

**SX-900B(NT)**  
シングルポジンサウンドに  
低音域のビブをプラス  
木地の美しさを活かした高級モデル  
マイク・シングルポジン×3  
制=メープル+セミア  
指板=メープル  
制=エボニー  
制=サマソグキヤストルク調整つき  
弦=アニーボロースーパーリンキー  
重量=3.6kg  
¥90,000

**SX-900B(BS)**  
シングルポジンサウンドに  
低音域のビブをプラス  
木地の美しさを活かした高級モデル  
マイク・シングルポジン×3  
制=メープル+セミア  
指板=メープル  
制=エボニー  
制=サマソグキヤストルク調整つき  
弦=アニーボロースーパーリンキー  
重量=3.6kg  
¥90,000

# SC

クリアにしてバワフル。  
サウンドと演奏性が見事に調和、何と13音色。  
驚異のリリアタイムレバリティを誇る  
シングルポジンモデルのこれからの基準。  
SCシリーズ。



ハイマゲネットシングルポジンピックアップ。1方強いパワー、切れよく響くのもリッチな音。反応は鋭い。ボディサウンドを確実にカムアウト。さらに、チョーキングによる音落ちも完璧に解消。(SC全機種)



スリーポジション・フェイズスイッチ×3。ピックアップ1基ごとにスリーポジション・フェイズスイッチ1個を装備。自由なサウンドプログラミングで実に13通りのサウンドカラーが切り出せる。(SC全機種)

## ●フェイズスイッチの組み合わせ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF
ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON
ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON
ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF

※ON/OFF: フェイズスイッチのON/OFFの状態を示す。  
1: シングル、2: シングル+フェイズ、3: シングル+フェイズ+フェイズ、4: シングル+フェイズ+フェイズ+フェイズ、5: シングル+フェイズ+フェイズ+フェイズ+フェイズ、6: シングル+フェイズ+フェイズ+フェイズ+フェイズ+フェイズ、7: シングル+フェイズ+フェイズ+フェイズ+フェイズ+フェイズ+フェイズ、8: シングル+フェイズ+フェイズ+フェイズ+フェイズ+フェイズ+フェイズ+フェイズ、9: シングル+フェイズ+フェイズ+フェイズ+フェイズ+フェイズ+フェイズ+フェイズ+フェイズ、10: シングル+フェイズ+フェイズ+フェイズ+フェイズ+フェイズ+フェイズ+フェイズ+フェイズ+フェイズ、11: シングル+フェイズ+フェイズ+フェイズ+フェイズ+フェイズ+フェイズ+フェイズ+フェイズ+フェイズ+フェイズ、12: シングル+フェイズ+フェイズ+フェイズ+フェイズ+フェイズ+フェイズ+フェイズ+フェイズ+フェイズ+フェイズ+フェイズ、13: シングル+フェイズ+フェイズ+フェイズ+フェイズ+フェイズ+フェイズ+フェイズ+フェイズ+フェイズ+フェイズ+フェイズ+フェイズ



ワンピース構造。継ぎ目なし。ボディ本体より完全削り出し、ワンピース構造。共振動をより効果的に、ダイレクトにボディへ伝達。(SC-1200)



ダイキャストブリッジ。剛性に優れたダイキャストを使用。弦はボディ裏側でホルド。しかも、ボディ裏側まで貫通するサステインブロックをええ、弦振動のエネルギーはロスなくボディへ、弦高調整、オクターブ調整もひとまり大きく、ベストチューニングを保障している。(SC全機種)

**SC-700(IW)**  
アルダーボディにハイマゲネットピックアップのスーパー・コンネクション。なんと驚異の、3基のフェイズスイッチ制御。マイク・シングルポジン×3  
制=アルダー  
指板=メープル  
指板=ローズ  
制=エボニー  
制=サマソグキヤストルク調整つき  
弦=HI1000  
重量=3.6kg  
¥70,000



**SC-700(BL)**  
アルダーボディにハイマゲネットピックアップのスーパー・コンネクション。なんと驚異の、3基のフェイズスイッチ制御。マイク・シングルポジン×3  
制=アルダー  
指板=メープル  
指板=ローズ  
制=エボニー  
制=サマソグキヤストルク調整つき  
弦=HI1000  
重量=3.6kg  
¥70,000



**SC-800(YN)**  
サステインブロックをもう一つ。何とユニークなダイキャストブリッジを採用。ボディサウンドは確実にピックアップへ。マイク・シングルポジン×3  
制=アルダー  
指板=メープル  
指板=シマコク  
制=エボニー  
制=サマソグキヤストルク調整つき  
弦=アニーボロースーパーリンキー  
重量=3.6kg  
¥80,000



**SC-800(PR)**  
サステインブロックをもう一つ。何とユニークなダイキャストブリッジを採用。ボディサウンドは確実にピックアップへ。マイク・シングルポジン×3  
制=アルダー  
指板=メープル  
指板=シマコク  
制=エボニー  
制=サマソグキヤストルク調整つき  
弦=アニーボロースーパーリンキー  
重量=3.6kg  
¥80,000



**SC-1000(YN)**  
スムーズなサウンド・トーンを保證する。スリム＆ショートネック。ダイレクトサード・キート内蔵の本格派マイク・シングルポジン×3  
制=アルダー  
指板=メープル  
指板=シマコク  
制=エボニー  
制=サマソグキヤストルク調整つき  
弦=アニーボロースーパーリンキー  
重量=3.6kg  
¥100,000



**SC-1000(ST)**  
スムーズなサウンド・トーンを保證する。スリム＆ショートネック。ダイレクトサード・キート内蔵の本格派マイク・シングルポジン×3  
制=アルダー  
指板=メープル  
指板=シマコク  
制=エボニー  
制=サマソグキヤストルク調整つき  
弦=アニーボロースーパーリンキー  
重量=3.6kg  
¥100,000



**SC-1200(NT)**  
正統性と先駆者の完璧な結合。オールラウンドなシングルポジンモデル。伝説のワンピース構造を採用。マイク・シングルポジン×3  
制=アルダー+メープル+マホガニー  
指板=エボニー  
指板=ワンピース構造  
制=サマソグキヤストルク調整つき  
弦=アニーボロースーパーリンキー  
重量=3.7kg  
¥120,000

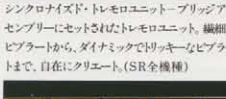


**SC-1200(ST)**  
正統性と先駆者の完璧な結合。オールラウンドなシングルポジンモデル。伝説のワンピース構造を採用。マイク・シングルポジン×3  
制=アルダー+メープル+マホガニー  
指板=エボニー  
指板=ワンピース構造  
制=サマソグキヤストルク調整つき  
弦=アニーボロースーパーリンキー  
重量=3.7kg  
¥120,000

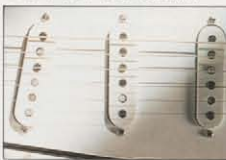


# SR

セン削り出しボディに  
3基のシングルポジンピックアップ、  
シンクロナイズド・トレモロアーム。  
ロックの真髄に迫る  
SRシリーズ。



シンクロナイズド・トレモロユニット・ブリッジ。アッセンブリーにセットされたトレモロユニット、繊細なピブカートから、ダイナミックでリッキーなピブカートまで、自在にクリエイト。(SR全機種)



シングルポジンピックアップ。高感度、スローワイドレンジのシングルポジンピックアップ。タイトで歯切れの良い広帯域サウンドを、ウェルバランスに、バワフルにカムアウト。(SR全機種)

**SR-400(NT)**  
メープルネックとセンボディ。シャキタ結ばは歯切れの良いサウンドが。タイトに、表情豊かにキマる。マイク・シングルポジン×3  
制=セン  
指板=メープル  
制=メープル  
制=エボニー  
制=サマソグキヤストルク調整つき  
弦=アニーボロースーパーリンキー  
重量=3.7kg  
¥40,000



**SR-400(YS)**  
メープルネックとセンボディ。シャキタ結ばは歯切れの良いサウンドが。タイトに、表情豊かにキマる。マイク・シングルポジン×3  
制=セン  
指板=メープル  
制=メープル  
制=エボニー  
制=サマソグキヤストルク調整つき  
弦=アニーボロースーパーリンキー  
重量=3.7kg  
¥40,000



●本誌では、1Fの700シリーズを主に、2Fの700シリーズを主に、NT+アルダー、YN+アルダー、YN+マホガニー、BS+マホガニー、BS+マホガニー+マホガニー、ST+マホガニー、ST+マホガニー+マホガニー、SR+マホガニー+マホガニー、SR+マホガニー+マホガニー、SR+マホガニー+マホガニー、SR+マホガニー+マホガニー