

KORG TRIDENT

PERFORMING KEYBOARD ¥560,000 (免税価格 ¥519,800)

パフォーミングキーボード



プログラマブル8ボイスシンセサイザー、ブラス、ストリングスの3セクションに、エフェクト機能を満載。マルチユースのスーパーキーボード。

8ボイスのプログラマブルポリフォニックシンセサイザー、ブラス、ストリングスの3つのセクションから構成される、完成度の高いスーパーポリフォニックアンサンブルキーボードです。

ポリフォニックシンセサイザーセクションは、2系統のVCO、-24dB/OCTの高性能VCFなど充実した基本モジュールに加え、パネル上で合成した音色を16個までメモリーできるプログラマー機能を装備。さらにベーシックなピアノ、エレクトリックピアノ、クラビがプリセットされ、合計20種の音色を必要に応じてワンタッチで選び出すことができます。

ブラスセクションは、VCFやEGなどシンセサイザーのモジュールがそのまま内蔵されているため、ブラスサウンドだけでなくポリフォニックシンセサイザー的な使い方もできます。また、サイレンスノートによって設定された数以上の鍵盤数を同時に押さえた場合やフットスイッチを踏んだ時のみブラスセクションの音を出すことができるトリガーセレクト機能を装備。これによって、たとえば他のセクションでメロディーを演奏しながら、必要な時のみブラスによるバックアップをすることができるというリズムカルなサウンドのアクセントとしてブラスセクションを使用することもできます。

ストリングスセクションでは、弦楽器特有のアタック感を出すことができるボーイングをはじめ、アンサンブル、鍵盤の低音部になるに従って音色を柔かくすることができるフィルターキーボードバランスなど、豊富なエフェクトが装備されています。

さらにトライデントには、鍵盤を分割して、たとえば低音部2オクターブでシンセベース、高音部3オクターブでブラス、ストリングスといったダブルマニュアルと同じ演奏ができるキーボードスプリットや、各セクションの出力を別々に取り出せるセパレートアウト、強烈なフランジング効果からコーラス効果までサウンドに動きや厚みを加えることができるフランジャーなど、3つのセクションを使ってより高い演奏効果を得るための数々の機能が装備されています。コルクトライデントは、強力なシンセサウンドから雄大なオーケストラサウンドまで、厚みを持ちスケールの大きなサウンドをクリエイトできるパフォーミングキーボードなのです。

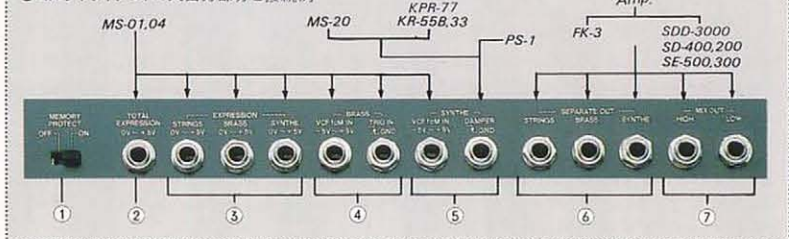
スタンド/ST-1B
ハードケース



仕様 ●鍵盤: 61鍵(C-C) ●発音数: 8ボイス(シンセサイザーセクション)内はプログラム可能 ●VCO1: オクターブ切替(16, 8, 4)、波形(△, □, PW, PWM)、パルス幅/PWM感度調整、PWMスピード ●VCO2: オクターブ切替(OFF, 16, 8, 4)、波形(△, □)、デチューン ●VCF: カットオフ周波数調整、レゾナンス調整、エンベロープジェネレーター一変調感度調整、キーボードトラック(OFF, HALF, FULL) ●VCA: EGモード(△, □) ●エンベロープジェネレーター: アタックタイム、ディケイタイム、サステインレベル、リリースタイム ●VCO2: デチューンメモリー(ON/OFF) ●VCF: カットオフ周波数微調整 ●エンベロープジェネレーター: ソロリリース(ON/OFF) ●プログラマー: ×16: プログラムセレクト(1-8)、バンクセレクト(A, B)、マニュアル、ライト、メモリープロテクト(ON/OFF) ●プリセット: ×3: ピアノ1、ピアノ2、クラビ ●ミキサー: アウトプット(ON/OFF)、ボリューム(ブラスセクション) ●オクターブ: ×2: 16, 8 ●VCF: カットオフ周波数調整、レゾナンス調整、エンベロープジェネレーター一変調感度調整 ●エンベロープジェネレーター: アタックタイム、ディケイタイム、サステインレベル、リリースタイム ●トリガー: マルチプルトリガー(ON/OFF)、トリガーセレクト(ON/OFF)、サイレンスノート(2, 4, 6, 8) ●ミキサー: アウトプット(ON/OFF)、ボリューム(ストリングスセクション) ●オクターブ: ×3: 16, 8, 4 ●エンベロープジェネレーター: アタックタイム、リリ

タイム ●イコライザー: ハイ、ロー ●エフェクト: ボーイング(ON/OFF)、レベル、トーン、ビブラート(ON/OFF)、ディレイタイム、感度調整、スピード、アンサンブル(ON/OFF) ●ミキサー: アウトプット(ON/OFF)、ボリューム(トータルコントロールセクション) ●キープサイザー: アサインモード(1, 2) ●キーボードスプリットシンセサイザー(L, L+H, H), プラス(L, L+H, H), ストリングス(L, L+H, H) ●ピッチコントロール: チューン(±100セント) ●ビブラート: ディレイビブラート(ON/OFF)、感度調整 ●ジョイスティック: ピッチベンド(X方向) ●ミキサー: アウトプット(ON/OFF)、ボリューム(ストリングス)、マニュアル、感度調整、フィードバック、スピード ●ボリューム: トータルボリューム、ヘッドホンボリューム ●電源スイッチ: パワー(ON/OFF)(入出力セクション) ●入力ジャック: シンセサイザー-VCF to M入力(-5V ~ +5V)、タンパー(1key)、ブラスVCF to M入力(-5V ~ +5V)、ブラストリガー入力(1key)、トータルエクスプレッション入力(0 ~ +5V)、セパレートエクスプレッション入力×3(0 ~ +5V) ●出力ジャック: ミックスアウト×2(HIGH, LOW)、セパレートアウト×3(シンセサイザー、ブラス、ストリングス)、ヘッドホンアウト(ステレオ) ●外形寸法: 1012(W) × 524(D) × 173(H) ●重量: 21kg ●付属品: 接続コード、タストカバー、フットスイッチ(PS-1) ●電源: 100V/50/60Hz ●消費電力: 41W

●コルクトライデントの入出力部分と接続例



- ①シンセサイザーセクションの一旦記憶された音色が操作ミスやアクシデントによっても消えないように保護するスイッチ。
- ②全体の音量を同時にフットコントローラー(MS-01,04などでコントロールするための入力ジャック。
- ③各セクションの音量を別々にフットコントローラー(MS-01,04などでコントロールするための入力ジャック。
- ④ブラスセクションの音色をフットコントローラー(MS-01,04などでコントロールするための入力ジャックとペダルスイッチ(PS-1)やリズムマシーン(KR-55Bなどのトリガー信号によってブラスのタイミングをコントロールするための入力ジャック。
- ⑤シンセサイザーセクションのVCF、カットオフフリケンシーをフットコントローラー(MS-01,04などでコントロールするための入力ジャックとペダルスイッチ(PS-1など)によってダンパー効果を得るための入力ジャック。
- ⑥各セクションの出力を別々に取り出すための出力ジャック。
- ⑦各セクションがミックスされた出力ジャック。HIGHはPAシステムやステレオなど、LOWはギターアンプなどに接続します。