

# RHYTHM & SOUND EFFECT



It's New!

## MM-25

MULTI MONITOR ¥32,000

ソースを選ばないマルチモニター。12cmフルレンジスピーカーで余裕の25W。



仕様 ■電源: 100V/50/60Hz ■消費電力: 100W ■出力: 25W(4Ω) ■チャンネル: ステレオ ■スピーカー: 12cmフルレンジ ■接続: リンクアウト(1) ■リモコン: 標準付属 ■保証: 1年 ■サイズ: 190mm(幅) × 100mm(高さ) × 100mm(奥行) ■重量: 1.5kg ■付属品: リンクケーブル(1) ■オプション: リンクケーブル(別売) ■送料: 別途見積 ■お問い合わせ: 03-5339-0000 ■ホームページ: www.korg.co.jp

It's New!

## KMX-8

8ch MIXER ¥49,800



シンセサイザー、ストリングス、エレキドラムなどのキーボード類をはじめ、エレキギター、マイク、オーディオ出力など、どんな音楽ソースでもリアリに再生。楽器に合わせたファンクションスイッチを切り換えれば、その入りに合わせ、6種類の特性によって音質が変化します。たとえば、ベースは

ステレオアウトに加え、2系統のエフェクトセンド。コンパクトな8chミキサー。

入力8ch、出力2ch。そして2系統のエフェクトセンドを備えた本格的なキーボードミキサーです。シンプルな回路構成により高いS/N比を実現。コンパクトながらこのクラスでは驚きのパワーを誇ります。また、このクラスでは少ないチャンネル数ながら、入力はオールモード方式を採用。キーボード類はもちろん、それぞれの出力の異なるエレキギター、マイク、テープデッキのライン信号なども簡単な操作でミキシングできます。1-8chのすべてには音像の位置

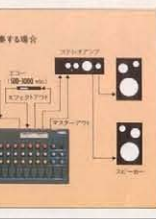
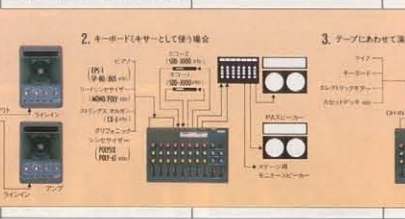
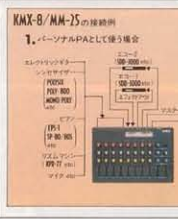
専用開発された12cmフルレンジスピーカー。MM-25の特性により、オーバードライブがかかったサウンドが立ちます。また、ラインの調節では、MM-25を小型PAとして使用できるように、パワー増強を備えています。パワーは余裕の25W、R.M.S. (50WPEAK)。しかも、スピーカーはモニター

を無負荷に設定できるレボルトを装備。また、2台のアレクサンダープロジェクターに接続し、それぞれをリード用、バックアップ用に分けて効果からけられる系統のエフェクトセンド。プロセッサに使用可能な力増強: 50dB - 4dB。入力インピーダンス: 10kΩ。

KMX-8の主な部分と接続



仕様 ■電源: 100V/50/60Hz ■消費電力: 100W ■出力: 25W(4Ω) ■チャンネル: ステレオ ■スピーカー: 12cmフルレンジ ■接続: リンクアウト(1) ■リモコン: 標準付属 ■保証: 1年 ■サイズ: 190mm(幅) × 100mm(高さ) × 100mm(奥行) ■重量: 1.5kg ■付属品: リンクケーブル(1) ■オプション: リンクケーブル(別売) ■送料: 別途見積 ■お問い合わせ: 03-5339-0000 ■ホームページ: www.korg.co.jp



## KPR-77

KORG PROGRAMMABLE RHYTHM ¥79,800 (取扱価格 ¥74,000)

8種類の音源をリアルタイムでプログラミング。最大512小節の自動演奏ができるテープインターフェイス付リズムマシン。

KPR-77は画期的リアルタイムプログラム機能により、リズムパターンを演奏するのと同じ感覚でリズムパターンを打ち込みます。もちろん、ステップパターンにプログラムする事もリアルタイムに可能です。また、リアルタイムに演奏できる最大512小節の自動演奏が可能です。オートバックはリアルタイムの演奏中に、スタートとストップの検出により、リアルタイムに演奏を再開します。また、リズムをわずかにずらしてリズム効果、音質パラメータを調整するシンク機能、リズムを強調するアクセント機能など、生きたリズム

仕様 ■電源: 100V/50/60Hz ■消費電力: 100W ■出力: 25W(4Ω) ■チャンネル: ステレオ ■スピーカー: 12cmフルレンジ ■接続: リンクアウト(1) ■リモコン: 標準付属 ■保証: 1年 ■サイズ: 190mm(幅) × 100mm(高さ) × 100mm(奥行) ■重量: 1.5kg ■付属品: リンクケーブル(1) ■オプション: リンクケーブル(別売) ■送料: 別途見積 ■お問い合わせ: 03-5339-0000 ■ホームページ: www.korg.co.jp



ムをつくり出します。さらに、自動演奏は最大256小節、ひとつのパターンには4ステップまでのパターンを連続的に書き込み、16ビートの小節分を一つのパターンに設定したメロディパターンも可能。テープインターフェイスによるリアルタイムの演奏も可能。オートバックはリアルタイムの演奏中に、スタートとストップの検出により、リアルタイムに演奏を再開します。また、リズムをわずかにずらしてリズム効果、音質パラメータを調整するシンク機能、リズムを強調するアクセント機能など、生きたリズム

KPR-77の基本機能

1. リズムパターンの設定  
2. リズムパターンの演奏  
3. リズムパターンの編集  
4. リズムパターンの保存  
5. リズムパターンの呼び出し  
6. リズムパターンの削除



# RHYTHM & SOUND EFFECT

## SDD-3000

PROGRAMMABLE DIGITAL DELAY ¥185,000

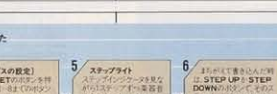


9メモリー。1023msec. までフラットなディレイ。モジュレーションで多彩なエフェクト合成。

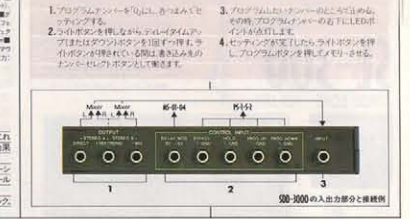
SDD-3000は、9種類のエフェクトをメモリーし、その設定を部分修正するエディット機能や、プログラムナンバーを変更するコピー機能などを搭載。操作性に優れたプログラマブルデジタルディレイです。ディレイタイムは、1 - 1023msec. (0.001秒 - 1.023秒)まで、5ずつ細かく調整できます。ショートカットディレイまで種類を見ないフラットな特性で再生し、周波数特性は10Hz - 17kHz (0.5 - 3.0dB, 30dB以上の幅広いN/B (エフェクト部))が内蔵バックグループの中にフィルターが内蔵され

エコーが戻り遅るたびに作用し自然なディレイ音をつくり出します。さらに、ディレイタイムを変更するモジュレーションにより、リズムパターンに合わせたエコーを生成。エフェクトを合成、ホールド機能により、一度入力した音を永久に音質低下させずに返送します。出力は、ダイレクトエフェクトのバランスアッパの他に、2種類のステレオアウトを備え、ステレオ出力に出力。プログラマブルデジタルディレイのアップ/ダウン/メモリ/エディット/リロード可能。

SDD-3000の入出力部分と接続

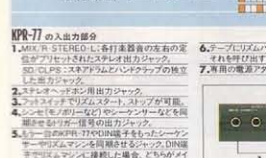
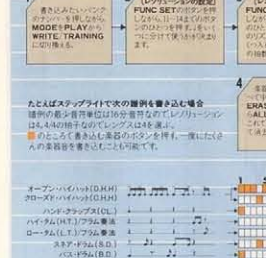


## PROGRAMMING WRITE



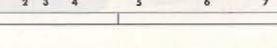
## RHYTHM PATTERN

プログラムのしぐさ



1. リズムパターンの設定  
2. リズムパターンの演奏  
3. リズムパターンの編集  
4. リズムパターンの保存  
5. リズムパターンの呼び出し  
6. リズムパターンの削除

KPR-77の入出力部分



## KR-55B

KORG RHYTHM ¥88,000 (取扱価格 ¥83,100)

96のリズムパターンを装備したオールマイティなリズムマシン。

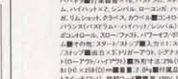


仕様 ■電源: 100V/50/60Hz ■消費電力: 100W ■出力: 25W(4Ω) ■チャンネル: ステレオ ■スピーカー: 12cmフルレンジ ■接続: リンクアウト(1) ■リモコン: 標準付属 ■保証: 1年 ■サイズ: 190mm(幅) × 100mm(高さ) × 100mm(奥行) ■重量: 1.5kg ■付属品: リンクケーブル(1) ■オプション: リンクケーブル(別売) ■送料: 別途見積 ■お問い合わせ: 03-5339-0000 ■ホームページ: www.korg.co.jp

## KR-33

KORG RHYTHM ¥53,500 (取扱価格 ¥49,700)

ワルツ、ポカ、サンバからロック、ディスコまでリズムパターン48種。



仕様 ■電源: 100V/50/60Hz ■消費電力: 100W ■出力: 25W(4Ω) ■チャンネル: ステレオ ■スピーカー: 12cmフルレンジ ■接続: リンクアウト(1) ■リモコン: 標準付属 ■保証: 1年 ■サイズ: 190mm(幅) × 100mm(高さ) × 100mm(奥行) ■重量: 1.5kg ■付属品: リンクケーブル(1) ■オプション: リンクケーブル(別売) ■送料: 別途見積 ■お問い合わせ: 03-5339-0000 ■ホームページ: www.korg.co.jp