

原点に帰って、すべてがニュー。

多彩なカラー、プラスアルファを生むファンクションがステージをより熱くする。

プロクラスギタリストの要求に応える内容の充実ぶりとプライスが大きく矛盾する、ベストバイのヤマハたち。

SL NEW

SOLID HUMBUCKING GUITAR

誰もが夢見て、誰もがここから始める。
トラッドなヘッドにシングルカッタウェイ。
ロックギターのスタンダード。

- オールドシェイプヘッド
ノンバインディングのヘッドには樹脂製ジマスの糸巻。アジアスタンダード・カバリーのStandardの印にも注目。これに付するネックはボディに完全セット。しかもSLは、弦落ちの不安がない(チューニングがスムーズ)にこなせるヤマハ独自のオーバークラウドプレット採用。
- ハンバッキングPU
SL-550Sにはブライトな響きのオープンタイプ、SL-450Sにはメロウな響きのカバードタイプPU。どちらもハイワイヤーのハンバッキング。どちらも正統的な2ミクスチャーのアーチトップボディに搭載。しかも SL-550Sは強力なマイサウンシステムも内蔵。→コラム参照
- アーチトップ前出しボディ
- 完全セットネック
- ニッケルプレートパーツ



SL-550S
多彩なカラー、独自のマイサウンシステム。ステージで、スタジオセッションで、スタッフの信頼を一身に集めてしまうハイクラスギタリストのための1本。
マイク=オープンハンバッキング×2
コントロール=ボリューム×2、トーン×2
スイッチ=3.05SW×2
胴=メイプル/指板=ローズ
胴・橋=セットネック
弦=スーパーライトゲージ/重量=4.2kg
¥55,000



(TS)
オールドトーン



(OS)
オールドトーン



SL-450S
パーツはニッケルプレート。お馴染みのヘッドにはお馴染みの樹脂製ジマスを付巻。正統的手法を受け継ぐ前出しボディにはカバードハンバッキング。
マイク=カバードハンバッキング×2
コントロール=ボリューム×2、トーン×2、3.05SW×1
胴=メイプル/指板=ローズ
胴・橋=セットネック
弦=スーパーライトゲージ/重量=4.15kg
¥45,000



(RS)
レディコンパニオン



(BS)
アゲインコンパニオン

PB NEW

SOLID BASS GUITAR

「マスター」の称号はベースマンだけに許されている。冴えるチヨッパ。聴る低音。

- オールドソックスフィニッシュ
オールドなマシンヘッドにフラワーペダル糸巻。豪快なベースラジエーターが演奏できるメイプルワンピースネック。ステージライトに映える木地を活かしたフィニッシュのセンボディニッケルプレートのパーツたち。ブリッジカバー、ストリングスカバーも無く、重厚な雰囲気だ。
- Wホールピース・スプリットタイプPU
1-2弦、3-4弦のそれぞれにPUユニット。さらに1本の弦に2個ずつのマグネットを対応させたWホールピースタイプPU。パートナーを組むアープの性能を最大限に活用できる。対レートでソックスのある音質感覚かなサウンドが持ち味だ。ロックにほっぺスにほっぺ。



SR NEW

SOLID SINGLECOBIN GUITAR

通がよび愛してきた
ロックギターのもう一方の雄。
実感/オールド。

- ブッシュ式フルソリッドタイプ糸巻
オールドシェイプのヘッドにはびくびくブッシュ式フルソリッドタイプ糸巻。ステージ映えるロゴマーク。メイプルワンピースネック特有のアタックのよさは、腕が上がるほどに頼もしく感じられる。そしてシングルボディ・ドットモロユニットを採れば、ステージをより華やかに。
- シングルボビンPU
ボディ材のちがいにより明確なサウンドキャラクターを実現。アルダーボディのSR-550Sはロウ&ウォームなオールドトーン。センボディのSR-450Sはシャキとしたタリスタルトーンが特徴。ロータリー式ポジションSWを駆使すれば、ハーフトーンだって思いのまま。
- 4点止めブリッジキャッチャップ
- シンクロナイズド・トレモロユニット付
- ニッケルプレートパーツ



SR-550S
結ばれてながら愛おしいあのオールドトーンを自在に駆使できるアルダーボディ糸巻。
メイプルワンピースネック。カラー=3色。
すべてに通鮮みのマイサウンシステム。
マイク=シングルボビン×3
コントロール=ボリューム×1、トーン×1、3.05SW×1
胴=アルダー/橋=メイプル
指板=メイプルワンピース
胴・橋=ダクチャップル
弦=スーパーライトゲージ/重量=3.4kg
¥55,000



(VS)
オールドトーン



(BS)
アゲインコンパニオン



SR-450S
オールドタイプのマシンヘッドにブッシュ式のフルソリッドタイプ糸巻。シャキと切れるよいタリスタルトーンはセンボディならではの、ロックの負能。
マイク=シングルボビン×3
コントロール=ボリューム×1、トーン×1、3.05SW×1
胴=メイプル/指板=メイプル
胴・橋=ダクチャップル
弦=スーパーライトゲージ/重量=3.7kg
¥45,000



(VS)
オールドトーン



(BL)
アゲイン



PB-450
ノン・ストリダスカバー&ノン・ブリッジカバー。入念に仕上げられたメイプルワンピースネック。聴るような低音がステージを圧倒する。
マイク=Wホールピース・スプリットタイプ×1
コントロール=ボリューム×1、トーン×1
胴=センボディ/橋=メイプル
指板=メイプルワンピース
胴・橋=ダクチャップル
弦=ラウンドワウンド/重量=4.1kg
¥45,000



(VS)
オールドトーン