

SMALL AMPLIFIERS

GUITAR

ARギター・シリーズは、音質重視設計の堅牢なエングロージャーに高効率スピーカーを搭載。クリーンからディストーションまで、圧倒的なパワーとスタジオレベルのサウンド・クオリティを実現しています。そしてエレアコ専用のAPG15は、弾き語りが楽しめるマイク入力端子をはじめ多彩な機能を備えています。



AR-1500 [15Wモデル] ¥12,500 (税抜き)
パワフル＆ワイドなサウンドを余裕で出力するスーパーモールド。

●出力=15Wrms ●スピーカー=20cm×1 ●エングロージャー・アコースティック・ドライブタイプ ●入力端子=インプット、エフェクトリターン ●出力端子=レギュラードライブ、ヘッドホン、エフェクトアウト ●コントロール=ボリューム、ディストーション、マスターボリューム、トレブル、ミッド、ベース、プレゼンス ●寸法=39.0W×31.1H×20.5D (cm) ●消費電力=25W ●消費電流=23mA (DCV)



AR-1500LIVE [15Wモデル] ¥16,800 (税抜き)
エレアコにも対応するクオリティを誇るチャンネル・モデル。

●出力=15Wrms ●スピーカー=20cm×1 ●エングロージャー・アコースティック・ドライブタイプ ●入力端子=インプット、エフェクトリターン ●出力端子=レギュラードライブ、ヘッドホン、エフェクトアウト ●コントロール=ボリューム、ディストーション、マスターボリューム、トレブル、ミッド、ベース、プレゼンス ●寸法=39.5W×32.0H×20.8D (cm) ●消費電力=25W ●消費電流=23mA (DCV)



AR-1500R [15Wモデル] ¥18,800 (税抜き)
リバーブ装備。個性的なエフェクティブ・サウンドを実現。

●出力=15Wrms ●スピーカー=20cm×1 ●エングロージャー・アコースティック・ドライブタイプ ●入力端子=インプット、エフェクトリターン ●出力端子=レギュラードライブ、ヘッドホン、エフェクトアウト ●コントロール=ボリューム、ディストーション、マスターボリューム、トレブル、ミッド、ベース、プレゼンス、リバーブ ●寸法=39.0W×31.1H×20.5D (cm) ●消費電力=25W ●消費電流=23mA (DCV)



AR-2500 [25Wモデル] ¥21,800 (税抜き)
サイズを超えたダイナミック・サウンドを出力するハイパワーモールド。

●出力=25Wrms ●スピーカー=25cm×1 ●エングロージャー・アコースティック・ドライブタイプ ●入力端子=インプット、エフェクトリターン ●出力端子=レギュラードライブ、ヘッドホン、エフェクトアウト ●コントロール=ボリューム、ディストーション、マスターボリューム、トレブル、ミッド、ベース、プレゼンス ●寸法=45.0W×36.1H×23.4D (cm) ●消費電力=20W ●消費電流=20W



APG15 [15W/エレアコ専用モデル] ¥29,800 (税抜き)
多彩な音響機能に加え、ステレオラインアウト端子も装備したパーソナル・アンプ。

●出力=15Wrms ●スピーカー=20cm×1 ●エングロージャー・アコースティック・ドライブタイプ ●入力端子=インプット、マイク ●出力端子=レギュラードライブ、ヘッドホン ●コントロール=ボリューム、ディストーション、マスターボリューム、トレブル、ミッド、ベース ●寸法=36.0W×32.0H×19.5D (cm) ●消費電力=25W ●重量=7.5kg ●消費電流=23mA (DCV)

BASS

ARベース・シリーズは、音域が拡大するベーススタイルを確実にホールド。フィンガーピッキングはもちろん、スラップ奏法に至るまであらゆるテクニックに迫力の重低音で対応します。堅牢なエングロージャーに高効率スピーカーを搭載。音質重視の設計ポリシーが、スモールなイメージを超えた豊かな表現力を実現しました。



AR-1500B [15Wモデル] ¥17,800 (税抜き)
充実機能と、ヘビィ＆タイトな重低音が魅力的なビッグ・パフォーマンス。

●出力=15Wrms ●スピーカー=25cm×1 ●エングロージャー・アコースティック・ドライブタイプ ●入力端子=インプット、エフェクトリターン ●出力端子=レギュラードライブ、ヘッドホン、エフェクトアウト ●コントロール=ボリューム、ディストーション、マスターボリューム、トレブル、ミッド、ベース ●寸法=45.0W×36.1H×23.4D (cm) ●消費電力=25W ●消費電流=23mA (DCV)



AR-2500B [25Wモデル] ¥28,800 (税抜き)
スタックアンプに迫る圧倒的音圧感と重低音を実現。

●出力=25Wrms ●スピーカー=30cm×1 ●エングロージャー・アコースティック・ドライブタイプ ●入力端子=インプット、エフェクトリターン ●出力端子=レギュラードライブ、ヘッドホン、エフェクトアウト ●コントロール=ボリューム、ディストーション、マスターボリューム、トレブル、ミッド、ベース ●寸法=45.0W×36.1H×23.4D (cm) ●消費電力=25W ●消費電流=23mA (DCV)

スモールアンプにビッグパフォーマンスを求めるギタリスト&ベーシストからの指名が続くベストセラーARシリーズ。そして、ナチュラル&ブライトなアコースティックサウンドを出力するエレアコ専用モールドAPG15。

COMPACT EFFECTORS

あらゆるシチュエーションにおいてプロユースを前提としたクオリティと信頼性を発揮するSDSシリーズ。変幻自在な音空間をプロデュースするパフォーマンスが、ギタリスト&ベーシストに高品位なサウンドメイクを約束。



クランチ&メタルディストーション CMD-100

● ¥10,000 (税抜き)
繊細な歪みと高レベルのディストーション・サウンドが、ビジュアル・エフェクト・ペダルならではのダイナミック・サウンドを実現。TONEの調整には、マイルドな歪みから、ハードなディストーション・サウンドまで、多彩な歪みサウンドを演出。●コントロール=ボリューム、ディストーション、モード(1、II)、トリアップ ●寸法=45.0W×32.0H×20.5D (cm) ●消費電力=15mA (DCV)



ディストーション DI-100

● ¥8,500 (税抜き)
アンプの歪みとエフェクター内の回路構成を再現、TONEの調整には、マイルドな歪みから、ハードなディストーション・サウンドまで、多彩な歪みサウンドを演出。●コントロール=ボリューム、ディストーション、モード(1、II)、トリアップ ●寸法=45.0W×32.0H×20.5D (cm) ●消費電力=15mA (DCV)



マルチバンドディストーション MBD-100

● ¥9,000 (税抜き)
入出力端子に搭載し、それぞれ異なるディストーション・サウンドを演出。●コントロール=ボリューム、ディストーション、モード(1、II)、トリアップ ●寸法=45.0W×32.0H×20.5D (cm) ●消費電力=15mA (DCV)



スーパーハードディストーション SHD-100

● ¥9,500 (税抜き)
歪みを制御しながら、音色、音量を調整する歪み制御回路を搭載。●コントロール=ボリューム、ディストーション、モード(1、II)、トリアップ ●寸法=45.0W×32.0H×20.5D (cm) ●消費電力=15mA (DCV)



ディストーションwithモジュレーション DIM-100

● ¥13,000 (税抜き)
1段でディストーション・サウンドを演出。●コントロール=ボリューム、ディストーション、モード(1、II)、トリアップ ●寸法=45.0W×32.0H×20.5D (cm) ●消費電力=15mA (DCV)



アメリカンマスタードライブ AMD-100

● ¥10,000 (税抜き)
アメリカンマスタードライブ・サウンドを演出。●コントロール=ボリューム、ディストーション、モード(1、II)、トリアップ ●寸法=45.0W×32.0H×20.5D (cm) ●消費電力=15mA (DCV)



オーバードライブ OD-100

● ¥8,500 (税抜き)
入力信号を歪ませる前に、コンパニオン回路を通過して歪ませることで、繊細なディストーション・サウンドを演出。●コントロール=ボリューム、ディストーション、モード(1、II)、トリアップ ●寸法=45.0W×32.0H×20.5D (cm) ●消費電力=15mA (DCV)



ビートドライブ BD-100

● ¥9,000 (税抜き)
リズムに合わせて歪みを演出。●コントロール=ボリューム、ディストーション、モード(1、II)、トリアップ ●寸法=45.0W×32.0H×20.5D (cm) ●消費電力=15mA (DCV)



シーモアードライブ ODD-100

● ¥8,500 (税抜き)
C-MOS素子を使用し、回路構成から歪みを演出。●コントロール=ボリューム、ディストーション、モード(1、II)、トリアップ ●寸法=45.0W×32.0H×20.5D (cm) ●消費電力=15mA (DCV)



オーバードライブwithエキサイター ODE-100

● ¥12,000 (税抜き)
ビームアップ・エフェクター・サウンドを演出。●コントロール=ボリューム、ディストーション、モード(1、II)、トリアップ ●寸法=45.0W×32.0H×20.5D (cm) ●消費電力=15mA (DCV)



コンプレッサー/サステイナー CS-100

● ¥9,500 (税抜き)
歪みを演出しながら、音量を調整。●コントロール=ボリューム、ディストーション、モード(1、II)、トリアップ ●寸法=45.0W×32.0H×20.5D (cm) ●消費電力=15mA (DCV)



コンプレッサー CC-100

● ¥9,500 (税抜き)
歪みを演出しながら、音量を調整。●コントロール=ボリューム、ディストーション、モード(1、II)、トリアップ ●寸法=45.0W×32.0H×20.5D (cm) ●消費電力=15mA (DCV)



コンプレッサーwithカラフィックイコライザー CC-100

● ¥14,000 (税抜き)
歪みを演出しながら、音量を調整。●コントロール=ボリューム、ディストーション、モード(1、II)、トリアップ ●寸法=45.0W×32.0H×20.5D (cm) ●消費電力=15mA (DCV)



ステレオコーラス CH-100

● ¥14,000 (税抜き)
2チャンネルのステレオコーラス・サウンドを演出。●コントロール=ボリューム、ディストーション、モード(1、II)、トリアップ ●寸法=45.0W×32.0H×20.5D (cm) ●消費電力=15mA (DCV)



フェイズシフター PS-100

● ¥12,000 (税抜き)
あらゆる音域において、イフェクト・ペダルならではのダイナミック・サウンドを実現。●コントロール=ボリューム、ディストーション、モード(1、II)、トリアップ ●寸法=45.0W×32.0H×20.5D (cm) ●消費電力=15mA (DCV)



フズンジャー FL-100

● ¥14,000 (税抜き)
コーラス効果の他に、リバーブ・エフェクト・ペダルならではのダイナミック・サウンドを実現。●コントロール=ボリューム、ディストーション、モード(1、II)、トリアップ ●寸法=45.0W×32.0H×20.5D (cm) ●消費電力=15mA (DCV)



デジタルディレイ DDB-100

● ¥15,800 (税抜き)
ディレイ・エフェクト・ペダルならではのダイナミック・サウンドを実現。●コントロール=ボリューム、ディストーション、モード(1、II)、トリアップ ●寸法=45.0W×32.0H×20.5D (cm) ●消費電力=15mA (DCV)



デジタルディレイwithリバーブ DDB-100

● ¥17,500 (税抜き)
ディレイ・エフェクト・ペダルならではのダイナミック・サウンドを実現。●コントロール=ボリューム、ディストーション、モード(1、II)、トリアップ ●寸法=45.0W×32.0H×20.5D (cm) ●消費電力=15mA (DCV)



コンプレッサーwithカラフィックイコライザー GC-100

● ¥14,000 (税抜き)
歪みを演出しながら、音量を調整。●コントロール=ボリューム、ディストーション、モード(1、II)、トリアップ ●寸法=45.0W×32.0H×20.5D (cm) ●消費電力=15mA (DCV)



グラフィックイコライザー GE-100

● ¥11,000 (税抜き)
歪みを演出しながら、音量を調整。●コントロール=ボリューム、ディストーション、モード(1、II)、トリアップ ●寸法=45.0W×32.0H×20.5D (cm) ●消費電力=15mA (DCV)



ノイズリダクター NR-100

● ¥11,000 (税抜き)
歪みを演出しながら、音量を調整。●コントロール=ボリューム、ディストーション、モード(1、II)、トリアップ ●寸法=45.0W×32.0H×20.5D (cm) ●消費電力=15mA (DCV)



マスターセレクト MS-100

● ¥12,000 (税抜き)
歪みを演出しながら、音量を調整。●コントロール=ボリューム、ディストーション、モード(1、II)、トリアップ ●寸法=45.0W×32.0H×20.5D (cm) ●消費電力=15mA (DCV)



ベースリミッター BL-100B

● ¥10,000 (税抜き)
歪みを演出しながら、音量を調整。●コントロール=ボリューム、ディストーション、モード(1、II)、トリアップ ●寸法=45.0W×32.0H×20.5D (cm) ●消費電力=15mA (DCV)



ベースリバーブ CH-100B

● ¥13,000 (税抜き)
歪みを演出しながら、音量を調整。●コントロール=ボリューム、ディストーション、モード(1、II)、トリアップ ●寸法=45.0W×32.0H×20.5D (cm) ●消費電力=15mA (DCV)



ベースフラッター FL-100B

● ¥14,000 (税抜き)
歪みを演出しながら、音量を調整。●コントロール=ボリューム、ディストーション、モード(1、II)、トリアップ ●寸法=45.0W×32.0H×20.5D (cm) ●消費電力=15mA (DCV)



ベースグラフィックイコライザー GB-100

● ¥11,000 (税抜き)
歪みを演出しながら、音量を調整。●コントロール=ボリューム、ディストーション、モード(1、II)、トリアップ ●寸法=45.0W×32.0H×20.5D (cm) ●消費電力=15mA (DCV)



シングルパワーサプライ AC-05

● ¥1,500 (税抜き)
歪みを演出しながら、音量を調整。●コントロール=ボリューム、ディストーション、モード(1、II)、トリアップ ●寸法=45.0W×32.0H×20.5D (cm) ●消費電力=15mA (DCV)



EDC-100

● ¥4,300 (税抜き)
歪みを演出しながら、音量を調整。●コントロール=ボリューム、ディストーション、モード(1、II)、トリアップ ●寸法=45.0W×32.0H×20.5D (cm) ●消費電力=15mA (DCV)