

SC

クリアーにしてバワフルな響き
サウンドと演奏性が究りに調和した
13音色を誇る脅威のシングルボビンモデル
SCシリーズ



バーマグネットシングルボビン
ピックアップ
反応鋭く、ボディサウンドを確実に
カムアウトするCシリーズマイク。
チョーキングによる音落ちも完璧
に解消され、切れよ(候)のあるリッ
チなサウンドが特徴。(SC全機種)



ワンピース構造
ボディを本体より完全削り出し。弦
振動は理想的なループを描いてロ
スなくボディへ伝わり、ナチュラル
なサステインを保証。(SC-1200)



3ポジションフェイスSW×3
ピックアップ1基ごとに3ポジシ
ョンフェイスSWを1個。自由なサ
ウンドプロファイルで3通りの
サウンドカラーを実現。(SC全機種)

●フェイスSWの組み合わせ
(順1マイクを基準とする場合)

マイク	マイク	マイク	サウンド
1	2	3	
1	+ OFF	OFF	シングルで 力強く
2	OFF	+ OFF	クリアーな音
3	OFF	OFF	+ ハーフトーン サウンド
4	+ +	OFF	+ やや落ち 着いた音
5	OFF	+ +	
6	+ OFF	+ +	
7	+ +	+ +	
8	+ -	OFF	フェイス アウト
9	OFF	+ -	サウンド 領域の
10	+ OFF	- -	カットされた ブライトな音
11	+ +	+ +	
12	+ +	+ -	
13	+ -	- -	

ダイキャストブリッジ
剛性に優れたダイキャストを使用。
ボディ裏側まで貫通するサステイン
ブロックをそなえ、弦振動はダイレ
クトにボディへ、弦高調整、オクター
ブ調整もひと回り大きくベストチ
ューニングを保証。(SC全機種)

SC-1200

弦振動エネルギーの伝達経路を
格段にバッキングレベルから捉え
正統性と大型性を高水準で結合させ
オールラウンドなシングルボビンモデル
伝統のワンピース構造をもつ
SCシリーズの頂点
マイクシングバルボビンC-1×3
脚=アルダー/棒=メイプル
指板=メイプル/棒=メイプル
指板=ストラタキャブ
脚=棒=ダクタキャブ
※巻=マッドキャスト・トルク調整つ
弦=アーニーボール・スーパー・スリムカー
重量=3.7kg/¥120,000



(ST) スティール

SC-1000

スリーブなサウンドドライブを
保証するスリムネック
オーブドックスなボディスタイル
操作性のよいコントロール系には
ダイレクトサーキットも内蔵
オールマイティな本格派
マイクシングバルボビンC-1×3
脚=アルダー/棒=メイプル
指板=ストラタキャブ
脚=棒=ダクタキャブ
※巻=マッドキャスト・トルク調整つ
弦=アーニーボール・スーパー・スリムカー
重量=3.6kg/¥100,000



(YN) ニューヨーク

SC-800

サステインブロックをもつ
ヘッドユニットなブリッジを採用
ボディサウンドは確実にピックアップへ
バワフルなバーマグネットサウンドを
バランスよく、フレックスよく弾き出す
ミドルクラスモデル
マイクシングバルボビンC-1×3
脚=アルダー/棒=メイプル
指板=ストラタキャブ
脚=棒=ダクタキャブ
※巻=マッドキャスト・トルク調整つ
弦=アーニーボール・スーパー・スリムカー
重量=3.6kg/¥80,000



(YN) ニューヨーク

SC-700

アルダーボディと
バーマグネットピックアップの
スーパーコンディション
さらに響きの13音色を繰り出す
3基のフェイススイッチが
アンコールの量を併せ
マクシングバルボビンC-1×3
脚=アルダー/棒=メイプル
指板=ストラタキャブ
脚=棒=ダクタキャブ
※巻=マッドキャスト・トルク調整つ
弦=アーニーボール・スーパー・スリムカー
重量=3.6kg/¥70,000



(IW) アイランド

SR

セン削り出しボディに
3基のシングルボビンピックアップ
アームブレイカロックの真髄に迫る
SRシリーズ



シングルボビンピックアップ
高感度、スローワイドレンジのR
シリーズマイク。タテで歯切れのよ
い広帯域サウンドをバランスよく、
バワフルに弾き出す。(SR全機種)



ロータリー式5ポジションSW
3つのピックアップのそれぞれの
中間位置に合わせたセッティング。ハ
ートーンも思いのまま。(SR-700)

シクノイズシールドトレモユニット
ブリッジアッセンブリーにセットされ
たトレモユニット。繊細なピブラー
トから、ダイナミックなピブラートま
で自在にクリアート。(SR全機種)

SR-700

セン削り出しボディに
スローワイドレンジピックアップ
オーブドックスのヘッドを
選べば好みのサウンドを
すぐれたプレイセリティーを得る
フランク特製のハイグレードモデル
マクシングバルボビンC-1×3
脚=セン単板/棒=メイプル
指板=アルダー/棒=メイプル
脚=棒=ダクタキャブ
※巻=マッドキャスト・トルク調整つ
弦=アーニーボール・スーパー・スリムカー
重量=3.8kg/¥70,000



(NT) ナチュラル

SR-500

セン削り出しボディに
スローワイドレンジピックアップ
シャキッと仕上げの歯切れのよいサウンドを
抜群の一体感で支える
正統派ロックローラー必携の
スタンダードな1本
マクシングバルボビンC-1×3
脚=セン単板/棒=メイプル
指板=アルダー/棒=メイプル
脚=棒=ダクタキャブ
※巻=マッドキャスト・トルク調整つ
弦=アーニーボール・スーパー・スリムカー
重量=3.7kg/¥50,000



(NT) ナチュラル

SR-400

トレモアームを駆使した
トリッキーなサウンドクリエート
ハイトーンを活かしたソフレイを
真骨頂の一体感で支える
正統派ロックローラー必携の
スタンダードな1本
マクシングバルボビンC-1×3
脚=セン単板/棒=メイプル
指板=アルダー/棒=メイプル
脚=棒=ダクタキャブ
※巻=マッドキャスト・トルク調整つ
弦=アーニーボール・スーパー・スリムカー
重量=3.7kg/¥40,000



(NT) ナチュラル



(YS) ヤングスター



(YS) ヤングスター

● 2012年に発表されているギターモデルの仕様です。● SC-1200に搭載されているSC-1200のボディは、別売のバッキングプレートと組み合わせて使用する場合があります。このバッキングプレートは、より豊かなサウンドを実現し、演奏性を向上させるために設計されています。● SR-700は、最新のピックアップと、より豊かなサウンドを実現し、演奏性を向上させるために設計されています。● SR-500は、最新のピックアップと、より豊かなサウンドを実現し、演奏性を向上させるために設計されています。● SR-400は、最新のピックアップと、より豊かなサウンドを実現し、演奏性を向上させるために設計されています。

● 2012年に発表されているギターモデルの仕様です。● SR-700に搭載されているSR-700のボディは、別売のバッキングプレートと組み合わせて使用する場合があります。このバッキングプレートは、より豊かなサウンドを実現し、演奏性を向上させるために設計されています。● SR-500は、最新のピックアップと、より豊かなサウンドを実現し、演奏性を向上させるために設計されています。● SR-400は、最新のピックアップと、より豊かなサウンドを実現し、演奏性を向上させるために設計されています。