# BOSS

ボス・シリーズは、つねにプレーヤーの立場から発想し、音質、機能、操作性を徹底的に追求。
特徴ある数々の製品をミュージック・シーンに送り出しています。

## ★コンパクトシリーズ

**NF-1 ¥8,000**
NOISE GATE
●各種類のエフェクターを使用した演奏時に、目ざわりなノイズのみをシャープにカット。ライブや録音には欠かせない、しきりディレイタイムを100ms～1秒に自由に調整できるため、ギター、キーボード、ベースまで、自然な減衰効果が得られます。

**DS-1 ¥9,000**
DISTORTION
●ディストーション度合いを細かくセミステップ・タイムが変化するディストーション・コントロール●あらゆる状態で高品質のバランスをキープしながら、しかもメカニカルでハイ・ノイズ・レベルの優秀なリニア・ディストーションまでを幅広く網羅できるトーン・コントロール機構も装備。

**CS-2 ¥9,000**
COMPRESSION SUSTAINER
●幅広いリリタッチでの調整ができ、速いパッセージのフレーズ、ムダなサウンドを抑えるサウンド制御●音量の抑えやすさが少ない高域成分設計●ギタリストの広い可能範囲により、クリーンとしても活躍●音質万点設計。

**OD-1 ¥9,000**
OVER DRIVE
●BOSSコンパクトシリーズの記念碑的ファースト・モデルでありの世界中で愛されるオーバードライブの原点●音質特性から真空管ならではの豊かなアンプ・ドライブ・サウンドを再現するBOSSユニークな可変範囲により、クリーンとしても活躍●音質万点設計。

**TW-1 ¥9,500**
T WAH
●ボルテージやオーバーボリュームの設定に応じてワウ効果を、スイッチ一下の踏み込むだけで得られるLED・ON/OFFドライブ・インジケーター●ペダルの制御に合わせて最適の感度に調整できるSENSコントロール●ギターだけなくベースや電子ドラム用にも活躍。

**SD-1 ¥10,000**
SUPER OVER DRIVE
●真空管アンプはオーバードライブ・サウンドのように、ギターのもつ多彩な表現力を失なわせず、ドンカツの強烈なディストーション・サウンドから、軽快、高域するクリアでマイルドなブースター効果、中高音域の強調やカットが行なえ、あらゆる音色がよりふくらみのあるトーン●ハーフ・ベース・エフェクト時の音量を変えてもイーブン・コントロール。

**PH-1R ¥11,000**
PHASER
●超低速から超高速まで幅広いフェイズ・スピードの調整が可能●ユニークなリゾナンス調整により最適の歯切れ感が得られます●最高に最適の歯切れとカーブ設計●フェイズ・ロング/4段/72回●1.8Vスピード/16sec～100ms。

**CE-1 ¥25,000**
CHORUS ENSEMBLE
●コントロール・ノブ…コーラス・ミックス・ノブ…トーン・ノブ…ボリューム・ノブ●電源/AC100V●寸法・重量/260(W)×84(H)×160(D)mm/1.8kg

## ★バーカッション・シンセサイザー

**PC-2 ¥11,500** NEW
PERCUSSION SYNTHESIZER
●カスタネット、シンセドラム、木魚など、新しい音が作れるリアーのためのエフェクター●アタック型10種の内蔵でドラム音は15ドラム音源搭載●8mA(DC9V)●電源/006P(1個)、ACアダプター●寸法・重量/94(W)×64(D)×126(H)mm/470g

## ★ハンド・クラッパー

**HC-2 ¥11,500** NEW
NAND CLAPPER
●パッドを打つ強さや指定切りパッドにも、ハンドクラップ・サウンドに強弱をつけることが可能●ホール・コントロールで音場感をシミュレートすることも可能●ドラムやパーカッションセットにも最適●消費電流/8.5mA(DC9V)●電源/006P(1個)、ACアダプター●寸法・重量/90(W)×63(D)×126(H)mm/460g

## ★ミキサー&イコライザー

**BX-600 ¥29,800** NEW
6 CHANNEL STEREO MIXER
●入力6ch(マイク、ライン)●ステレオ・ミキサー機能を備えた本格派6chミキサー●コントロール/ゲイン、6、7、8