

SB

SOLID BASS GUITAR

演奏するといよりファイトする感じ。圧倒的なアタック。
重底音きわだつそのコンクリートサウンドにたじろがないで欲しい。
サウンドメイクの幅もマキシマムの2マイクベース。



(CS)
コンパインドボディ

(CP)
コンパインドボディ

SB-1200S 聴衆の眼を奪う華麗なコンパインドボディ。聴衆のソウルを揺さぶる渾身のハードパンチ。よりソリッドな音創りの道をひたすら進む。プロ仕様のファンキーベース。マイク=8ホールベースシングルポリン×2/コントロール=ボリューム×2、トーン×1/指板=メープル+ナット+マホガニー/橋=メープル+マホガニー/指板=メープル/胴=ワンピース構造/弦=ラウンドワウンド/重量=4.6kg/¥120,000

- 8ホールベースPU
1本の弦に3個ずつのマグネットが対応。ベース弦の大きな振幅をバリエーション豊かに捉え、そのコントラストの「PL」に、同じくそのあるソリッドな音と多彩さが特徴の2マイク構成。
- ワンピース構造とメープルネック
ロングスタインが絶力のワンピース構造のSB-1200S、ヘビィなサウンドをタイトに引き締めるメープルワンピースネックのSB-800S、500S。フレットは幅広い音創りが可能な21。
- サンドイッチとコンパインドボディ
ナットをメープルではS.A.のSB-800Sのサンドイッチボディ。これにベースのメープルとマホガニーを組み合わせたSB-1200Sのコンパインドボディ。その入念な超特級設計。



●プロ仕様ダイキャスト製トルク調整付糸巻

●ガイドライン付サステインブロック内蔵ブリッジ



(OS)
オイルスプレー

(PR)
パールスプレー

SB-800S

三層のサンドイッチボディが重いナットと固いメープルのサウンド特性を巧みにバランス。ソロであれサポートであれ重低音を音程感よく。テクニクが活きる2マイクベース。マイク=8ホールベースシングルポリン×2/コントロール=ボリューム×2、トーン×1/指板=メープル+ナット/橋=メープル+マホガニー/指板=メープル+マホガニー/橋=メープル+マホガニー/弦=ラウンドワウンド/重量=4.5kg/¥80,000



(BL)
ブラック

(BS)
ブラック/レニス

SB-500S

糸巻はフレット上のトルク調整付。ブリッジはサステインブロック内蔵。ズシと重いナットサウンドが武器の豪快なベースラインがきわだつ1本。マイク=8ホールベースシングルポリン×2/コントロール=ボリューム×2、トーン×1/指板=メープル/橋=メープル+マホガニー/指板=メープル+マホガニー/橋=メープル+マホガニー/弦=ラウンドワウンド/重量=4.3kg/¥50,000

Good news!

