# MICROCOMPOSER / SYSTEM SYNTHESIZER

## MC-4

●48k Byte(メモリー容量約12,000音) ¥430,000

*10キー入力、鍵盤によるCV入力、リアルタイム入力いずれも可能なシンセサイザー・コントローラー。*

●4台のシンセサイザーを同時に演奏できる、4chのデジタル式シーケンサー。●テンキーでも、キーボードによってもメモリーでき簡単な操作。(キーボードによるメモリーは、CV ONLY、CV+GATE・REWR・ITEが可能。尚もってメモリーした他チャンネルの演奏を聞きながら、メモリーできます。)●各チャンネル共、2つの独立したCV出力を取出せ、音程と音量、音程と音色などのコントロールが可能です。またその1つのVCOをコントロールすることにより二声の和音演奏にも使えます。●テンポを自由に設定することができ、演奏時間が表示できます。●メモリー容量は、最大約12,000音。メモリー残量は%値で表示できます。●CVインターフェイスOP-8M を接続すれば、MIDIおよびDCB仕様のシンセサイザーを自動演奏させることができ音づくりの幅が増えします。

●メモリー容量:約12000音(MC-4, 48k byte)●出力:4チャンネル、CV-10(V-10.42V、12ステップ、83.3mV/ステップ)×4、CV-20(V-10.42V、12ステップ、83.3mV/ステップ)×4、GATE(OFF 5V、ON 12V)×4、MPX(OFF 5V、ON 12V)×4●入力:テンポ・録音・キーコンピュータ(0~9)、エンター/スタート、メジャー・エンド/ストップ・コンティニュー、パンク・ステップ/トーター・タイム/一、フォワード(トランスポーズ)、リピート、ホワット/一、ー、●鍵盤入力:CV(0V~10.42V)、GATE(2.5V以上)、キャリブレーション・マッチ●フラット・ダッシュ/メモリー残量(%)、1/CV1、2/ステップ・タイム、3/アート・タイム、4/CV2、5/MPX、7/CV3、8/アート・リタイト、9/チェンジ●キーボード:セレクター(EDIT/PLAY/CMT)●トーター・チューナ:調節ツマミ(±100セント)●テンポ:テンポ・ツマミ(~50%~+100%)●テンポ:CV:インプット(0V~10.42V)●ゲイン・スイッチ●シンクロ:セレクター(DIN/INT/TAPE、EXT)●DINシンクロ:DINコネクター、セレクター(INPUT/OUTPUT)●EXTシンクロ:インプット(2.5V以上)、アウトプット(0V~5V)●CMT/TAPEシンクロ:インプット、アウトプット●外部コントローラ:スタート(OPEN又は2.5V以上のパルス)、ストップ(OPEN又は3.5V以上のパルス)●消費電力:25W●外形寸法:471(W)×124(H)×348(D)mm●重量:6.3kg

## SBX-80

MIDI / NEW

SYNC BOX ¥198,000

*シンク・ボックスは、SMPTEタイム・コードを採用した、プログラマブル・テンポ・コントローラーです。*

●MIDI、24clock DIN、そして広範囲なタイム・ベース(1、2、3、4、12、24、48、96、120)の選択ができるのではとんどのシーケンサー、リズム・マシンに対応できます。●テンポの設定は、テンポ・ツマミ、タップ・スイッチによって行なえる他、クリック等のオーディオ信号でもコントロール可能。従来のように、演奏者が、リズム・マシンやシーケンサーの機械的なテンポに合わせるのではなく、演奏者の思いどうりのテンポで楽器をコントロールできます。●テンポの変化は、1曲分もうさえ記憶可能、テンポ値、時間等は全てディスプレイに表示されます。●多重録音時に必要なテープとの同期は、従来のFSK方式のテープ・シンクにかわり、SMPTEタイム・コードにより行なっていうので曲の途中からの同期も自由自在。また、シンク信号を録音していない音楽にも後からリズム・マシンやシーケンサーを重ねることができます。●小節番号を用いて、SMPTEタイム・コードは、業務用の放送機器、録音機器、映写機などにおいて、世界的に統一された最もスタンダードなタイム・コードですから、音楽だけでなく、映像の世界にもいても、必携の新製品です。

●インプット・ジャック:キーボード・イン、SMPTE/リード、MIDI・イン●アウトプット・ジャック:MIDI・アウト×2、タイム・ベース、SMPTE/ー、ストリーム・アウト、SYNC・アウト×2、●リモート・コントロール・ジャック:スタート、ストップ/コン●外形寸法:225(W)×107(H)×320(D)mm●重量:2.5kg●消費電力:11W●付属品:MIDIケーブル(1m)1本

●MC-4に接続することにより、SAVE、LOADの処理が、迅速・正確に行なえます。操作はMC-4のパネル面だけでなりたります。
●入出力量:2.5Vp-P(0vu)●消費電力:25W ●外形寸法:218(W)×118(H)×348(D)mm●重量:3.4kg

## MC-202

MICROCOMPOSER ¥69,500

●2チャンネル、2,600音の記憶容量をメモリー可能。シンセサイザー内蔵のデジタル・シーケンサー。

●消費電流:80mA(MIN)~100mA(MAX)●外形寸法:243(W)×55(H)×206(D)mm●重量:1.35kg●付属品:接続コード(P-F)×1、ポルタメント・ジョイ・ケーブル×1、単3乾電池(HR-2)×4

## SYSTEM-100M

*シンセサイザーの各ブロックをモジュール化。組み合せて小型から大型システムに発展自在。*

●MC-4を接続すれば音づくりの幅がさらにスケール・アップ可能。●種類の豊かな各モジュールを自由に組合わせることで用途方法や予算に応じたシステムをつくることができます。●豊富なコントロール及びジャックを備え幅広い応用ができ、高度な基本性能、信頼性、耐久性とのマッチングにより常に安定した音づくりが可能。●各ブロックのコントロールはパッチ・コードで自由に割り当ててます。

システム100Mの基本的な組み合せ例

| モジュール | キーボード | 電源ラック | 合計価格 |
|---|---|---|---|
| 112 ¥36,500<br>121 ¥31,500<br>130 ¥27,500<br>140 ¥28,500<br>150 ¥26,500 | 181 ¥39,500 | 191J ¥34,000 | ¥226,000 |

*操作性を考えたキーボード・コントローラー、モジュール。*

### 181

49 KEY KEYBOARD ¥39,500

●トランスポーズ、ベンダー付モノフォニック・キーボード。●49鍵ミディターゲット(C~C)●外形寸法:850(W)×95(H)×235(D)mm●重量:6.5kg

### 184

4CV COMPHONIC KEYBOARD CONTROLLER ¥98,000

●4chCV、4ゲートの4音ポリフォニック・キーボード。●49鍵ミディターゲット(C~C)●消費電力:6W ●外形寸法:938(W)×95(H)×235(D)mm ●重量:8.5kg

### 191J

5モジュール用¥34,000

●外形寸法:558(W)×314(H)×192(D)mm●重量:6.9kg

電源・内蔵のシステムラック。 191Jは5つのモジュールを8P DINコードでビルトインでき、1つの鍵盤を接続することができます。

### 112
2 VCO
¥36,500
●ひとつのモジュールに2つのVCOを組み込まれたVCOモジュールのニュアルなしかり部品数はこれまでのモジュールに比べ大幅ひとしくコントロールも、ひとりでに簡単に設定できる。シンプルの入力方式により、シンプルな音楽の基盤を選択できます。

### 121
2 VCF
¥31,500
●ひとつのモジュールに2つのVCFが組み込まれています。ハイパス・フィルター(FHX)とHPFを備え、キャリブレーション・ツマミ、コンピュータ対応に、選択できる。信号入力(キーボード)3チャンネル。

### 130
2 VCA
¥27,500
●ひとつのモジュールに2つのVCAが組み込まれており、いずれのVCAもリニアエクスポネントシンセがが切りはられます。130のVCAの最大性能に加え、さらに充実した機能を装備しています。

### 131
OUTPUT MIXER+STANDARD OSC+PHONES AMP.
¥28,000
●システム100Mの出力(上)、VCA出力(右)をミキシングし、他のオーディオ機器に供給できます。また標準発振器とヘッドホン・モニターを備え、4入力3出力(ミキシャ+モニタ)のモジュールです。

### 132
DUAL 4ch MIXER+VOLTAGE PROCESSOR
¥25,000
●コントロール信号およびオーディオ信号のミキシングが可能。4入力と正相・逆相の3系統出力とを持つ2組のミキサーセクションに、直流電圧を増幅する機能を持ったもう一つのプロセッサーセクションを装備したモジュールです。

### 140
2 ENV-LFO
¥28,500
●ひとつのモジュールに2つのエンベロープ・ジェネレーターとLFOがコンパクトにまとめられており、VCO、VCF、VCAのモジュール(110)と組み合わせるとシンセサイザーの基本システムが完成します。

### 150
RING-NOISE-S/H-LFO
¥28,500
●ひとつのモジュールにリングモジュレーター、ノイズジェネレーター、サンプル&ホールド、LFOを組み込みさまざまな音づくりをするための構成となっています。

### 150
RING-NOISE-S/H-LFO
¥28,500
●ひとつのモジュールにリングモジュレーター、ノイズジェネレーター、サンプル&ホールド、LFOを組み込みさまざまな音づくりをするための構成となっています。

### 165
PORTAMENTO CONTROLLER
¥25,000
●1モジュールに2チャンネルのポルタメントユニットを内蔵 ●外部からのCVで、ポルタメント・タイムをコントロールできるため、より音楽的なメロディーを表現可能。●MC-4を接続すれば、バリエーション豊富なポルタメント機能を容易にロータルにできます ●MPX信号がOFF(0)時にはインシャル・ポルタメントをかけられます。

### 172
PHASE SHIFTER-AUDIO DELAY-GATE DELAY-LFO
¥35,000
●フェイズシフター、オーディオディレイ、ゲート・ディレイ、LFOの機能を装備。

### 173
SIGNAL GATE & MULTIPLE JACKS
¥20,000
●1モジュールに4チャンネルのシグナル・ゲートが装備。ホーム・トーンなどなどのパーカッションなどが鳴った場合 ●スイッチ・ONでは、音量に処理できます ●マルチプル・ジャックは、1チャンネルあたり、4個のジャックを装備。合計6チャンネルで、複雑なパッチ・ワークやシステム・アップに役立ちます ●DC信号のON/OFFが可能のために信号の切替に使用可能。

### 174
PARAMETRIC EQUALIZER
¥25,000
●1モジュールに4組子のパラメトリック・イコライザーを装備 ●フリケンシー、可変範囲をオーバーラップさせたものでトレで20Hz~20kHzまで正確に設定可能 ●各レベルは独立して+12dB~-12dBまでコントロール可能 ●バンド・ワイド(Q)を0.9~9.1で自由に可変できます ●グラフィック・イコライザーとして使用し、幅広い音づくりもできます ●トライ・ポーターの設定値を大きくすることにより、スペクトラムとして使用も可能。

### 182
2 CHANNEL 8 STEP ANALOG SEQUENCER
¥33,000
●2チャンネル、8ステップ(リピート16ステップ)のシーケンス機能を持ち、2台、20と組合せることにより32ステップ、48ステップとステップ・アップが可能。

●外形寸法(共通):104(W)×220(H)×199(D)mm●重量:1.2kg(165)、1.15kg(173)、1.2kg(174)、その他1.6kg●付属品:26cmφ8P DINコード×1



# SEQUENCER / MIDI PROCESSING UNIT

## MSQ-700

MIDI/DCB

MIDI/DCB MULTI TRACK DIGITAL KEYBOARD RECORDER ¥158,000

*MIDI & DCB対応の画期的なマルチ・トラックデジタル・シーケンサー。*

●MSQ-700は、MIDIまたはDCBを装備したキーボードであれば、いずれにも対応できるポリフォニック・シーケンサーです。●8つのメモリー・トラックを装備、別々に記憶させ、任意の順番で演奏したり(チェイン機能)、複数のトラックを同時に演奏もできます(マルチ・トラック機能)。●記憶済みのトラックを再生しながら、別のトラックに録音したり(オーバー・ダビング機能)、複数のトラックを1つのトラックにトラック・ダウンすることが瞬時にできるマージ機能を装備。MIDIチャンネルを生かしてチェーブ・レコーダーを使わない「デジタル多重録音」が楽しめます。●ステップ・モード、リアルタイム・モードの2種類の記憶方法が行なえます。リアルタイム・モードでは、生かすタイム・コレクト機能(4分音符、32分音符など任意の分解能による記憶が可能)を装備しています。チェーブ・シンク機能を備えており、マルチ・トラック・レコーダーとの組み合わせで、多重録音に大きな効果を発揮します。●記憶容量は約3ラック合計で約6500音。トラックごとの容量は、曲の長さに応じて変化し、メモリーに無駄がありません。●メモリー残量、テンポ、メジャー等は、デジタル・ディスプレイにより、数字で確認することができます。

●最大記憶容量:約6,500音(8トラック合計)●モード:モード・スイッチ(CHAIN、NORMAL、TAPE)、メモリー・プロテクト、インジケーター●ステップ:ホルッ・ボタン&インジケーター(INT、TAPE、SYNC)、MIDI●ディスプレイ:ディスプレイ・セレクト・ボタン&インジケーター(MEASURE/CHAIN、AVAIL NOTE、TEMPO、STATUS)●トラック:トラック・セレクト・ボタン(1~8)、アレイ・トラック・インジケーター(1~8)、ホワット・ボタン&インジケーター(1~8)●モード:モード・スイッチ(REAL TIME/STEP)ボーター・パーパ・メモレーセレクト・スイッチ&インジケーター(FREE、1~6、8)、メリ・ジョン・セレクト・スイッチ&インジケーター(1/8、1/4、1/2、1/1、1/3、1/6)、オーバーダビング・ボタン&インジケーター、ダイ・ボタン、スト・ボタン、ロード・ボタン&インジケーター、MIDIチャンネル・セット・ボタン ●ボタン(インプット・トラック、アレイ(ボタン&インジケーター)、サビート・スイッチ(ON/OFF) ●ステップ&ストップ:プリセット・ボタン、バック・ボタン、フォワード・ボタン、ストップ/コンティニュー・アレイ・ボタン&インジケーター ●テンポ:テンポ・ツマミ(±35~260)、ビート・インジケーター、メトロノーム・スイッチ(OFF、LOAD/PLAY、ON) ●メモリー:トレーニング、マージ、ダミロ コピート/ボタン(●テンポ・メモリー:1200ポーピ)●モード:ノーマル、パラフィ、ロード(ボタン)●ゲート・EXTコントロール(START/STOP、PUNCH IN)、シンク(DIN 端子IN、OUT)、テープ(インジ)(LOAD/IN、SAVE/OUT)、パス・セレクト・スイッチ(MIDI/DCB)、MIDI BUS(IN、OUT)、DCBコネクタ●メモリー・プロテクト・スイッチ(ON、OFF) ●ボー・スイッチ(ON/OFF)●バック・アップ、アクター・ダッチ、インクス・アウト、チューブ ●消費電力:13W●外形寸法:346(W)×108(H)×328(D)mm●付属品:DCBキーブ×1、3.5P DIN キーブル(2.5m)×2

OPTION ●ペダル・スイッチ DP-2 ¥2,000

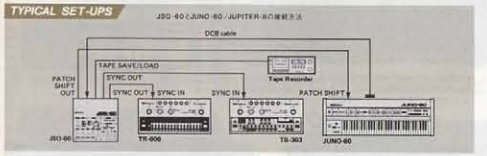
## JSQ-60

DCB DIGITAL KEYBOARD RECORDER ¥49,800

*メモリー容量約2000音。ジュノー60、ジュピター6に接続可能なDCB対応のポリフォニック・シーケンサー。*

●最大記憶容量は単音で約2,000音。ジュノー60のパッチ・シフト、ジュピター6のパッチ・プリセットの切り替えも記憶することができます。●鍵盤で弾いた演奏をそのまま記憶する(リアル・タイム・ロード)と、1ステップごとに鍵盤で音程を指定する書き込みの(ステップ・ロード)を選べます。●あらかじめロードされた演奏データの上に、リアル・タイムで演奏を重ねることが可能です。●チェーブ・インターフェイス装備により、演奏データをテープに保存しておくことができます。●2個のシンク・アウト(DIN)端子装備。シンク・イン端子を備えたドラマチックスTR-606、ベース・ラインTB-303などとの接続で同期演奏も容易に行なえます。●MIDI規格のシンセサイザー(JX-3P、ジュピター6、ジュノー106)と接続する場合は、MIDI・DCBインターフェイスMD-8(¥54,000)を使用すれば簡単に操作が行えます。

●メモリー容量:約8トラック(単音で約2000音)●記憶方式:ステップ&リアル・ロード、ステップ・ロード ●メモリー使用量表示:LED 25%、50%、75%、90%、FULL●テンポ:一般~220●パッチ・コンピュータ:16ch、1ch、OFF●接続端子:DCBコード付き、LOAD、SAVE、SYNC OUT×2、PATCH SHIFT OUT(JUNO-60)、PATCH SHIFT IN(DP-2またはトリガー)、START/STOP(DP-2またはトリガー)、DCBV IN(FSKタグマーター)●消費電力:3W(DCBV 70mA)●外形寸法:226(W)×57(H)×223(D)mm●重量:1.5kg●付属品:FSKタグマーター×1




## MSQ-100

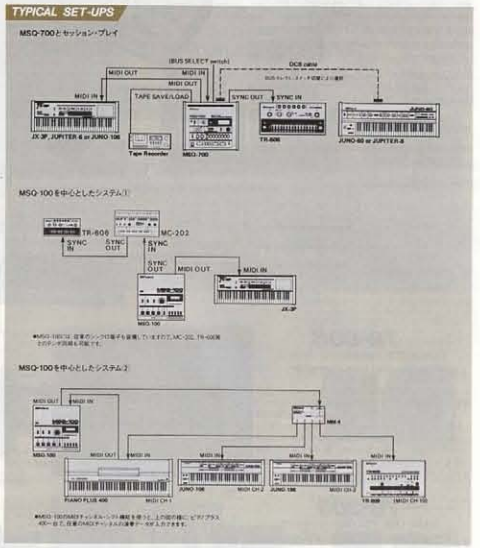
MIDI

MIDI DIGITAL KEYBOARD RECORDER ¥79,000

*最大メモリー容量約6100音。小型・軽量、充実のMIDI対応ポリフォニック・シーケンサー。*

●最大メモリー容量約6100音。コンパクトながら、演奏に必要な多量の情報をスムーズに記憶します。●入力は、リアルタイム・ロードとステップ・ロードの2通り、入力したいデータにあわせて、組み合わせながらロードすることも可能です。●イーバー・ダビング機能装備(リアルタイム・ロード時)。すでに入力済のデータにあわせて、新しいデータを重ねて記憶させられます。任意の小節のみオーバー・ダビングさせることもでき、例同でも重ねられますので、MTR(マルチトラック・トローダー)のように使用することも可能です。●MIDIチャンネル・シフト機能装備。入力するデータのMIDIチャンネルを、他のMIDIチャンネルへ変換して記憶させられます。ですから、MIDIチャンネルが1に設定されている楽器で、他のMIDIチャンネルの演奏データを入力することが可能です。●豊富なエディット機能を搭載。簡単な操作で、できざまな編集作業が行なえます。チェーブ・インターフェイス内蔵。●液晶ディスプレイを採用。メモリー残量やテンポ、MIDIチャンネル、編集モードなどが容易に確認できます。●MIDI端子以外に、SYNC IN/OUT端子も装備しているので、従来のSYNC端子装備の楽器(TR-606、TB-303、MC-202等)との同期演奏も可能です。

●メモリー容量:単音、キーパッドなしで約6100音●モード・スイッチ:PLAY ONLY、LOAD/PLAY、DATA TRANSFER ●ロード・スイッチ:INT/MIDI/SYNC ●シンボ・ボタン:ムこ)●35~240 ●メトノーム・ベル・スイッチ:HIGH/LOW/OFF ●ロケーション・コピー・ボタン、リセット/ペリフェイ・ボタン、ストップ/シフト・ボタン、アレイ・ボーイ・ボタン、リピート・ブレイ(MIDI/TAPE)ボタン、バック・ジョーン/バック・スチップ(●/プロピー・ボタン、フォワード・ジョーン/フォワード・ステップ(●/イトーム・ボタン、ダイ/ロード・モード(インポート・ボタン、ムスト/ディスプレイ/データ・ボタン、メジャー・エンド/MIDIチャンネル・シフト/テンポ・チェンジ・ボタン ●ロード・モード:N、S、OVER DUB、J、F、J、F、J、F、J ●液晶ディスプレイ:1●マルチ・ジョン・スイッチ:コントロール・ムード(/2)、キーパッロ・ロケ(ON/OFF)、ベンダー/コントロール・チェンジ(ON/OFF)、アクター・マッチ(ON/OFF)、MIDIアウト(MIX OUT/INT ONLY)、MIDIマウト/スルー(OUT/THRU)、テープ・モード・レベル(L/H)、テープ・ロード・モード(L/H) ●接続端子:テープ・ロード・ジャック、テープ・セーブ・ジャック、MIDI イン、MIDIアウト、MIDIアウト/スルー、DINシンク・イン、DINシンク・アウト、スタート/ストップ・ジャック(DP-2)、DC イン ●消費電力:3W ●外形寸法:226(W)×57(H)×223(D)mm●重量:1.6kg●付属品:ACアダプター(FSK-100)、MIDIレジンク・キーブル(1.5m)×1




## MPU-401

MIDI PROCESSING UNIT ¥29,800

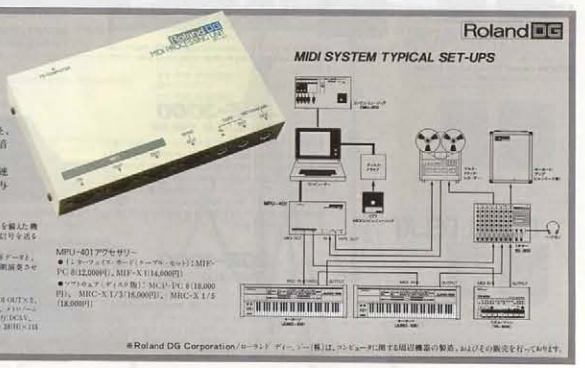
*コンピュータで本格的に音楽を創作したい……*

この願いを実現するのが、MIDIプロセッシング・ユニットMPU-401です。お手持ちのコンピュータと、MIDI装備の電子楽器、別売のソフトウェア、インターフェイス・カードの組合せで、思いどうりの音楽創作が可能になります。もちろん、特殊なコンピュータを新たに買う必要はありません。
また、MIDI規格を装備した電子楽器は、音楽創作のためのあらゆる情報を、デジタル信号で迅速かつ正確に、コード1本の接続でやりとりできるため、クリエイターによって、どのような音楽の表現をなすことも可能です。

●コンピュータとMIDI電子楽器による本格的な音楽創作を行なう場合、現在発売されているボッ(ト16ビット)の、最近のコンピュータ内蔵のCPUだけで演奏に必要なMIDI信号を作成や仕事を行なうと、その仕事だけで処理能力の限界でもち、演奏に支障をおこしてしまいます。この仕事を一手に引っ・これるのがMPU-401です。
●MPU-401は内蔵のマイコン(CPU)による演奏データを処理(MIDI信号に、あらゆるものの交換)をすべて仕事を行なうので、コンピュータは、その待ち合わせている容量いっぱいまで、複雑な演奏データ(例)に、専念することができるのです。
●MIDI OUT、MIDI IN、DIN SYNC OUT、TAPE IN/OUT という端子を装備されています。

●DIN SYNC OUTは、DIN規格のシンク端子を備えた機器(例はTR-606、TB-303、MC-202等)に同期信号を送るもので、同期演奏させることが可能です。
●TAPE IN/OUTは、コンピュータにおける演奏データ、マルチトラック・コーダーに録音した音楽信号を同期演奏させるもので、多重録音に威力を発揮します。

●インプット/アウトプット・ポート:2 MIDI IN×1、MIDI OUT×2、SYNC OUT×1、TAPE IN×1、TAPE OUT×1、コントロール・OUT×1、シンクロ・ポート・スタート×1●消費電力:DC4.5、150mA●ユニット・ケース:250(W)●外形寸法:188(W)×38(H)×318(D)mm●重量:800g




※Roland DG Corporation/ローランド ディー.ジー.株は、コンピュータに関する周辺機器の製造、およびその販売を行っております。