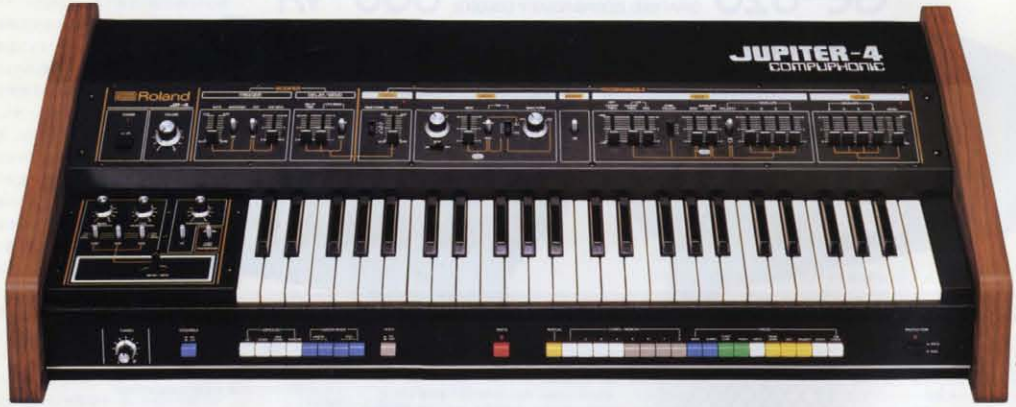
JUPITER-4

COMPUPHONIC SYNTHESIZER ¥385,000（免税価格 ¥357,000）

8種類のオリジナル・サウンドを記憶できるコンピュ・メモリー機能を装備。4音ポリフォニック・シンセサイザー。



ジュピター4は、4つの独立したシンセサイザー・モジュールを内蔵。マニュアルによるコントロールはもちろん、8種類のシンセサイジングした自分だけの音を記憶させ、自由に取り出せるコンピュー・メモリー機能を備えています。ベース、ストリングス、ピアノ、サックス、トランペットなど10種類のプリセット音もワンタッチで選べるなど18種類のトーン・システムを採用しました。さらに、2チャンネルにより、アンサンブル効果をステレオで出すことができたり、外部機器によるコントロールなど、ライブそしてスタジオにも充分に使用できる音づくりの可能性を追求したプロフェッショナル・タイプのシンセサイザーです。

コンピュー・メモリーで多彩なサウンドを演出

ライブ用シンセサイザーで特に要求される条件、それは曲の進行、流れに応じてすばやくパッチが変えられなければなりません。

演奏前に必要なサウンドをプログラマブル・セクションでセットし、記憶させておけば、曲想に応じてスイッチひとつで自由に取り出すことができます。（コンピュー・メモリー・セレクト機能）。またメモリーされたサウンドは、バック・アップ用のNiedバッテリーを装備しているため長期間でも消滅しません。その他、記憶させるためメモリー・ライト・スイッチ、手動操作に切替えるマニュアル・スイッチ、誤って記憶を消さないためのプロテクション・スイッチ等を装備しています。

アルペジオ・セレクター、キーアサイン・モード・スイッチ

押したキーを基本に最高4オクターブの範囲でオート・アルペジオ演奏を行なうことができるアルペジオ・セレクター装備。

アルペジオ・パターンはキーを押した順序に従い、パターン自体の動きは、アップ、ダウン、アップ&ダウン、ランダムの4種類あり好みに応じて選ぶことができます。

キーアサイン・モードは、キーを押したときに出る信号で4つのシンセサイザー・モジュールをどのように働かせるのか、4つのパターンがあり、これも自由に選ぶことができます。

富豊な機能をもったプログラマブル・セクション

ジュピター4の音をつくり出す最も重要なセクション。VCO、VCF、VCAそしてLFO、ノイズ・ジェネレーターを装備し、すべてのスイッチおよびボリュームをプリセットできます。

多彩な変化をつけるモディファイア・セクション

プログラマブル・セクションでプリセットされた音に後からマニュアル操作で変化を与えることができます。

●トリガー

アルペジオやVCFモジュレーションのスピードをコントロールするレイト、アルペジオを内蔵のトリガー・ジェネレーター、またはデジタル・シーケンサーCSQ-100、コンピュ・リズムCR-78、CR-68からの外部信号でもコントロールできるアルペジオINT/EXTスイッチがあり、VCFは、ノイズをサンプルソースとしたサンプル&ホールド機能を備えており、カットオフ周波数を変化させることができます。VCFモジュレーションも装備しています。

●ディレイ/ベンド

LFOのレイト、ウェーブ・フォーム、デプスもコンピュー・メモリーによって記憶することが可能。そのLFOのスピードを後から調節できるLFO・ベンド機能です。

シンセサイザーの音づくりにはかかせないベンド/モジュレーション

音程や音色、音量をレバー操作で変化させるベンド/モジュレーション機能は、モード・スイッチの切替えでLFOの出力をコントロールすればビブラートやグロール、トレモロなどの深さ調節が可能。さらに、エレキギターのチョーキング効果も得られます。この機能を生み出すベンド・センシティビティー（レバーの可変範囲を設定するボリューム）、LFOモジュレーション、VCO、VCF、VCAに対してレバーの働きを決めるベンド/LFOセレクト・スイッチなど豊富な機能を装備しています。また、音階を滑らかに変化させるポルタメント機能も備えています。

●ステレオ・アンサンブル・ジェネレーター装備。

音により拡がりをつくり出すコーラス効果をつけたり、またステレオ・アウトで取り出せばスケールの大きいサウンドが演出できます。

8フィートが基本レンジの鍵盤

鍵盤自体の音域はCスケール49鍵4オクターブですが、VCOのレンジ切替、トランスポーズのかねあいにより実際に出る音域は7オクターブに変化します。

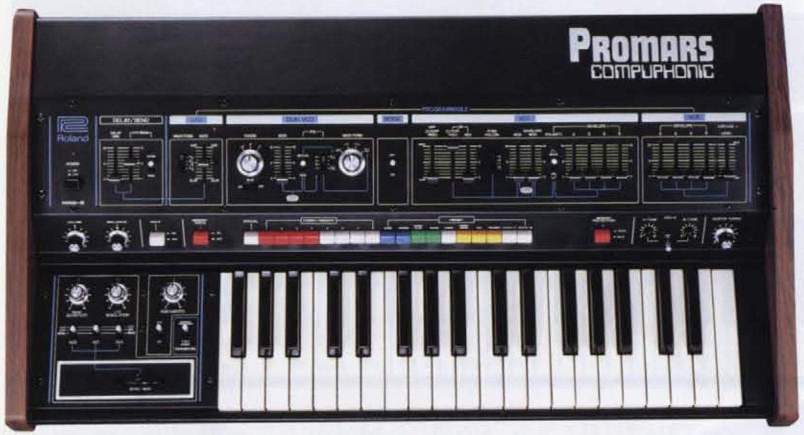
●鍵盤：49鍵4オクターブ・Cスケール 〈シンセサイザー・モジュール〉×4 ●VCO：VCOレンジ（16′、8′、4′）、ウェーブ・フォーム（⊿、⊓⊔、∟⊔）、パルス・ウィズ（50%、40%、20%、10%）&パルス・ウィズー、LFOデプス、PWWモード・スイッチ（MANUAL/LFO）、LFOモジュレーション、サブ・オシレーター（1oct clown⊓⊔）●ノイズ・ジェネレーター：ON/OFFスイッチ ●VCF：HPFカットオフ（40Hz～5kHz）、LPFカットオフ（20Hz～20kHz）、LPFレゾナンス（0－Self Oscillation）、KYBDフォロー（0%、40%、70%、100%）、LFOモジュレーション、ENVモジュレーション、ENVポラリティー（⌒＼/＼⌣）●VCA：VCAアウト・レベル、オーバーロード・インジケーター ●LFO：ウエイヴ・フォーム（∿、⊓⊔、⊿、◺）、LFOレート（0.1Hz－80Hz以上）、LFOレート・インジケーター ●エンベローブ・ジェネレーター（for VCF、VCA）：2、アタック・タイム（0.6mSec～3Sec）、ディケイ・タイム（14mSec～10Sec）、サスティン・レベル（0～100%）、リリース・タイム（14mSec－10Sec）〈モディファイア〉●トリガー：トリガー・レート（1Hz～25Hz）、アルペジオ・セレクト・スイッチ（INT、EXT）、VCF MODセレクト・スイッチ（IN、EXT）、VCFモジュレーション ●ディレイ/ベンド：ベンドLFOレート、ベンドLFOレート・ウィズ（NORM、WIDE）、ディレイ・タイム（0－10Sec）〈モード・セレクト・スイッチ〉●プリセット・セレクト・スイッチ：10、BASS、STING、FUNKY'CLAVI、PIANO、VOICE、TROMBONE、SAX、TRUMPET、SYNTH、THE FORCE ●コンピュ・メモリー：8、セレクト・スイッチ、メモリー・ライト・スイッチ、ライト・インジケーター（19連連動プッシュ・スイッチ）●バック・アップ・バッテリー内蔵 ●アルペジオ&キーアサイン：アルペジオ・セレクター4（UP、DOWN、UP & DOWN、RANDOM）、ー・アサイン・モード・セレクター4（UNI SON Ⅰ・Ⅱ、POLY Ⅰ・Ⅱ）（8連連動プッシュ・スイッチ）〈コントロール〉●コントローラー：ポルタメント（0～1Sec/1oct.）●ポルタメント・スイッチ（ON－OFF）、トランスポーズ（NORMAL-1oct. DOWN）、LFOモジュレーション、ベンド・センシティビティー（VCO：±1oct以上、VCF：±2oct以上・レゾナンスピッチ、VCA：＋6dB、－12dB以上、LFO/OFF/BEND切替スイッチ3、マニュアル・レバー ●チューニング（±50セント、±1%）●アンサンブル（ON－OFF）●ホールド（ON－OFF）（接続端子）●アウトプット・ジャック2（モノ、ステレオ）●アウトプット・レベル切替スイッチ（4音出力時、Hポジション：標準0dBm）●ヘッドホン・ジャック（ステレオ・タイプ）●ヘッドホン・レベル切替スイッチ ●外部コントロール・インプット・ジャック：4、ダンパー（DP-1）、VCF（FV-2）、EXP（FV-2：0～－30dB）、外部クロック（OFF：OV/ON：min.＋1Vpulse）●消費電力：30W ●外形寸法：946（W）×179（H）×410（D）mm ●重量：19kg ●付属品：2.5m接続コード

●オプション/MR-5（譜面たて）、KS-20（スタンド）、FV-20（フット・ボリューム）、DP-2（ペダル・スイッチ）

PROMARS

COMPUPHONIC SYNTHESIZER ¥198,000（免税価格 ¥183,000） New!!

2VCOにコンピュ・メモリー機能を装備、ライブでの演奏性・機能性を重視したプリセットタイプ・シンセサイザー。



プロマースは、シンセサイジングしたオリジナル・サウンドを8種類、記憶でき必要に応じてワンタッチで選び出すことができるコンピュ・メモリー付の2VCO、1ノート・シンセサイザー。

ベース、ストリングスなど最もよく使用する10種類の楽器音もプリセットされ、ライブはこれ一台で数台の活躍が期待できます。さらに、安定した2つのVCOは1VCO、2VCOの切替が可能、重厚なユニゾン奏法が得られます。さらにVCO SUBを加えれば4VCO並の拡がりあるサウンドを演出できます。

ユニークな効果をクリエイトするベンド・レバー。そしてベンド・コントロール部のVCO、VCA VCFを外部端子からも操作できます。

●デュアルVCOを装備したプログラマブル・セクション。

プロマースのサウンドをクリエイトする重要なセクションです。

VCOは、8′、4′、16′に切替えることができるレンジ・セレクター、より厚みのある音色が出せるサブ・オシレーター、そしてVCOの変調のかかり方を調節するモジュレーションや4段階に切替可能なパルス・ワイズなどのコントロールを備えています。また鍵盤右上のVCO-2と組み合わせれば、2つのVCOのピッチの微妙なズレにより、ユニゾンのコーラス効果が得られサウンドに豊かさと柔らかさが加えることができます。（VCO-2のチューニングは、A・Bの2組あり、たとえばVCO-1との間を4度と5度というように違ったセッティングをしておき、曲想により瞬時に切替えができます。）

VCFは、ひとつひとつの音に音色や音量の時間的変化をつける専用ADSR。VCFをキーボードCVでコントロールするキーボード・フォロワー。特定の倍音を強張し独特なサウンドをつくり出すレゾナンス。その他、ハイパス、ローパスの各フィルター、エンベローブ極性を変化させるポラリティー切替スイッチを装備しています。

VCAは、エンベローブ・ジェネレーター（ADSR）に加え、プログラマブル全体の音量を調節したり、音色切換時の音量バランスも補正できるレベルコントロールを装備。

LFOは、周波数を可変するレイト、出力波形を切替えるウェーブ・フォーム・スイッチが付いています。VCO、VCA、VCFの他、風の音や波の音などの効果音を生み出すノイズ・ジェネレーターを装備しています。

●ディレイ/ベンド機能

LFOのレイト、ウェーブ・フォームをコンピュ・メモリーさせ、そのLFOの速さを後で調節するLFOベンド・コントロール、ディレイ・タイムを備えています。またノーマル/ワイズ切替スイッチは、チャイム的なリング・モジュレーター・サウンドを出せるなど多彩な音の味付けができる機能です。

●8種類のオリジナル・サウンドを記憶できるコンピュ・メモリー機能。

ジュピター4同様、プログラマブル・セクションで、シンセサイジングしたサウンドを記憶させ、曲の流れに応じて、スイッチひとつですばやく取り出すことが可能。

長期間でも消滅しないNiedバッテリー・バック・アップ式。その他、メモリーライト、マニュアル、プロテクションなどのスイッチを装備。

●ライブで威力を発揮するベンド/モジュレーション。

ベンド/モジュレーション・コントローラーは、音程、音色、音量をレバー操作で変化をつける機能です。特に、音程のベンド操作で、エレキギターのチョーキング奏法やマニュアル・ワウも可能。

その他、ベンダーレバーの可変範囲を設定するベンド・センシティビティー・ボリューム、LFOモジュレーションの深さをコントロールするLFOモジュレーション・ボリューム、シンセサイザー独特の滑らかな変化のある音階をつくり出すポルタメント機能などを備えています。

●リヤパネル

ディレイ/ベンド・コントロール部は、外部コントロール入力端子を備えているため、外部シーケンサーやシンセサイザーからのコントロールが可能。さらに1ボルト/1オクターブのCV、GATEの入出力端子を標準装備。外部シンセサイザーはもちろん、オルガンや新製品デジタル・シーケンサーCSQ-100などでコントロールできます。

●鍵盤：37鍵3オクターブ・Fスケール 〈シンセサイザー・モジュール〉●VCO（×2）：VCOレンジ（16′、8′、4′）、ウェーヴ・フォーム（⊿、⊓⊔、∟⊔）、パルス・ウィズ（50%、40%、20%、10%）&パルス・ウィズーLFOデプス、PWMモード・スイッチ（MANUAL/LFO）、LFOモジュレーション、サブ・オシレーター（1oct down⊓⊔）●ノイズ・ジェネレーター：ON/OFFスイッチ ●VCF：HPFカットオフ（40Hz～5kHz）、LPFカットオフ（20Hz～20kHz）、LPFレゾナンス（0－Self Oscillation）、KYBDフォロー（0%、40%、70%、100%）、LFOモジュレーション、ENVモジュレーション、ENVポラリティー（⌒＼/＼⌣）●VCA：VCAアウト・レベル、オーバーロード・インジケーター ●LFO：ウェイヴ・フォーム（∿、⊓⊔、⊿、◺）、LFOレート（0.1Hz～80Hz以上）、LFOレート・インジケーター ●エンベローブ・ジェネレーター（for VCF、VCA）：2、アタック・タイム（0.6mSec～3Sec）、ディケイ・タイム（14mSec～10Sec）、サスティン・レベル（0～100%）、リリース・タイム（14mSec－10Sec）〈モディファイア〉●ディレイ/ベンド：ベンドLFOレート、ベンドLFOレート・ウィズ（NORM、WIDE）、ディレイ・タイム（0－10Sec）〈モード・セレクト〉●プリセット・セレクト・スイッチ：10、BASS、STRING、FUNKY' CLAVI、PIANO、VOICE、TROMBONE、SAX、TRUMPET、SYNTH、THE FORCE ●コンピュ・メモリー：セレクト・スイッチ8、マニュアル・スイッチ、プロテクション・スイッチ、メモリー・ライト・スイッチ、ライト・インジケーター2（19連連動プッシュ・スイッチ）●バック・アップ・バッテリー内蔵 〈コントロール〉●コントローラー：ポルタメント（0～3Sec）、ポルタメント・スイッチ（ON－OFF）、トランスポーズ（NORMAL-1oct. DOWN）、LFOモジュレーション、ベンド・センシティビティー（VCO：±1oct以上、VCF：±2oct以上（レゾナンス・ピッチ）（VCA：＋6dB、－12dB以上）、LFO/OFF/BEND切替スイッチ3、マニュアル・レバー ●チューニング（±50セント±1%）：VCO-2チューニング2、チューニング切替スイッチ ●ブリリアンス：VCF CUT OFF FREQ（±4oct）●ホールド（ON－OFF）（接続端子）●アウトプット・ジャック ●アウトプット・レベル切替スイッチ（Hポジション：標準0dBm）●ヘッドホン・ジャック（ステレオ・タイプ）●ヘッドホン・レベル切替スイッチ ●外部コントロール・インプット・ジャック：CV IN、GATE IN、VCF PEDAL FV-2）、BEND IN ●外部コントロール・アウトプット・ジャック：CV OUT、GATE OUT ●消費電力：20W ●外形寸法：765（W）×402（H）×162（D）mm ●重量：14kg ●付属品：2.5m接続コード