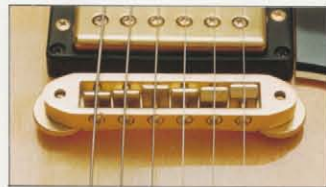


New

# SA

幅のあるアコースティックな中低音に、シャープでソリッドな高音をプラス。セミアコの新しい主流、SAシリーズ。



ダイレクトスタッドブリッジ——ボディに直接アッセンブリされたブリッジ。弦の振動をダイレクトにボディへ伝達。(SA全機種)



ストップテールピース——弦揺れを起さず、弦をパフェクトにホールド。音のびと余韻を余すことなく引き出す。(SA全機種)



カバードタイプ・ハンパッキングピックアップ——幅のあるアコースティックな中低音から、シャープで切れのよい高音、のびのある自然なサスティンまで……、ニュアンス豊かに表現。ボディとのマッチングはすばらしく、セミアコの持味をフルに引き出す。(SA全機種)



オーバーバインディングフレット——フレットを有効長ぎりぎりまで延長。1弦、6弦の弦落ちを防止。チョーキング奏法、ビブラート奏法をより確実にした。(オーバーバインディングフレット: SA全機種、白蝶貝2ポイント・ポジションマーク SA-2000)

### SA-700(YN)

幅広いジャンルでの活躍が待たれる、SAシリーズのスタンダードモデル。  
ピックアップ=ハンパッキング×2  
胴=表・裏カバナ/中芯スプルース+メープル  
指板=マホガニー  
指板=ローズ  
胴・指=セットネック  
糸巻=ヤマハダイキャストトルク調整つき  
弦=H1020  
重量=4.1kg  
¥70,000



### SA-1000(PR)

厳選された素材、入念な仕上げ、最高級の名に恥じない、セミアコの逸品。  
マイク=ハンパッキング×2  
胴=表・裏カバナ/中芯スプルース+メープル  
指板=マホガニー  
指板=エボニー  
胴・指=セットネック  
糸巻=ヤマハダイキャストトルク調整つき  
弦=アーニーボール・レギュラーズリンキー  
重量=4.1kg  
¥100,000



### SA-2000(YN)

厳選された素材、入念な仕上げ、最高級の名に恥じない、セミアコの逸品。  
マイク=ハンパッキング×2  
胴=表・裏カバナ/中芯スプルース+メープル  
指板=マホガニー  
指板=エボニー  
胴・指=セットネック  
糸巻=ヤマハダイキャストトルク調整つき  
弦=アーニーボール・レギュラーズリンキー  
重量=4.2kg  
¥150,000



### SA-700(PR)

幅広いジャンルでの活躍が待たれる、SAシリーズのスタンダードモデル。  
ピックアップ=ハンパッキング×2  
胴=表・裏カバナ/中芯スプルース+メープル  
指板=マホガニー  
指板=ローズ  
胴・指=セットネック  
糸巻=ヤマハダイキャストトルク調整つき  
弦=H1020  
重量=4.1kg  
¥70,000



### SA-1000(BR)

アコースティック特有の暖かくメロウな響きから、タイトでシャープなソリッドの味まで、表情豊かに表現。  
マイク=ハンパッキング×2  
胴=表・裏カバナ/中芯スプルース+メープル  
指板=マホガニー  
指板=エボニー  
胴・指=セットネック  
糸巻=ヤマハダイキャストトルク調整つき  
弦=アーニーボール・レギュラーズリンキー  
重量=4.1kg  
¥100,000



### SA-2000(BS)

厳選された素材、入念な仕上げ、最高級の名に恥じない、セミアコの逸品。  
マイク=ハンパッキング×2  
胴=表・裏カバナ/中芯スプルース+メープル  
指板=マホガニー  
指板=エボニー  
胴・指=セットネック  
糸巻=ヤマハダイキャストトルク調整つき  
弦=アーニーボール・レギュラーズリンキー  
重量=4.2kg  
¥150,000



## エレクトリックギター & ベースサウンドの秘密。

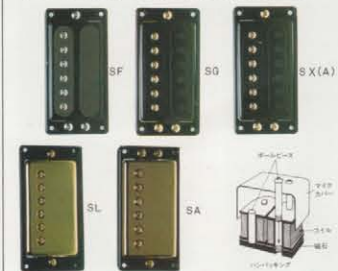
### ①ピックアップ編

●ピックアップはエレクトリックギター・の心臓。心臓を知らずしてサウンドは語れない。  
構造の違いにより、シングルポビンピックアップとハンパッキングピックアップの2種類。

シングルポビンピックアップ——読んで字のごとく、コイルがひとつだけのピックアップ。ピックアップのポビン中央にポールピースがあり、その周りにコイルが巻かれている。サウンドの持味は、高音域がシャープでソリッドな音。ヤマハのシングルポビンピックアップは3種類。それぞれに持味を活かした豊かな個性を誇っている。



ハンパッキングピックアップ——シングルポビンピックアップを直列に2つつなぎ、磁極をマッチングさせてハムを打ち消すようにできている。感度がよく、磁界が広く、ピックアップ面積も広いので、音をよく拾い伸びのあるサウンドが得られる。ハンパッキングには形体によって2つのタイプがある。オープンタイプとカバードタイプがそれ。オープンタイプはよりブライトで、力強いハイパワーサウンド。カバードタイプはメロウで、甘さの中にハグレのよさを秘めたサウンド。ヤマハのハンパッキングの特長は、FAT SOUND。腰のある粘り、サスティン効果とその魅力をさらに高めている。



●ダブルポールピースピックアップは、ベース用ピックアップの主流。

ベース弦の大きな弦振動を、より確実にピックアップするために考案されたのがこの方式。1本の弦に2個ずつのマグネットをバランスよく配置。ピックアップ面積、磁界が広がり、感度も一段とアップして、低域はもちろん、中低域にかけても豊かでのびのあるサウンドを弾き出すことができる。パワーはじゅうぶん、サスティンの効いたサウンドにも強味を發揮する。ヤマハのベース用ピックアップは、すべてこのダブルポールピースピックアップを採用。

