

オーケストレーションのためのニューデバイス、ROLAND MIDIシーケンサー

クリエイティブミュージックの世界に多大な変革をもたらしたコンピュータミュージック。その核になるのがMIDIシーケンサーです。それは、人間の演奏をそのまま再現する夢のコンピュータです。プログラム次第でプロの演奏も思いのまま。また、MIDIを装備した楽器を自由自在に組み合わせるの簡単なオーケストレーションプレイもあなた一人で楽しめます。MSQシリーズは、誰にでも簡単にオーケストレーションを楽しんでいただける様、ローランドが長年のノウハウを結集して作り上げたMIDIシーケンサーです。まるでマルチトラックテープレコーダーを使うように、オーバーダビングやシンクロレコーディングができるリアルタイムレコーダー機能と、人間の演奏不可能なスーパーテクニックを可能にするステップ入力機能を標準装備し、あなたの思い通りに音楽を編集することができます。

MSQ-100

MIDI DIGITAL KEYBOARD RECORDER ¥79,000

システムコントローラー

MSQ-100は、小さい身体ながら、高級機に匹敵する性能を持ったMIDIシーケンサーです。音楽に必要なあらゆる演奏情報をパーフェクトに記憶。何台もの楽器を縦横無尽に操り、壮大なオーケストレーションを可能にします。

弾いたそのままを記憶するリアルタイムロードと、1音1音たねんに入力するステップロードの2通りの記憶方法があり、簡単な部分はリアルタイムで、複雑なフレーズはステップでなど、演奏させたい内容に応じて選択できます。

さらに、リアルタイムロードにおいては、すでに入力した演奏データにあわせて新しい演奏データを記憶できる、オーバーダビング機能を装備。この機能は、何回でも重ねることができ、曲の途中など一部の小節のみでも行えます。音楽編集に関わるさまざまな高級機能とあわせて、まさに、システムコントローラーと呼ぶにふさわしいMIDIシーケンサーです。

編集にこそ本領発揮

あらゆる演奏情報を記憶しているから編集も自由自在。より完成度の高い音楽創りが可能です。

フォワードメジャー/バックメジャー：小節を進めたり戻したりすることができます。コピー：音楽情報を小節単位でコピーできます。インサート：小節単位で演奏情報の挿入ができます。デリート：小節単位で演奏情報の削除ができます。チャンネルイレース：特定の楽器の演奏情報だけを消去します。作成した演奏情報は、テープインターフェイス機能により、カセットテープに保存できます。

MIDI専用だからぜいたくに

まず、MIDIチャンネルシフト。入力するデータのMIDIチャンネルを他のMIDIチャンネルに変換して記憶することができます。ですから、入力する機器は1チャンネルのままで、3チャンネルや5チャンネルの演奏情報をMSQ-100に記憶させられます。

次に、MIDIチャンネルイレース。編集機能のひとつ。任意のMIDIチャンネルの指定した小節以後のデータを消すことができます。

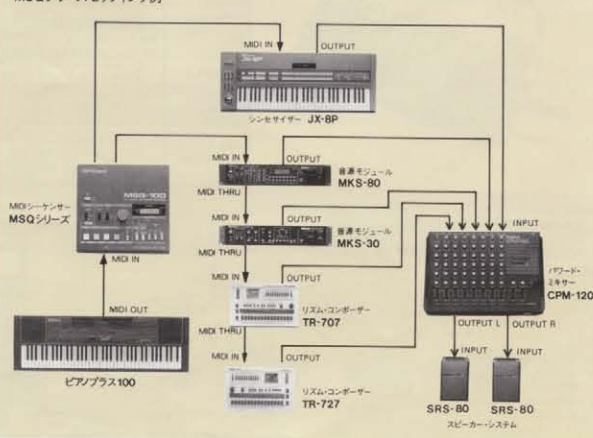
MIDI端子はIN、OUT、OUT/THRU。キーボード情報、アフタータッチ情報、ベンダー/コントロールチェンジ情報は、記憶するかしないかを、またMIDI OUTから出力する情報は、MSQ-100の演奏データのみか、それともMIDI INに入ってくる情報も同時に送信するかを、ファンクションスイッチにより選択できます。接続する機器に応じてメモリー容量を最大限に生かせるセッティングが行えます。

使いこなせば百人力

MIDI端子以外に、SYNC端子(IN、OUT)も同時搭載。従来のSYNC端子装備の楽器(TR-606、TB-303、MC-202等)を同期演奏させることができます。スタート/ストップはダブルペダル(DP-2)によって、足によるコントロールが可能。液晶ディスプレイにより、メモリー残量、テンポ、チャンネル、編集モードなどが確認でき、操作パネルも、誰にでも使いやすいように表示されています。クリエイティブなミュージシャンなら必ず所持してほしい音楽専用デバイスです。



MSQシリーズセッティング例



MSQ-700

MIDI/DCB MIDI/DCB MULTI TRACK DIGITAL KEYBOARD RECORDER ¥158,000

世界初の本格派MIDIシーケンサー

MSQ-700は、本格派MIDIシーケンサーとして、世界で初めて登場した画期的モデルです。

音楽に必要な、多岐にわたる演奏情報を完全に記憶し、何台もの楽器を自由自在に操ってのオーケストレーションを可能にするのはMSQ-100と同様。

記憶方法も、やはり、弾いたそのままを記憶するリアルタイムロードと、1音1音記憶させるステップロードの2通り。加えて、記憶した演奏情報の編集をしやすくするために、トラック方式を採用。ピアノ用の演奏情報はトラック1に、ベース用はトラック2に、リズム用はトラック3になど、記憶させる時に具体的に分類することができますので、初めてシーケンサーによるアンサンブルを楽しもうとする方にも編集がしやすくなります。もちろん、同じトラックに、さまざまなパートの演奏情報を記憶させる、さらに壮大なオーケストレーションも可能です。デジタルディスプレイにより、メモリー残量、テンポ、小節などを確認することができます。

完成度の高い音楽創作を約束

弾く人の身になった、うれしい編集機能を備えています。任意のトラックの演奏情報を一発消去してしまうリレース機能、複数の演奏情報を合成して他のトラックに記憶させるマージ機能、演奏を記憶させる時に、メトロノーム音と実際の演奏とのわずかなズレを修正して記憶するタイムコラクト機能。そして、記憶済みの演奏をききながら、新しい演奏情報を記憶できるオーバーダブ機能。

いたれり、つくせりのこれらの機能を駆使することによって、豊富な演奏情報を生かした本格的な音楽づくりが行えます。記憶した演奏情報は、メモリーバックアップによって、電源を切っても保存され、カセットテープに記憶させることもできます。新しい音楽システムによるオーケストレーションが誰にもすぐできる、使いやすいMIDIシーケンサーです。



	MSQ-100 #91010	MSQ-700 #90010
メモリー容量	49610B	496010
モード	PLAY ONLY/LOAD/PLAY/DATA TRANSFER	CHAIN/NORMAL/TAPE
フォーマット	INT./MIDI/SYNC	INT./TAPE/SYNC/MIDI
テンポ	24-240、6拍子メーター、HIGH/LOW/OFF	24-240、6拍子メーター、HIGH/LOW/OFF/LOAD/PLAY/ON
トラック	1-8	1-8
パート	1-8	1-8
コントロール	プレイ、ストップ、スタート、リレース、マージ、タイムコラクト、バック、ロード、モードチェンジ、フェーズ、リセット、ヘッドエンド	プレイ、ストップ、スタート、リレース、マージ、タイムコラクト、バック、ロード、モードチェンジ、フェーズ、リセット、ヘッドエンド
ディスプレイ	液晶	LED、セレクトボタン(MEASURE/CHAIN/AWAIT NOTE/TEMPO/STATUS)、セレクトボタン(MEASURE/CHAIN/AWAIT NOTE/TEMPO/STATUS)
接続端子	MIDI IN、MIDI OUT、MIDI THRU、DINシンク IN/OUT、テープLOAD/SAVE(テープ転送速度:3200 baud)、START/STOP/デリート(DP-2)、DCレコーダー(PSA-100)	MIDI IN、MIDI OUT、DINシンク IN/OUT、テープLOAD/IN/SAVE/OUT、EXTコントロール(START/STOP/PUNCH IN/DP-2、DCB)セクター
その他	ファンクションスイッチ	セクター
消費電力	3W	13W
外形寸法	226(W)×271(H)×223(D)mm	346(W)×108(H)×328(D)mm
重量	1.8kg	5.0kg
付属品	MIDI/SYNCケーブル(1.5m)×2、ACアダプター(PSA-100)	MIDI/SYNCケーブル(2.5m)×2、DCBケーブル(3m)×1