

# BB NEW

SOLID BASS GUITAR  
(Short Scale)

ロングスケールBBに比べ全長で73mm、スケールで60mmマイナス。  
超絶の早弾きベース直撃のショートスケールBB。



### BB-1200

ソリッドベースの先進性にウッドベースの  
音楽性が加わったとまで評される  
高い完成度、ワンピース構造をもつ  
最高峰のプロ用1マイタベース。  
マイタ=Wホルムビース・スプリットタイプ×1  
コントロール=ポリューム×1、トーン×1  
制=アルダー+メープル+マホガニー  
拾=メープル+マホガニー  
指板=スライドエボニー  
制・拾=ワンピース構造  
弦=ロッドサウンド・スリットヘッドベース弦  
重量=4.3kg/¥120,000

### BB-VI

ヘビータイトなソリッドサウンドは  
BBの中でも独自のキャタクター。  
チューパー時のアタック感もすばらしい  
ハイグレード仕様1マイタベース。  
マイタ=Wホルムビース・スプ  
リットタイプ×1  
コントロール=ポリューム×1、トーン×1  
制=アルダー/拾=メープル  
指板=ローズ/制・拾=ダクウッド  
弦=ラウンドワウンド/重量=4.3kg  
¥60,000



### NEW BB-VII

BB-2000の血統を  
受け継ぎながらリヤマイタ選定に  
あつたアブローチ。  
カラー展開もぐっと意欲的な  
ステージ/ハウス・モダン。  
マイタ=(前)Wホルムビース・  
スプリットタイプ×1  
(後)Wホルムビースタイプ×1  
コントロール=ポリューム×1、  
トーン×1、3点SW×1  
制=アルダー/拾=メープル  
指板=ローズ  
制・拾=ダクウッド  
弦=ラウンドワウンド  
重量=4.3kg  
¥80,000



●全長で73mm、スケールで60mmマイナス  
吊巻、ブリッジなどのヘッドコアおよびサウンド&ゲ  
ザインポリリソはロングスケールBBを踏襲しながら、  
ボギア、ネック、ヘッドコアにPL、弦いびきまで完璧に  
ショートスケールモデルとして開発、設計、加えて、ウレ  
シスのよいトレウエ付設計により卓球の演奏性も獲得。



●21フレットインカーボード  
ショートスケールにも21フレット、高度なテクニ  
ックをギターを弾く方に習得できる幅広い演奏レンジ。  
●Wホルムビース・スプリットFPU  
ショートスケールのサウンド特性を考慮して、1・2弦用を  
アブローチ寄り、3・4弦用をネック寄りに、新開発の専用  
弦とマッチして、音ヌケ、弾き応えとも好フィーリング。



●2バンドEQ  
ステージの大小にかかわらず、奏者のイメージを忠実  
に表現できるアブロフィシショナル2バンドEQ。扱自承  
はビブリンシブル。ハイローを組み合わせたことで自在  
のサウンドが得られる強力なアブクシロ。(BB-2000S)  
●ワンピース構造 (BB-2000S)

### BB-2000S

ディテールを含め、基本からショートスケールモデルとし  
て開発、ギターのように弾きまがる極限のテクニクをこな  
えるアブロフィシショナル2バンドEQ内蔵。マイタ=Wホル  
ムビース・スプリットタイプ×1/コントロール=ポリューム×1、2  
点SW/制=アルダー+メープル+マホガニー/拾=メ  
ープル+マホガニー/指板=スライドエボニー/制・ト  
ン=ワンピース構造/弦=ショートスケール用ラウンドワウンド  
重量=4.1kg/¥150,000



### BB-VIS

ヘビータイトなソリッドサウンドに加え  
ずばぬけた演奏性、抜群のステージブルックス。  
眠っているテクニクを掻きぶり越す  
スタンダードなショートスケールBB。  
マイタ=Wホルムビース・スプリットタイプ×1  
コントロール=ポリューム×1、トーン×1  
制=トーン/拾=メープル/指板=ローズ  
制・拾=ダクウッド  
弦=ショートスケール用ラウンドワウンド  
重量=4.1kg/¥60,000

●バッテリー収納  
バッテリー収納箇所は他の電気系と分離させ、交換も簡単。

