

# Attitude

## ATTITUDE-Limited II

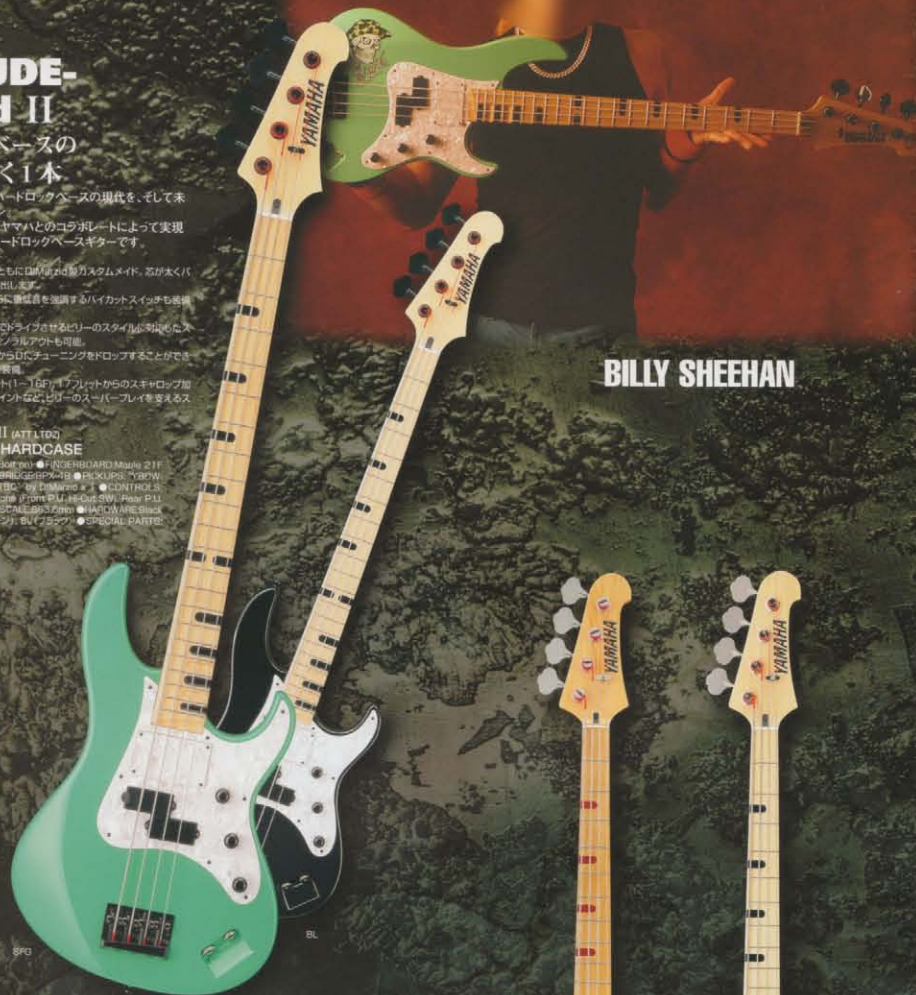
ハードロックベースの  
未来を切り開く1本

スーパー・プレイヤーとしてハードロックベースの現代を、そして未来をリードするヒーロー・シーン  
ATTITUDE-Limited IIは、ヤマハとのコラボレートによって実現した、ヒーロー・シーンとハードロックベースギターです。

- ピックアップはフロント（リア）ともにDIMA-200高出力マグネット、芯が太くバネ・構造から出る低音音を発生し出します。
- フロントピックアップは、5弦に重低音を強調するハイカットスイッチも装備（コントロール・ポジション）。
- フロント・リフ・コントロール・ダイヤルは、4弦をベースのスタイルが対応した入出力アウト仕様。6弦もモノラルアウトも可能。
- プレイ中でも瞬間に4弦をEからDにチューニングが対応することが出来る。HIP SHOT D-TUNING搭載。
- フラットネック・ジャンボフレット（1-12F）、リアフレットからのスクラップ加工で、通部仕様のネック・ジョイントなど、ヒーローのスーパー・プレイヤーを象徴するスペシャル仕様です。

ATTITUDE-Limited II (ATT LTD)  
¥280,000 (税別) with HARD CASE

- BODY: Alder ● NECK: Maple (Bolt on) ● FINGERBOARD: Maple 24F (25OR) ● BRIDGE: B93 (16.5)
- PICKUPS: YB-W (1C Ceramic) x 1, YB-S (F2D Ceramic) x 1 ● CONTROLS: Master Volume, Balance, Treble, Bass, MTR, P.U. Volume, Rear P.U. Volume ● SCALE: 653.8mm ● HARDWARE: Chrome ● FINISH: HSG (サテンブルー)



BILLY SHEEHAN

## ATTITUDE-Special

サウンドもスタイルもヒーロー・シーンスピリッツ

ATTITUDE-Limited IIのスピリッツを受け継いだのが ATTITUDE-Special です。タッピング、チョーキングなど、どんなプレイでもストレスを感じさせないデザインと、豊かなサステインを持ち存在感のある重低音サウンドが、プレイヤーのイマジネーションを刺激します。

- ピックアップはLimited-IIと同様、重低音サウンドを発生し出すウーファー・ピックアップ（フロント）とサウンドキャラクターをコントロールするリアピックアップのコンビネーション。
- ポジションマーク、太めのヘッドなど、Limited-IIのデザインです。

ATTITUDE-Special (ATT SPL) ¥78,000 (税別)

- BODY: Alder ● NECK: Maple (Bolt on) ● FINGERBOARD: Maple 24F (25OR) ● BRIDGE: GEB201 ● PICKUPS: YB-W (1C Ceramic) x 1, YB-S (F2D Ceramic) x 1 ● CONTROLS: Master Volume, Balance, Treble, Bass, MTR, P.U. Volume ● SCALE: 653.8mm ● HARDWARE: Chrome ● FINISH: HSG (リファインブルー), THB (サテンブルー)



※写真の仕上げは実際の商品とは異なります。

# RBX

## JOHN MYUNG MODEL RBX-6JM

ベースギターの領域を越える6弦ベース

ドラマチックに展開する“ドリームシアター”の音楽のホトムを支え、時にはメロディアスなフレーズでドラマチックに曲を展開させるジョン・ミユングの愛機は、RBXのカスタム6弦モデル RBX-6JM。  
造りの確かな、プレイability、ホテバランサーなど、ヤマハの多弦ベースのノウハウが詰め込まれた、並外れた高い仕上がりになっています。  
より多彩なサウンドを得るために、楽器自体のサウンドキャラクターを極力フラットにするというコンセプトの元で開発されました。

- ピックアップはノイズキャンセリングの新開発ダブルコイルタイプ、クセのないアルダーボディにたいしては、リニアサウンド。
- 35インチ (889mm) スーパーロングスケールの、存在感あふれる重低音。
- プリンスの弦間ピッチは 16.5mm、ハイポジションでのフィンガリングもスムーズ。
- 多彩な音色表現が可能な3/C/D (Bass/Mid/Treble) アクティブイコライザーを装備。バンドサウンドの中で存在感を自在にコントロールすることができます。
- フォイアアウトを各弦ヘッドに搭載したボア・ヘッド、調整を簡単にするポジションマーク、タコイコライザー・フィッシュ、ルビード・フィッシュなど、個性をアピールしたディテールです。

RBX-6JM ¥140,000 (税別)

- BODY: Alder ● FINGERBOARD: Wood (Carved) ● NECK: Maple (Bolt on) ● FINGERBOARD: Ebony 24F (25OR) ● BRIDGE: B93 (16.5) ● PICKUPS: Double Coil (Alnico V) x 2 ● CONTROLS: Master Volume, Balance, Bass, Treble, Mid/Treble ● SCALE: 653.8mm ● HARDWARE: Gold ● FINISH: 1B (サテンブルー), RBX (リファイン)



JOHN MYUNG



Phil Lipscomb

## RBX-370A

アクティブ4コントロールを装備した  
ヘヴィサウンドモデル

24フレットまでスムーズなプレイができるダイナミックセクタウェイのボディに、キャラクターの異なる2タイプのピックアップを搭載。マスターボリューム、ピックアップバランサー、ベース、トレブルの4コントローラーはアクティブタイプ。重低音の音圧感と引き締まったベースサウンドを追求したモデルです。2つのトーンコントロールで積極的なサウンドメイクが可能です。

RBX-370A ¥40,000 (税別)

- BODY: Alder ● NECK: Maple (Bolt on) ● FINGERBOARD: Rosewood 24F (25OR) ● BRIDGE: RBX-370 ● PICKUPS: YB-S (F2D Ceramic) x 1, YB-W (F2D Ceramic) x 1 ● CONTROLS: Master Volume, Balance, Treble, Bass, MTR ● SCALE: 653.8mm ● HARDWARE: Black ● FINISH: MRB (エメラルドブルー), MGR (エメラルドグリーン), GRS (グレイサンダー), BL (ブラック)

## RBX-270

RBX サウンドのベーシックモデル  
マスターボリューム、ピックアップバランサー、マスタートーンの3コントローラー仕様のRBXベーシックモデルです。パワー感あふれるヘヴィなベースサウンドはRBXシリーズ専売です。

RBX-270 ¥35,000 (税別)

- BODY: Alder ● NECK: Maple (Bolt on) ● FINGERBOARD: Rosewood 24F (25OR) ● BRIDGE: RBX-270 ● PICKUPS: YB-S (F2D Ceramic) x 1, YB-W (F2D Ceramic) x 1 ● CONTROLS: Master Volume, Balance, Master Tone ● SCALE: 653.8mm ● HARDWARE: Chrome ● FINISH: MRB (エメラルドブルー), MGR (エメラルドグリーン), MPP (ミストパープル), BL (ブラック)



BL

MPP