
 ¥40,000

**SR-500 (YS)**

セン単板の削り出しボディ、シングルポビンサウンドとみごとに融合。

ピックアップ=シングルポビン×3  
 胴=セン単板  
 柄=メイプル  
 指板=メイプル  
 胴・柄=デタッチャブル  
 糸巻=ヤマハダイキャストトルク調整つき  
 弦=スーパーライトゲージ  
 重量=3.8kg  
 ¥50,000

