

BB-Limited BB-Limited 5

バッシブベースの到達点がここにある

ピックアップやコントローラーの性能はもちろん、ハードウェアや木材パーツの加工精度など、今日のベースギターの基準としての完成度は、その登場の頃からは格段に高くなっています。それでもビンテージベースギターのサウンドを愛するプレイヤー達は、今でも数多く存在します。
「木製のボディとネックの上で弾かれた鉄弦の振動をピックアップする」このシンプルな構造を徹底的に追及し、ビンテージベースが目指した最上のサウンドを追い求めたのがBB-Limitedです。

- 開孔、貫通孔や削り面を磨き出し、アルターボディ&メイプルネック、最上の材料を先達の木工技術で丁寧に組み組みし、仕上げた。
- 数多くのビンテージベースのサウンドを研究し、そのディストを捕らえたオリジナルマイクピックアップを採用、ノイズ対策も万全です。
- プリッジは、弦の振動をそのままボディに伝えることを目的として、質量の小さいスレスタイプを採用。またサドルのスパイラル(溝)も、数タイプの中からサウンドテストで最適なタイプを採用しました。
- 材の音響特性に大きく影響するボディのトップはラッカーフィニッシュ、ブリッジのデザインも定番ベグも、すべてにビンテージフィロソフィーが込められています。

BB-Limited (BB LTD) ¥185,000 (税別)
with SPECIAL SOFTWARE

- BODY: Alder ● NECK: Maple (Bolt on) ● FINGERBOARD: Rosewood 21F (254R)
- BRIDGE: BB-BL ● PICKUPS: "SAB-BMII (Alnico V)" x 1, "SAB-MKII (Alnico V)" x 1
- CONTROLS: Front Volume, Rear Volume, Master Tone / SCALE: BB 65mm
- HARDWARE: Neck ● FINISH: LW (クリアムスリット) NT (ナチュラル) TOP: QDART-Lac (254R)

BB-Limitedで到達した形を5弦に展開したのがBB-Limited 5です。1〜4弦の弦テンションを最良の状態に保ち、その上で5弦(Low B)のテンションを最速にセットするために、ブリッジの5弦部分のみを後面に下げたスペシャルデザインブリッジを採用しました。さらに多くの時間とテストの末決定したピックアップポジションは、1〜4弦のサウンドを保ち、クリアで重量感のある5弦を引き出すためのベストポジションです。

BB-Limited 5 (BB LTD) ¥200,000 (税別)
with SPECIAL SOFTWARE

- BODY: Alder ● NECK: Maple (Bolt on) ● FINGERBOARD: Rosewood 21F (250-400R)
- BRIDGE: BB-BL ● PICKUPS: "YB-ASB (Alnico V)" x 1, "SAB-MKII (Alnico V)" x 1
- CONTROLS: Front Volume, Rear Volume, Master Tone / SCALE: BB 65mm
- HARDWARE: Neck ● FINISH: LW (クリアムスリット) NT (ナチュラル) TOP: QDART-Lac (250-400R)



BB-Limited NT

※BB-Limited/5 Limited 各共に、背面ではピックガードの穴がプラスチック部分に切りかかっています。



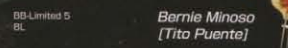
Chris Mihn Doky
(David Sanborn Band)



六川 正彦



柿沼 清司
【スターダストレビュー】



Bernie Minoso
(Tito Puente)

MICHAEL ANTHONY MODEL BB-3000MA

VAN HALEN サウンドを熱く
ドライブさせるニュー BB

超絶ギタリスト「エドワード・ヴァン・ヘイレン」を擁し、アメリカンハードロックのトップを走り続けるヴァン・ヘイレン。そのバンドサウンドのボトムを支え、エディに自由なプレイスタイルを開放し、バンドと観客を自在にドライブさせるマイケル・アンソニー。

BB-3000MAは、ヤマハBB-2000を愛用するマイケルのアイデアを受けてデザインしたマイケル・アンソニー・スペシャルモデルです。



- ハイポジションでのプレイをよりスムーズにするために、ネックヒールのシェイプとボディのカタチを大幅にシェーピングしました。さらにネックシェイプもハイポジションを強く強くし、ネック裏の塗装をナチュラリッシュカラー仕上げにしました。
- 5弦のレスポンスを向上させるために、3弦の穴の付いたホルトンデザインリール・レスタイプブリッジのピックアップ、ダイキストブリッジ、ゴムリッジをコントロールノブなど、すべてでマイケルのリクエストによるスペシャル仕様です。
- プレイ中でも4弦をEからDにチューニングをドロップすることができ、HIP SHOT D-TUNERを装備。

BB-3000MA ¥220,000 (税別)
with HARDCASE

- BODY: Alder ● NECK: Maple + Mahogany (Through Neck)
- BRIDGE: BB-BL ● PICKUPS: "SAB-MKII (Alnico V)" x 1, "SAB-MKII (Alnico V)" x 1
- CONTROLS: Master Volume, Master Tone, 3P-Selector SW / SCALE: BB 65mm
- HARDWARE: Neck ● FINISH: BM (ブラックサテン) MGS (レストグリップラック) ● SPECIAL PARTS: HIP SHOT MADE D-TUNER

BB-3000

エレクトリック・ベースギターが数種類のモデルとそのコピーにより構成されてきた時代に登場し、その新しいサウンド&デザインで世界を驚かせたヤマハBB。時を経た現代においても熱烈な支持を受け続けています。
メイプル&マホガニーのスルーネック構造は、ハイポジションでのプレイを問題にしない大胆なカタチを可能にする同時に、豊かな自然な楽器の響りを生み出します。

BB-3000 ¥180,000 (税別)

- BODY: Alder ● NECK: Maple + Mahogany (Through Neck) ● FINGERBOARD: Ebony 21F (250R)
- BRIDGE: BB-BL ● PICKUPS: "SAB-MKII (Alnico V)" x 1, "SAB-MKII (Alnico V)" x 1
- CONTROLS: Master Volume, Master Tone, 3P-Selector SW / SCALE: BB 65mm
- HARDWARE: Gold ● FINISH: BM (ブラックサテン) WR (ワイルドレッド)



WR

BM

BB-X

スルーネック構造のBB-3000を、ホルトンネックスタイルで再構築したのがBB-Xです。低域におけるレスポンスの良さが特徴のアルダーボディにメイプルネックをホルトンし、BB3000と同じピックアップを搭載。ピックアップとボディとの共振というサーキットにより、キャラクターの異なる2つのピックアップのコンビネーションを自由に設定できます。



BB-X (BB1) ¥100,000 (税別)

- BODY: Alder ● NECK: Maple (Bolt on) ● FINGERBOARD: Rosewood 21F (250R)
- BRIDGE: BB-BL ● PICKUPS: "SAB-MKII (Alnico V)" x 1, "SAB-MKII (Alnico V)" x 1
- CONTROLS: Front Volume, Rear Volume, Master Tone / SCALE: BB 65mm
- HARDWARE: Gold ● FINISH: BL (ブラック) WR (ワイルドレッド)