BUILT-IN&STACKABLE AMPS

GUITAR

90年代サウンドを知っている。60年代サウンドを知っている。 SR Built-in

徹底したチューブサウンドのシミュレーションから生まれた2チャンネル・アンプSR。ハイゲイン対応のドライブチャンネルにはエッジの効いたクランチサウンドと、きめ細かく伸びのあるドライブサウンドの2つの歪みを用意。3タイプの音質をコントロールする機能も備え、音の艶や張りといったニュアンスまで表現します。

SR100-212
CELESTION SPEAKER UNIT

SR50-112
CELESTION SPEAKER UNIT

SR100-212 [100W モデル] **¥110,000**(税抜き)

クリーン/ドライブそれぞれのチャンネルに、独立したトーンコントロールを用意。

●定格出力=100W／4Ω●スピーカー=CELESTION G12M-70(30㎝ 8Ω)×2●リバーブユニット=サウンド・エンハンスメント(旧アキュトロニクス)●プリアンプ部使用素子=FET●コントロール=トリム、チャンネルセレクトSW、[クリーンチャンネル:ボリューム(プルクランチ)、ブライトSW、トレブル、ミドル、ベース]、[ドライブチャンネル:ゲイン(プルファット)、ボリューム、トレブル、ミドル、ベース]、[クリーン／ドライブ共通]プレゼンス、リバーブ、スレイブアウトレベル、D.F.C.(ドライ/ノーマル/ウェット)、エフェクトセンド／リターンレベル切り替えSW(−20dBm／0dBm)●入力端子=インプット、エフェクトリターン●出力端子=エフェクトセンド、スレイブアウト、スピーカーアウト●フットスイッチ=チャンネルセレクト、リバーブオン／オフ[オプション:FS-1¥1,500(税抜き)使用]●LED=オーバーロードインジケーター、クリーンチャンネルインジケーター、ドライブチャンネルインジケーター●寸法=689W×567H×283D(㎜)[キャスター含む]●重量=26kg[キャスター含む]●消費電力=65W

SR100-112 [100W モデル] **¥98,000**(税抜き)

ワイドレンジサウンドを求め、150W入力のエレクトボイス製スピーカーユニットを搭載。

●定格出力=100W／8Ω●スピーカー=ELECTRO VOICE FORCE12(30㎝ 8Ω)×1●リバーブユニット=サウンド・エンハンスメント(旧アキュトロニクス)●プリアンプ部使用素子=FET●コントロール=トリム、チャンネルセレクトSW、クリーンチャンネルボリューム(プルブライト)、ドライブチャンネルゲイン(プルファット)、ドライブチャンネルボリューム、トレブル、ミドル、ベース、プレゼンス、リバーブ、スレイブアウトレベル、D.F.C.(ドライ/ノーマル/ウェット)、エフェクトセンド／リターンレベル切り替えSW(−20dBm／0dBm)●入力端子=インプット、エフェクトリターン●出力端子=エフェクトセンド、スレイブアウト、スピーカーアウト●フットスイッチ=チャンネルセレクト、リバーブオン／オフ[オプション:FS-1¥1,500(税抜き)使用]●LED=オーバーロードインジケーター、クリーンチャンネルインジケーター、ドライブチャンネルインジケーター●寸法=477W×477H×272D(㎜)●重量=20.5kg●消費電力=65W

SR50-112 [50W モデル] **¥80,000**(税抜き)

50W出力に対し70W入力30㎝スピーカーユニットを搭載した余裕のセッティング。

●定格出力=50W／8Ω●スピーカー=CELESTION G12M-70(30㎝ 8Ω)×1●リバーブユニット=サウンド・エンハンスメント(旧アキュトロニクス)●プリアンプ部使用素子=FET●コントロール=トリム、チャンネルセレクトSW、クリーンチャンネルボリューム(プルブライト)、ドライブチャンネルゲイン(プルファット)、ドライブチャンネルボリューム、トレブル、ミドル、ベース、プレゼンス、リバーブ、スレイブアウトレベル、D.F.C.(ドライ/ノーマル/ウェット)、エフェクトセンド／リターンレベル切り替えSW(−20dBm／0dBm)●入力端子=インプット、エフェクトリターン●出力端子=エフェクトセンド、スレイブアウト、スピーカーアウト●フットスイッチ=チャンネルセレクト、リバーブオン／オフ[オプション:FS-1¥1,500(税抜き)使用]●LED=オーバーロードインジケーター、クリーンチャンネルインジケーター、ドライブチャンネルインジケーター●寸法=477W×477H×272D(㎜)●重量=18.0kg●消費電力=40W

BASS

リアルなベースサウンドを、というリクエストへの解答。 SR Built-in

ベース原音のピュアな再生で評価を集めるSRの性能を凝縮したビルトインシリーズ。イージーオペレーションで緻密なサウンドメイクが可能なSRスタイルを継承しつつスピーカー、エンクロージャー、イコライザーカーブなど全ての要素をビルトイン用に設定。中音域のパワーが増大したギターサウンドの中でもベースを際立たせます。

SR80B-115

SR160B-115

SR80B-115 [80W モデル] **¥110,000**(税抜き)

コーン紙に至る全てのパーツの厳選から生まれた38㎝カスタムスピーカーを採用。

●定格出力=80W／4Ω●スピーカー=38㎝(8Ω)×1 JA3822●コントロール=マスターボリューム、7バンド・グラフィックEQ、トーンバランス、ゲイン、ラインアウトSW(プリEQ／ポストEQ)、ミッドシェイプオン／オフSW●入力端子=インプット(HIGH×1、LOW×1)、エフェクトリターン●出力端子=ラインアウト、エフェクトセンド、フットスイッチ●LED=パワー、コンプ、ミッドシェイプ、オーバーロード●寸法=605W×698H×344D(㎜)[キャスター含む]●重量=37.5kg

SR160B-115 [160W モデル] **¥150,000**(税抜き)

フロントオープン・バスレフエンクロージャー採用モデル。幅広く活躍する160W。

●定格出力=160W／4Ω●スピーカー=38㎝(4Ω)×1●コントロール=マスターボリューム、7バンド・グラフィックEQ、トーンバランス、ゲイン、ラインアウトSW(プリEQ／ポストEQ)、ミッドシェイプオン／オフSW●入力端子=インプット(HIGH×1、LOW×1)、エフェクトリターン●出力端子=ラインアウト、エフェクトセンド、フットスイッチ●LED=パワー、コンプ、ミッドシェイプ、オーバーロード●寸法=607W×807H×382D(㎜)[キャスター含む]●重量=49kg

究極のリアル・サウンドを放つベース・スタッカブル。

従来のようなベースサウンドへの色付けを排し、ピュアを至上とするPA音響理論の応用から開発されたSRスタッカブル。エレクトロボイス15"を2発搭載したセパレートチャンバー方式バスレフ・エンクロージャーなど、400Wフルドライブ時までベース本来のトーンを保つべく構築された全スペック。存在感あるサウンドを導きます。

SR400B[HEAD AMPLIFIER／400W] ¥200,000(税抜き)

●定格出力=400W(4Ω)●使用素子=プリアンプ部:OP AMP／パワーアンプ部:MOS-FET●コントロール=プリボリューム、マスターボリューム(クリックボリューム)、トレブル(センタークリック)、ミドル(センタークリック)、ミッドシフト(3ステップ)、ベース(センタークリック)、7バンド・グラフィックEQ、レベル、グラフィックEQオン／オフSW、シェイプオン／オフSW、ダイレクトオン／オフSW●入力端子=インプット(HIGH×1、LOW×1)、エフェクトリターン(ポストトーン)×2[フロント&リアパネル]、●出力端子=エフェクトセンド(ポストトーン)×2[フロント&リアパネル]、スピーカーアウト×2●フットスイッチ=グラフィックEQオン／オフ、シェイプオン／オフ(オプション:FS-1使用)●LED=パワー、グラフィックEQ、ダイレクト、シェイプ、オーバーロード●その他=ACアウトレット×1、グラウンドSW、ヒューズ、冷却ファン●寸法=480W×132H×380D(㎜)[3Uラックサイズ]●重量=20kg

SR215B[SPEAKER SYSTEM] ¥180,000(税抜き)

●スピーカー・ユニット=ELECTRO VOICE EVM-15L(38㎝)×2●公称インピーダンス=4Ω●許容入力=400W(連続プログラム入力)●能率=105dB SPL(1W 1m)●再生周波数帯域=45Hz~5,000Hz●エンクロージャー形式=バスレフ方式、セパレートチャンバーシステム●容積=205ℓ●入力端子=フォンジャック×1●寸法=688W×1033H×441D(㎜)[キャスター含む]●重量=56kg

SR400B

SR400B&SR215B
ELECTRO VOICE SPEAKER UNIT

DIGITAL GUITAR AMPS

DG Series

〔Pre-amp DG-1000/Combo-amp DG100-212〕

真空管？ありません。けれども聴けば明らかにチューブサウンドです。暖かく自然な響きを得るためにDG Seriesが選んだ方法は、世界初のデジタル技術ECM。真空管の動作特性をチップに置き換えて、チューブサウンド独特の個性を生み出しています。真空管から最上のサウンドのみを継承し、未知の領域へと導くDG Series。ここに、アンプの新しい方向を提示します。

DG-1000
¥120,000(税抜き)

セレッション製スピーカー"Vintage 30"
デジタル・リバーブ＆テープエコー搭載！

DG100-212
¥198,000(税抜き) NEW

8台のアンプが1台の中へ。

ロック、ジャズ、ブルース…と違うジャンルを弾きこなすために、何台ものアンプを並べるのはもうやめて、DG Series1台に。ビルトインされた8種類のアンプタイプは、それぞれ独自のソフトウエア構成を持ち、一つ一つが全く違うサウンド設定となっています。しかもすべて、音質のレベルは最上のチューブサウンドに合わせてあります。DG Seriesはこれだけで既に、従来のどのアンプとも違う、サウンドバリエーションを備えているのです。

AMP SELECT
LEAD1 Program
LEAD2 Memory
DRIVE1 Channel
DRIVE2 Merge
CRUNCH1 All Data
CRUNCH2 User Mem
CLEAN1
CLEAN2

128のメモリー＆MIDIは、巨大なサウンド領域を約束してくれる。

8種類ものアンプタイプから始まるサウンドストーリーは限りがありません。しかしDG Seriesは、選んだアンプタイプと7つのコントロールツマミの組合せを128パターンまで、メモリーしてくれます。それらのサウンドを呼び出したい時には、オプションのMIDIフットコントローラーMFC10を使えば、DG Seriesはオーダー通り、瞬時にサウンドを切り替えていきます。さらにまた、ペダルによるボリューム操作も可能です。これだけのDGパフォーマンスを知った今でもまだ、多くのプリアンプやアンプヘッド、スイッチングシステムなどで巨大なラックを組もうと思いますか。

PLAY
EDIT
MIDI
2.8
STORE
RECALL

サウンドだけではない。ポジションまで記憶する。

「いくつものサウンドをスムーズにつないでいけるかどうか」という疑問に、DG Seriesは即座に答えてくれます。次々にサウンドを切り替えても、音切れすることはなく、ニュアンスだけを劇的に変えるからです。ツマミのセッティング位置もDG Seriesは正確に記憶し、リコールの際には、ツマミを自動的にあるべき位置へと移動させます。プレイヤーは呼び出したサウンドをひと目で確認することができるのです。あなたが頭で描いた通りのサウンド・ドラマを、目でも耳でも感じとることができるでしょう。

TREBLE
HIGH MID
LOW MID

ギタリストなら直感で操作できる、斬新なコントロール系。

プレイヤーをデジタルから遠ざける理由の一つには、「操作の複雑さ」がありました。ぶ厚いマニュアルを片手にエディットしていくのでは、音創りへのパワーが半減してしまいます。DG Seriesのインターフェイスをまず見てください。扱いづらいと感じますか。強力なサウンドパフォーマンスを持っていながら、そのオペレーションは「8つから1つを選び、ツマミを回して決まればストア」ただそれだけです。そして直感的にそのプロセスをものにできるデザインがここに極まっています。

ライン録りのサウンドに、マイク録音の効果が生まれる。

「自然なギターサウンド」とはギターだけでは成り立ちません。スピーカーの振動と、空気や部屋など音場の鳴りをマイクで拾ってはじめて生まれます。DG Seriesのスピーカーシミュレーターは、環境とマイクフィルターというその2つの条件を高度なデジタル技術で再現。ライン録りでありながら、MTRやミキシングコンソールに送られたサウンドには自然な深みが重なっています。DG−1000では「隠しモード(MIDI、CLEAN2、↑の3つのボタンを同時に押すとON。OFFはMIDI、CLEAN2、↓。)」で、DG-Comboではラインアウト端子にて楽しむことができるこの効果。平板なサウンドだけを鳴らす従来のシミュレーションとDGとの違いが聴こえてくるはずです。

DG-1000 Specifications

■A/D Converter：20bit＋5bit Floating■D/A Converter：20bit■Sampling Frequency：48kHz■Memory:128■Input Impedance:1MΩ（Input Jack）■Output Impedance:1kΩ(Output Jack)■Controllers Analog:TRIM,OUTPUT Digital:GAIN,MASTER,TREBLE,HIGH MID,LOW MID,BASS,PRESENCE,AMP SELECT(LEAD1,LEAD2,DRIVE1,DRIVE2,CRUNCH1,CRUNCH2,CLEAN1,CLEAN2),↑,↓,STORE,RECALL,MIDI■Display:AMP SELECT display LED×8,MODE display LED×3, 7 Segment LED×2Place■Indicator:TRIM level display LED(green)TRIM clip display LED(red)■Power Requirements:AC100V,50/60Hz■Power Consumption:20Watts Size(W×H×D):480×89×275㎜■Weight:6.0kg

DG100-212 Specifications

■A/D Converter,D/A Converter：20bit■Sampling Frequency：48kHz■Power rating：100Wrms/System impedance 4Ω■Speaker:Celestion"Vintage 30"(30cm,8Ω)×2■Digital:Digital Signal Processing,Built-in 8 channel preset,Digital Reverb,Digital Tape Echo,Speaker Simulator■Controllers Front panel:TRIM,OUTPUT,GAIN,MASTER,TREBLE,HIGH MID,LOW MID,BASS(TIME),PRESENCE(FEED BACK),REVERB(LEVEL)■Switch:AMP SELECT(LEAD1,LEAD2,DRIVE1,DRIVE2,CRUNCH1,CRUNCH2,CLEAN1,CLEAN2),REVERB,MODE,↑,↓,STORE,RECALL■Rear panel:LINE OUT LEVEL,EFFECT BLEND■Inputs & Outputs:INPUT HIGH/LOW,SPEAKER,EFFECT SEND/RETURN(Standard phone mono jack),LINE OUT(Canon jack),MIDI IN,MIDI OUT■Display:AMP SELECT display LED×8,MODE display LED×3,Reverb type display LED×3, 7 Segment LED×2Place■Power Requirements:AC100V,50/60Hz■Power Consumption:80Watts■Size(W×H×D):712×574×284mm(Including a caster)■Weight:33.5kg

このページの商品の価格は全てメーカー希望小売価格（税抜き価格）です。