

120W(PEAK)ギターアンプ

### PG-125E

¥65,000

コーラスとフランジヤ機能ビルトイン。FET使用。

●出力/60W RMS ●スピーカー/30cm×1(8Ω) ●インプット/HIGH, LOW ●定格電圧/AC100V ●周波数/50/60Hz ●定格消費電力/35W ●寸法/500(W)×270(D)×455(H)mm ●重量/18kg

90W(PEAK)ギターアンプ

### PG-95E

¥57,000

コーラスとフランジヤ機能ビルトイン。FET使用。

●出力/45W RMS ●スピーカー/30cm×1(8Ω) ●インプット/HIGH, LOW ●定格電圧/AC100V ●周波数/50/60Hz ●定格消費電力/35W ●寸法/500(W)×270(D)×455(H)mm ●重量/16kg

120W(PEAK)ギターアンプ

### PG-125

¥59,000

オーバードライブサウンドは自由なサステーン装備。FET使用。

●出力/60W RMS ●スピーカー/30cm×1(8Ω) ●インプット/ノーマル・オーバードライブ ●定格電圧/AC100V ●周波数/50/60Hz ●定格消費電力/35W ●寸法/500(W)×270(D)×460(H)mm ●重量/17kg

90W(PEAK)ギターアンプ

### PG-95

¥47,000

オーバードライブサウンドは自由自在。FET使用。

●出力/45W RMS ●スピーカー/30cm×1(8Ω) ●インプット/ノーマル・オーバードライブ ●定格電圧/AC100V ●周波数/50/60Hz ●定格消費電力/30W ●寸法/500(W)×270(D)×460(H)mm ●重量/15kg

60W(PEAK)ギターアンプ

### MG-30

¥36,000

オーバードライブ装備。小型ながらハイパワーが得られます。FET使用。

●出力/30W RMS ●スピーカー/25cm×1(8Ω) ●インプット/ノーマル・オーバードライブ ●定格電圧/AC100V ●周波数/50/60Hz ●定格消費電力/20W ●寸法/330(W)×250(D)×365(H)mm ●重量/11kg

30W(PEAK)ギターアンプ

### MG-15

¥28,000

へびなディストーションが得られるオーバードライブ搭載。FET使用。

●出力/15W RMS ●スピーカー/20cm×1(8Ω) ●インプット/ノーマル・オーバードライブ ●定格電圧/AC100V ●周波数/50/60Hz ●定格消費電力/20W ●寸法/300(W)×220(D)×315(H)mm ●重量/8kg



# GUITAR & BASS AMPLIFIERS

FET使用により真空管アンプのようなまるみのあるサウンドが得られます。



100W(PEAK)ベースアンプ

### A-500B

¥60,000

画期的な2ボリューム・コンプレッサー・5段階トーンモード装備。バスマフタイプ。FET使用。

●出力/50W RMS ●スピーカー/38cm×1(8Ω) ●インプット/HIGH, LOW ●定格電圧/AC100V ●周波数/50/60Hz ●定格消費電力/30W ●寸法/497(W)×298(D)×610(H)mm ●重量/25kg

60W(PEAK)ベースアンプ

### A-300B

¥39,000

画期的な2ボリューム・コンプレッサー・5段階トーンモード装備。バスマフタイプ。FET使用。

●出力/30W RMS ●スピーカー/30cm×1(8Ω) ●インプット/HIGH, LOW ●定格電圧/AC100V ●周波数/50/60Hz ●定格消費電力/20W ●寸法/442(W)×268(D)×510(H)mm ●重量/18kg

# 8-TRACK PLAYER ECHO MACHINE EQUALIZER

8トラックステレオ再生装置

## CX-82

¥55,000



●外部セット接続用回路(手動式)を内蔵。何台でも完全独立型デッキとしてカスケード接続できると便利。ハフニング等にもすみやかに対処できます。  
●テープをセットする前に選曲が可能。また自動ジェクト・テンポ調整・ステレオ・モノラルが可能。

■主な仕様... ●ステレオ出力/標準JACK×2/PINJACK×2 ●モノラル出力/標準JACK×1 ●出力レベル/-20dBm ●外部セット入力/標準JACK×2 ●寸法/412(W)×215(D)×90(H)mm ●重量/3.7kg ●定格電圧/AC100V ●周波数/50/60Hz ●定格消費電力/7W

グラフィック・イコライザー

## GR-1000

¥49,000



●PA時の音質補正、スタジオ録音やオーディオシステムの音質補正、ギターアンプ・シンセサイザー等その他の音質補正など、あらゆる用途に威力を発揮します。

■主な仕様... ●2ch10ポイント(32Hz, 65Hz, 125Hz, 250Hz, 500Hz, 1kHz, 2kHz, 4kHz, 8kHz, 16kHz) ±12dB ●入力/標準JACK×2, PINJACK×2, レベル-10dB, 50kΩ ●出力標準JACK×2, PINJACK×2 ●レベル/-10dB(±6dB) 500kΩ ●LCF/OFF, 35Hz, 70Hz, テフエイトSW, ノイズレベル-90dBm以下, 歪率0.05% ●定格電圧/AC100V ●周波数/50/60Hz ●定格消費電力/3W ●寸法/492(W)×217(D)×132(H)mm ●重量/5kg

エコー&コーラス

## SR-450E

¥34,800



●摩擦等で摩滅するメカ部のない純電子式エコー&コーラスのエコーマシンです。長期にわたって安定した効果が得られます。  
●ハイコストパフォーマンスの機種です。

■主な仕様... ●入力/標準JACK×1 ●レベル/-40dBm ●ボリューム ●インピーダンス/10kΩ ●出力/標準JACK×2 ●レベル(-50, -25, -10dBm) ●インピーダンス/1kΩ ●エコー(20~250m/s, タイムVR, リビートVR, レベルVR, エコー/OFF/コーラス) ●定格電圧/AC100V ●周波数/50/60Hz ●定格消費電力/3W ●寸法/340(W)×166(D)×88(H)mm ●重量/2.1kg

エコー&リバーブ

## SR-900 (新発売)

¥85,000(本体価格)

(別売)FC-900(キャリングケース)..... ¥25,000  
L-900(取付金具セット)..... ¥2,000



●摩擦等で摩滅するメカ部のない純電子式エコー&リバーブのエコーマシンです。長期にわたって安定した効果が得られる最高級機種です。

■主な仕様... ●入力/標準JACK×3(前面×2, 後面×1) ●レベル/-45dBm ●ボリューム×2 ●インピーダンス/10kΩ ●出力/標準JACK×3(前面×2, 後面×1) ●レベル(-30, -20, +4dBm) ●インピーダンス/1kΩ ●EQ ●HIGH, MID, LOW ●エコー(30~300m/s, タイムVR, リビートVR, レベルVR) ●リバーブMIX(レベルVR, PRE/POST-SW) ●定格電圧/AC100V ●周波数/50/60Hz ●定格消費電力/4.5W ●寸法/435(W)×250(D)×90(H)mm ●重量/3.8kg