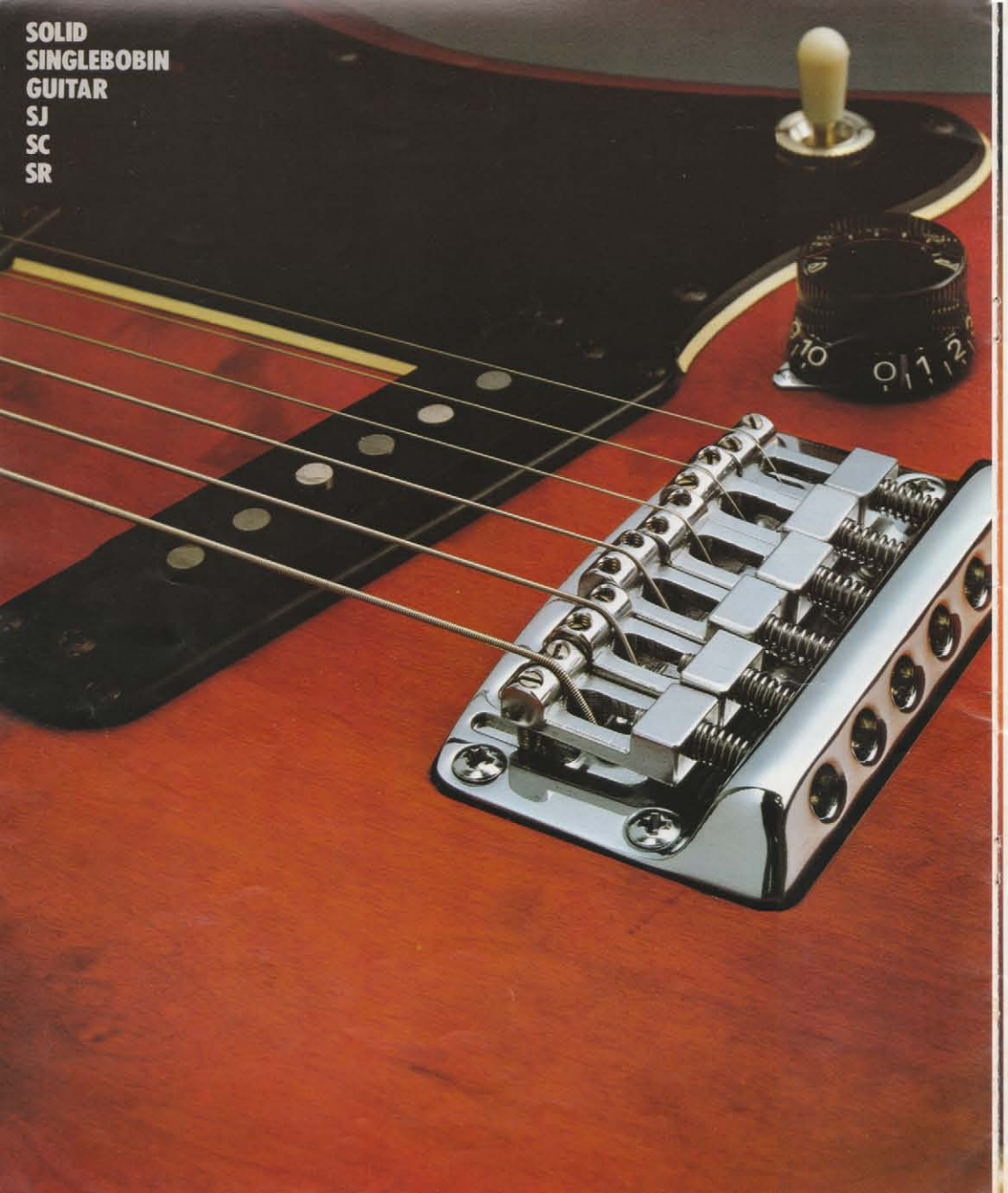

SJ New Series

オールドシェイプのラミネートボディに
タイプの異なるピックアップ2基
縦横無尽のサウンドバリエーション
新登場SJシリーズ

SJ-800
プロの多面的なニーズに応える
あのバイサウンドシステムを内臓
ニューヨーク派の新しいうねりを
するどくキャッチした
コンテンポラリーなソリッドギター
マイク―(前)ハンバッキングG-II×1(後)シングルポビンJ-I×1
胴―メープル+アルダー/棹―メープル
指板―メープルワンピース
胴・棹―デタッチャブル
糸巻―ヤマハダイキャスト・トルク調整つき
弦―アーニーボール・スーパースリンキー
重量―3.8kg/¥80,000

スチール削り出しブリッジ
よりソリッドな音を生む伝達性の
よいスチール削り出しブリッジを採
用(SJ-800)。SJ-500には柔らか
くまとまったサウンドを生むダイ
キャストブリッジを採用。

タイプの違うピックアップ2基
フロントにはヘヴィで粘りのある
ハンバッキングサウンドが得られる
Gシリーズマイク、リヤには歯切れ
のよいシャープなシングルポビンサ
ウンドが得られるマイクJ-Iを搭載
した独特のピックアップレイアウト。
幅広いサウンドを実現。(SJ全機種)

メープルワンピースネック
握りやすいスリムなシェイプ。ネッ
ク自体が"フィンガーボード。ネック
バックの幅広のストライプは、反り
やねじれに強い新しいワンピース
ネックの証。(SJ全機種)

メープルトップ・アルダーバック
ハンバッキング、シングルポビン双
方のサウンドが活きるメープルト
ップ・アルダーバックのユニークな
ラミネート削り出しボディを採用。
ジャストフィットするボディカッティ
ングは演奏性抜群。(SJ全機種)

バイサウンドシステム
プッシュボタンSWを押すとフロン
トマイクからもシングルポビンサ
ウンドが飛び出す。(SJ-800)

SJ-500
スリムなメープルワンピースネック
ジャストフィットするボディカッティング
並みはずれた演奏性のよさと
カラフルなサウンドが魅力の
入門者のためのベストバイモデル
マイク―(前)ハンバッキングG-II×1(後)シングルポビンJ-I×1
胴―メープル+アルダー/棹―メープル
指板―メープルワンピース
胴・棹―デタッチャブル
糸巻―ヤマハダイキャスト・トルク調整つき
弦―H1060/重量―3.8kg
¥50,000

Q:SGに使われているGシリーズマイクの特徴は? A:太く腰があり、しかもよくのびるハンバッキングらしい出方感のあるピックアップだ。カバーの材質の違いで同じGシリーズでも、SG-500のG-IIはワイルドで若々しいサウンド、SG-700のG-IIやSG-1000、2000のG-Iは艶のある完成度の高いサウンドになっている。イメージ的にはハードロック。