

SDS 変幻自在な音空間を演出する 圧倒のパフォーマンス。

SOUND DEVICE SERIES

ディストーション系



クラッチ&メタルディストーション CMD-100 ¥10,000 (税抜き)
縦書きの歪みを追求、エッジの立ったクラッチサウンドから、ビッグアンプをフルドライブさせた時のヘヴィディストーションまで自在にコントロール。●コントロール・アウトレベル、モード(Ⅰ、Ⅱ)、ドライブ、コンタクトアンプ ●消費電流:12mA (DC9V)

ディストーション DI-100 ¥8,500 (税抜き)
クオリティの高い歪みを生コンパニオン回路構成を採用、TONEの調整により、マイルドな歪みから、ハードなディストーション・サウンドまで、多彩な歪みサウンドをクリエイティブ。●コントロール・アウトレベル、ディストーション、トーン ●消費電流:16mA (DC9V)

マルチバンドディストーション MBD-100 ¥9,000 (税抜き)
入力信号を3音域に分け、それぞれ専用のディストーション回路で歪みをクリエイティブ。かつてない音の太さ、キメの細かさは特に大音量アウトレベル時に圧的。●コントロール・アウトレベル、ディストーション、バランス、トーン ●消費電流:20mA (DC9V)

スーパーハードディストーション SHD-100 ¥9,500 (税抜き)
歪みを削った後に、音色、音量を調整する理想的な回路構成により、地鳴りのような重低音から、突き刺すような超高音までの広いディストーション・サウンドを創出。●コントロール・アウトレベル、ディストーション、ローEQ、ハイEQ ●消費電流:14mA (DC9V)

ディストーションwithモジュレーション DM-100 ¥13,000 (税抜き)
1台で6モードものエフェクト・サウンドを表現。●コントロールモード(ディストーション、ディストーション+ダブリング、ディストーション+コーラス、ディストーション+フランジヤム、コーラス、フランジヤム)、トーン、ディストーション、アウトレベル ●消費電流:50mA (DC9V)

オーバードライブ系



アメリカンモンスタードライブ AMD-100 ¥10,000 (税抜き)
サウンドカブを変化させるコンタクトアンプを装備。ナチュラルドライブはもちろみ、ビッキング・ニュアンスを生かしたまっさらなオーバードライブも表現。●コントロール・アウトレベル、モード(Ⅰ、Ⅱ)、ドライブ、コンタクトアンプ ●消費電流:12mA (DC9V)

オーバードライブ OD-100 ¥8,500 (税抜き)
入力信号を歪ませる前に、コンプレッサ回路を通し、十分なサステインを確保。チューブアンプ特有のマイルドなオーバードライブ・サウンドを再現。●コントロール・アウトレベル、オーバードライブ、モード(Ⅰ、Ⅱ)、ドライブ、コンタクトアンプ ●消費電流:16mA (DC9V)

ビートドライブ BD-100 ¥9,000 (税抜き)
エッジの効いた独特のキャラクターを持つオーバードライブ回路を採用、切れがよくなるレンジの広いチューブアンプのドライブ・サウンドを再現。●コントロール・アウトレベル、ドライブ、ローEQ、ハイEQ ●消費電流:16mA (DC9V)

シームレスオーバードライブ COD-100 ¥8,500 (税抜き)
C-MOS素子を採用し、回路構成からチューブアンプの歪みをシミュレート、サウンドを実現。倍音の強調により、最小限の歪みでも存在感のあるサウンドを再現。●コントロール・アウトレベル、オーバードライブ、ローEQ、ハイEQ ●消費電流:32mA (DC9V)

オーバードライブwithエキサイター ODE-100 ¥12,000 (税抜き)
ビッキングレスポンスを徹底追求し、歪みやかき割のあるオーバードライブ・サウンドを実現。倍音の強調により、最小限の歪みでも存在感のあるサウンドを再現。●コントロール・アウトレベル、オーバードライブ、フィルター、エキサイター ●消費電流:25mA (DC9V)

コンプ系



コンプレッサ/サステイナ CS-100 ¥9,500 (税抜き)
連弾やスピーディなカッティングにおいても、レスポンスよく一言のアタック感をクリアに表現。サステイニングのコントロールも備えたフレキシブル。●コントロール・アウトレベル、アタック、サステイニング、トーン ●消費電流:15mA (DC9V)

コンプレッサ CO-100 ¥8,500 (税抜き)
サウンドを歪ませることなくナチュラルなサステイニングを創出。トーンコントロール回路により、従来のコンプレッサにあるがらみ効果も追放。●コントロール・アウトレベル、アタック、サステイニング、トーン ●消費電流:22mA (DC9V)

ディメンションコーラス DC-100 ¥16,000 (税抜き)
3(トリ)コーラスの実現により、かつてない幅広さと厚みのある「ディメンション」効果を生み出す。全音域に広がる7つの効果も魅力。●コントロール・アウトレベル、アタック、サステイニング、トーン ●消費電流:25mA (DC9V)

ステレオコーラス CH-100 ¥14,000 (税抜き)
2048段BBD素子を採用し、柔らかな音の厚みと広がりを創出。ステレオ仕様のコーラス回路の相乗効果が、圧倒的な立体音場を創出。●コントロール・アウトレベル、スピード、マニュアル ●消費電流:40mA (DC9V)

フェイズシフター PH-100 ¥12,000 (税抜き)
あらゆる音域において、ダイナミックなエフェクト効果を生み出す。曲調や、後続する楽器に合わせてエフェクトのキャラクターも選択可能。●コントロール・アウトレベル、モード(Ⅰ、Ⅱ)、フィードバック ●消費電流:32mA (DC9V)

ディレイ系



フランジャー FL-100 ¥14,000 (税抜き)
コーラス効果からエッジのある強烈なフランジング効果まで、多彩な音色変化をプロデュース。ジェットサウンド、SE、かつ圧倒的な有効性を表現。●コントロール・アウトレベル、モード(S、M、L、R/P)、フィードバック ●消費電流:30mA (DC9V)

デジタルディレイ DD-100 ¥15,800 (税抜き)
ギター・サウンドにふさわしいウォームなディレイ効果を実現。シールド・ディレイから、1400ms超ロングディレイまで、均一かつ圧倒的な有効性を表現。●コントロール・アウトレベル、モード(S、M、L、R/P)、フィードバック ●消費電流:50mA (DC9V)

デジタルディレイサンプリング DDS-100 ¥17,500 (税抜き)
ナチュラルなディレイサウンドと広大なサンプリング能力を備え、超ロングディレイ、多重録音等、個性的な音空間を演出。●コントロール・アウトレベル、モード(S、M、L、R/P)、フィードバック ●消費電流:50mA (DC9V)

EQ系



コンプレッサwithグラフィックイコライザー GC-100 ¥14,000 (税抜き)
コンプレッサ回路でサステイニングや音のツブ立ちを確保し、EQ回路で好みの音域を削る。専ら使用において、ハイパフォーマンス。●コントロール・アウトレベル、モード(100Hz, 300Hz, 900Hz, 2kHz, 3.5kHz, サステイニング、アタック、レベル) ●消費電流:24mA (DC9V)

グラフィックイコライザー GE-100 ¥11,000 (税抜き)
ギターの音域に確実な効果を実現する周波数帯を厳選し、EQ回路で好みの音域を削る。専ら使用において、ハイパフォーマンス。●コントロール・アウトレベル、モード(100Hz, 200Hz, 400Hz, 800Hz, 1.6kHz, 3.2kHz, 6.4kHz, レベル) ●消費電流:12mA (DC9V)

Others



ノイズリデューサー NR-100 ¥11,000 (税抜き)
複数のエフェクター使用時に、2系統の回路により圧倒的なノイズリダクション効果を実現。イン/アウトもステレオ仕様で、ステレオ空間におけるエフェクトも万全。●コントロール・アウトレベル、ディレイ、リダクション ●消費電流:35mA (DC9V)

マスターセクター MS-100 ¥12,000 (税抜き)
2系統のエフェクトループを41ステップの中から切り換え自由。数多のエフェクターをシムラマチックにコントロール。●コントロール・モード、ルーブ・デザイン(A、B) ●端子・セクタ、セントB、リターン(A、リターン、B、イン、アウト) ●消費電流:25mA (DC9V)

for BASS



ベースリミッター BL-100B ¥10,000 (税抜き)
音のツブ立ちを整え、フィンギング、スラップなど、それぞれの奏法のニュアンスを最大限に生かすミッチングサウンドを創造。アタック、サステイニングの調整も自在。●コントロール・アウトレベル、モード(Ⅰ、Ⅱ)、スピード、マニュアル ●消費電流:15mA (DC9V)

ベースステレオコーラス CH-100B ¥13,000 (税抜き)
高音域の倍音成分のみをエフェクトを削り、ベースの音程感を損なうことなく、コーラス効果を実現。ステレオサウンドにおいても、芯のあるエフェクトを実現。●コントロール・アウトレベル、マニュアル ●消費電流:40mA (DC9V)

ベースフランジャー FL-100B ¥14,000 (税抜き)
あらゆるベース奏法に対応する縦横無尽なエフェクトをコントロール。ベースのサウンドに合わせたチューニングにより、強烈なエフェクトにも音質は安定。●コントロール・アウトレベル、マニュアル、フィードバック ●消費電流:30mA (DC9V)

●SDSがサイズ(WP-100を除く):70W×61H(GC-100, GE-100, G B-100, MS-100)×125Dmm ●SDSシリーズの入力端子の極性は、各個が(+)で、内臓が(-)で(-)は+。アダプターを接続する際は、必ず専用パワーサプライAC-050/AC-320をご利用ください。

ステレオ WP-100 ¥8,500 (税抜き)

ステレオ仕様の採用により、かつてない奥行きと広がりのあるアタック効果を実現。MIX OUTを使い、原音とエフェクト音をブレンドすれば、微妙なコントロールが可能。劇的なパフォーマンスが、先進のギター・テクニクを強力にバックアップする。●ファンクション・ペダル、ミックスレベル、エフェクトスイッチ、エフェクトインジケータ ●端子・イン/アウト、アウト、ミックスアウト(ドライブアウト)、DCイン ●寸法:113W×61H×240Dmm ●消費電流5mA (DC9V)

シングルパワーサプライ AC-05 ¥1,500 (税抜き)
●出力:100mA出力仕様

パワーサプライ AC-320 ¥8,500 (税抜き)
●出力:320mA出力仕様 ●寸法:125W×50H×125Dmm ●付属品:DC9V×4

■別売DCコード EDC-1 ¥300 (税抜き)



このページの商品の価格は全てメーカー希望小売価格(税抜き価格)です。