

SH-5 ￥260,000 (免税価格 ￥241,000)



- コントロール
- ヘッドホン・モニター
- ノイズ・ジェネレーター
- LFO-1/LFO-2
- サンプル&ホールド
- VCO-1/VCO-2
- リング・モジュレーター
- ミキサー
- バンドパス・フィルター
- VCF
- VCA
- エンベロープ・ジェネレーター

理想的なステージ機能を装備したコンボ・モデル。

■2VCO、多彩なフィルター部、ADSRにARが加わったエンベロープ・ジェネレーター、リング・モジュレーター、手動レバースェイザーなど、コンボ・タイプのシンセサイザーとして理想的な機能を持つモデルで、演奏本位に設計され、厚みのある、そして多様性に富んだ音づくりを存分に楽しむことができます。

コントロール・パネルをフロント部に配し、コントロール・パネルは鍵盤左側に独立させ、さらに本体がケースに組み込まれた44鍵のシンセサイザーです。

主な規格

- 44鍵 (Fスケール)
トランスポート切替スイッチにより音程がオクターブ上下します。
VCO (Voltage Controlled Oscillator) 1, 2
VCOレンジ (32', 16', 8', 4', 2') 2
ウェーブフォーム・レンジ
(N, M, P, J, MANUAL) 2
パルスワイド・コントロール
(50% DT ~ 98% DT) 2
パルスワイド・レンジ
(N, M, P, J, MANUAL) VCO-1 1
(ADSR, MANUAL) VCO-2 1
シンクロナイズド・レンジ
(ON, OFF) VCO-2 1
ピッチ (±5度) 2
モジュレーション・コントロール 2
モジュレーション・レンジ

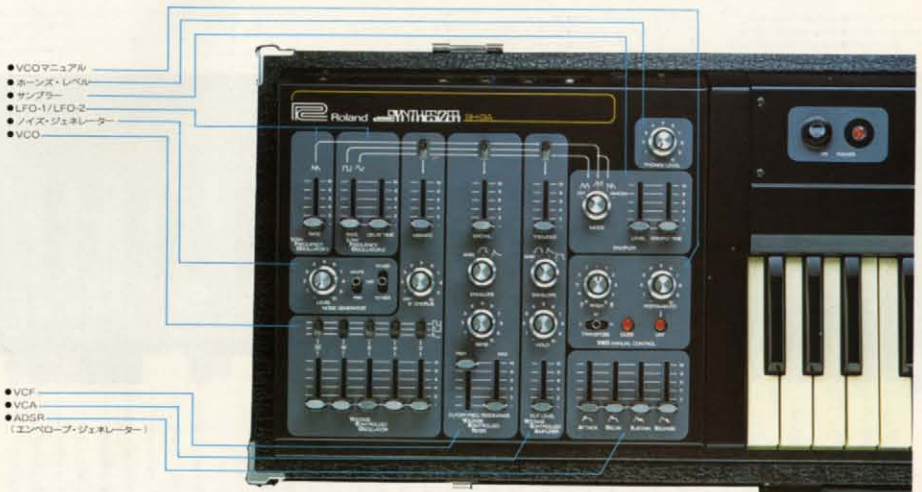
- (N, M, P, J, S/H) VCO-1 1
(N, M, P, J, S/H) VCO-2 1
リング・モジュレーター
リング・レンジ (EXT. IN, VCO-1) 1
(LFO, NOISE, VCO-2) 1
LFO, NOISE, レンジ
(N, M, P, J, NOISE) 1
ミキサー
レベル・コントロール (NOISE, VCO-1, VCO-2, RING, MOD., EXT. IN) 5
レンジ (VCF, VCF+BPF, BPF, VCA) 1
VCF (Voltage Controlled Filter)
フィルター・レンジ (LPF, BPF, HPF) 1
カットオフ・フリクвенシー (20~20kHz) 1
レンジ (ON, OFF) 1
モジュレーション・レンジ
(N, M, P, J, S/H) 1
モジュレーション・コントロール 1
エンベロープ・レンジ (AR, V, ADSR) 1
センシティブティ 1
キーボード・フォー・コントロール 1

- サンプルタイム・コントロール (2~16音程) 1
ラグタイム・コントロール 1
エンベロープ・ジェネレーター
AR アタック・タイム (0~7秒) 1
AR リリース・タイム (0~15秒) 1
AR トリガー・レンジ
(KYBD, S/H, LFO-2, EXT. IN) 1
ADSR ディケイ・タイム (0~7秒) 1
ADSR サステイン・レベル 1
ADSR リリース・タイム (0~15秒) 1
ADSR トリガー・レンジ
(KYBD, S/H, LFO-2, EXT. IN) 1
コントロール
チューン・コントロール (±1.5音) 1
トランスポート・レンジ (L/M/H) 1
ボルトメント・タイム (0~6秒) 1
ボルトメント・レンジ
(VARIABLE, OFF, FKED) : 20秒 1
ペンダー・コントロール 1
ペンダー・レンジ (VCO, VCF) 1
VCOペンダー・レンジ
(SEM, WHOLE, QUINT) 1
ヘッドホン・モニター
レベル・コントロール 1
ホーンズ・ジャック



●スタンドKS-10 (別売) ￥15,000 ●フットボリューム (別売) FV-1 ￥6,800 / FV-2 ￥8,000

SH-3A ￥185,000 (免税価格 ￥171,000)



- VCOマニュアル
- ホーンズ・レベル
- サンプル
- LFO-1/LFO-2
- ノイズ・ジェネレーター
- VCO

- VCF
- VCA
- ADSR
- エンベロープ・ジェネレーター

使いやすさが溢れるコントロールタイプ。

■このクラスでは最大限の音を創り出せるという機能を持ち、しかもコントロール部がパネル面に系統だてて配置されているため、必要な音をすばやくセッティングすることができます。

■本体がトランク型のケースに組み込まれていますので、持運びやすさやステージセットが極めて容易です。

■V.C.O.で5オクターブにわたる音程をもち、それぞれ3通りの波形にミキシングできるというのも、このクラスでは本場だけです。

■音に厚味をつける8フット・コーラスや、不規則な効果音を自動的に出せるサンプラーなど、豊かなバリエーションが楽しめます。

■深夜の練習にも便利なヘッドホン・ジャック。

■サンプルカード (音の見本帖) 付。

主な規格

- 44鍵 (Fスケール)
トランスポート切替スイッチにより音程がオクターブ上下します。
VCO (Voltage Controlled Oscillator) 1, 2
32' 16' 8' 4' 各レベルコントロール 5
各フット波形切替 (3種) 5
(N, P, J, S) 1
8' コーラスコントロール 1
ピッチコントロール (3種) 1
(N, P, J, S) 1
ピッチデプス 1
VCF (Voltage Controlled Filter)
カットオフ・フリクвенシー・レンジ 2
エンベロープ切替 (3種) 1
エンベロープセンスコントロール 1
グローバル波形切替 (3種) 1
(N, P, J, S) 1
グローバルデプスコントロール 1
VCA (Voltage Controlled Amplifier)
エンベロープ切替 (4種) 1
(ADSR, V, S, P, J) 1
ホルドレベルコントロール 1
LFOモロ波形切替 (3種) 1
(N, P, J, S) 1
LFOモロデプスコントロール 1
アウトプットレベル切替 (3種) 1
消費電力 9W
外形寸法 1005 (W) x 141 (H) x 324 (D) mm
重量 14.5kg
付属品 1
(N, P, J, S) 1
LFO (Low Frequency Oscillator) -1
(P, J, S) 1
LFO (Low Frequency Oscillator) -2
(P, J, S) 1
ディレイタイムコントロール 1
ノイズジェネレーター
(Noise Generator) 1
レベルコントロール 1
ホウテイ・ピンク切替 1
VCF, VCA切替 1

- サンプラー (Sampler)
モード切替 (4種) 1
(M, P, J, N, Random) 1
レベルコントロール 1
サンプルタイムコントロール 1
VCOマニュアルコントロール
(VCO Manual Control) 1
ピッチコントロール 1
トランスポート切替スイッチ 1
(L/M/H) 1
グライドスイッチ 1
ボルトメントタイム 1
OFFスイッチ 1
ADSR
エンベロープコントロール 4
エンベロープセンスコントロール 1
Sustain / Hold / Release 1
その他
チューニング 1
VCOペダルコントロールジャック 1
VCFペダルコントロールジャック 1
ホーンズジャック 1
アウトプットジャック 1
アウトプットレベル切替スイッチ 1
(L/M/H) 1
消費電力 9W
外形寸法 1005 (W) x 141 (H) x 324 (D) mm
重量 14.5kg
付属品 1
(N, P, J, S) 1
LFO (Low Frequency Oscillator) -1
(P, J, S) 1
LFO (Low Frequency Oscillator) -2
(P, J, S) 1
ディレイタイムコントロール 1
ノイズジェネレーター
(Noise Generator) 1
レベルコントロール 1
ホウテイ・ピンク切替 1
VCF, VCA切替 1



●スタンドKS-10 (別売) ￥15,000 ●フットボリューム (別売) FV-1 ￥6,800 / FV-2 ￥8,000