

MONOPHONIC SYNTHESIZER CS-15D

¥148,000

自由なシンセサイジング機能に加え、磨き抜かれた2チャンネル、計29のプリセットサウンド。ライブパフォーマンスの可能性をさらに広げた、モノフォニックシンセサイザー。

リアルタイムの演奏で、なるべくたくさんのサウンドバリエーションが欲しい。しかもシンセサイザー本来の自由度の高い機能欲しい……キーボードの切実なニーズに応える。ライブパフォーマンス専用シンセサイザーCS-15Dで、プリセットサウンドは2チャンネルのボイスセレクターに分けて装備。チャンネル1とチャンネル2を組み合わせることで、従来のプリセットタイプでも決してとめられない、幅広いサウンドバリエーションが得られます。もちろんシンセサイザー本来のVCO、VCF、VCA、EG、LFOを駆使したサウンドづくりは、少しも損なわれていません。さらにライブパフォーマンスの充実を計るため、マニュアルコントローラー群の操作性も、いっしょに向上させた設計です。

●2チャンネル、29種類のプリセットサウンド
木管楽器系、金管楽器系、弦楽器系、鍵盤楽器系、特殊効果音など、多彩な29種類のプリセットサウンドをチャンネル1(15種類)、チャンネル2(14種類)にあててセレクト。それぞれを組み合わせることにより、ほとんど無限に近いサウンドバリエーションが得られます。チャンネル2の15番目のボタンは、演奏者のオリジナルサウンド用。ハベルファンクションを駆使して、自由なシンセサイジングが楽しめます。

●VCOブロックと音源波紋
VCOブロックでは基本の波紋を音源が決定します。CS-15DのVCOブロックには、ふたつの音源オシレーターと、ノイズジェネレーターの内計3種類の音源を装備。音源波紋は矩形波と正弦波、ミキシングパラメータの設定も自由にできます。また音源のピッチも32'16'8'4'2'の5段階切替え方式。さらに矩形波についてはパルス幅も自由に設定することが可能です。

●VCFブロックとVCAブロック
VCFは音色とその時間的変化をつくるブロック。そしてVCAは、音量とその時間的変化をつくるブロックです。それぞれの鍵盤演奏に対応した時間的変化をつくるエンヴェロープジェネレーターはA.D.S.R方式。音の立ち上がり時間(ATACK TIME)、初期減衰時間(DECAY TIME)、持続レベル(SUSTAIN LEVEL)、後期減衰時間(RELEASE TIME)をそれぞれ自由に設定できますから、さまざまな楽器的特徴を表現する音色・音量を得られます。またVCFについては、エンヴェロープジェネレーターを使用しない場合、固定フィルターとして音づくりやイコライジングに利用できます。



ターカットオフ周波数)の5つのマニュアルコントローラーについては、鍵盤の左端にまとめて配置。とりわけ重要性の高いピッチバンドLFOモジュレーションは、なめらかな操作感が特徴の、ホイール式コントローラーを新たに採用しました。演奏者がステージ上でテクニクのすべてをふるうための、細やかな配慮です。

●マスターブロック
マニュアルコントローラーのモジュレーションホイールに対応して、ピッチトワウウウ、トモロの速さを決めるモジュレーション・スピード、モジュレーションの制御減衰修正弦波、矩形波サンプル&ホールド、リピートの4つの中から選ぶファンクションスイッチ。基本的チューニングを決めるピッチノブ、VCOのふたつのオシレーターのピッチをずらすためのディチューニング、そしてボリュームノブ、ラインアウトスイッチ。コントロールパネル左端には使用頻度の高いノブ及びスイッチ類が、整然とまとめられてあります。演奏者の使い勝手を考えたレイアウトです。



●ヘッドホン端子を装備。
深夜のシンセサイジング・ワーク・ステージ上のチューニングなどをスムーズに行なうため、鍵盤の左下部分にヘッドホン端子を装備しています。

●機能拡大を考えた出入力端子群
リアパネルにはラインアウト1、ラインアウト2/

MIXふたつのオーディオ信号アウトの他に、コントロールボルト・アウト、コントロールボルト1、2、トリガーアウト、トリガー1、2といった出入力端子群を装備。他のヤマハシンセサイザーによりCS-15Dをコントロールする場合や、CS-15Dによってもう1台のヤマハシンセサイザーをコントロールする場合は想定した設計です。



型式	37鍵C-G, 2VCO, 2VCF, 2VCA, 1VOICE
セクターCH1	FLUTE, OBOE, CLARINET, HORN, TRUMPET, TROMBONE, TUBA, VIOLIN, CELLO, WOOD BASS, HARP, SICHOR, GLAV, XYLOPHONE, GOSUMO, 1, 2
セクターCH2	WOODWIND 1, 2, 3, BRASS 1, 2, 3, 4, STRING 1, 2, 3, PERCUSSIVE 1, 2, 3, GOSMO 3, MANUAL
VCO	FEET (2'4'8'16'32'), WAVE MIXER, NOISE, MIXER, PW
VCF	CUT OFF, FREQUENCY, EG DEPTH, A.D.S.R.
VCA	A.D.S.R.
マスター	LINE OUT ON/OFF, VOLUME, TUNE, CHANNEL 2 DETUNE, MOD SPEED, MOD FUNCTION (-/+L/S&H/REPEAT), MIX (CH1-CH2)
エフェクト	SUSTAIN, PORTAMENTO, BRIGHTNESS, PITCH WHEEL, MOD WHEEL, VCO/VCF/VCA OUTPUT (CH1, CH2, MIX), CONTROL VOLT IN (CH1, CH2), CONTROL VOLT OUT, TRIGGER IN (CH1, CH2), TRIGGER OUT, PHONES
接続端子	
定格電圧/周波数	AC100V/50/60Hz
定格消費電力	20W
寸法	884(W)×134.3(H)×346(D)mm
重量	12kg

CS-15 ¥105,000

VCO、VCF、VCA、EGすべて2系列。CS-10の演奏性をベースに、さらにグレードアップ。高級機なみの機能をフルマウントした、充実のCSモノフォニックモデル。

2VCO、2VCF、2VCA、2EG、37鍵などから構成されるモノフォニックシンセサイザー。CS-10のグレードアップモデル。プレイヤーの立場を考慮して、使いやすいようにコントロールパネルを、すべてのワンタッチ操作がワンタッチでできるスイッチ方式など、ライブパフォーマンスを重視した設計。演奏性がさらに高まりました。

●音源波紋は4種類
音源波紋として、のこぎり波、矩形波、ノイズに加え、VCO1、VCO2の両方に三角波を装備。たとえば、木管楽器系の中でもマイルドで丁寧な音色をシンセサイジングするのにも便利です。

●モジュレーションノブをVCAに装備
VCAのEGのホールド/EGスイッチをグレードアップ。EGのホールド/EGスイッチをグレードアップした。また、音色をマニュアルコントロールできるプリアンスレバーも装備。音の立ち上がり音程を下あるいは上からグラインドさせるグラインドエフェクトブロックは、グラインド

のレベルまで任意の電圧をエンヴェロープ信号に加算する新しいアイデア。EGによるVCA(音量)のコントロールの幅を格段に広げます。

●2基のEGに4種類のエンヴェロープ曲線
CS-15はEGを2基内蔵。VCF1, 2, VCA1, 2に自由に切り替わります。しかも、VCF1にはEG1のリバース曲線、VCF2にはEG2の曲線がそれぞれ使え、EG4台分の働きをします。

●さらに充実したエフェクト群
シンセサイザーの最もモジュラーらしさを決定するエフェクトコントロールは、さらに充実。ピッチバンドにはN(ナロー)/M(ミディアム)/W(ワイド)のレンジ切り換えスイッチが使いやすくなりました。また、音色をマニュアルコントロールできるプリアンスレバーも装備。音の立ち上がり音程を下あるいは上からグラインドさせるグラインドエフェクトブロックは、グラインド

のレンジとタイムを自由に設定できますから、音の立ち上がり微妙なニュアンスをつけ加えることができます。さらに、LFOには正弦波、のこぎり波に加えランダムなコントロール電圧をつくるS&Hも装備。プレイヤーのイメージを尊重して設計された充実のエフェクト群です。



●ヘッドホン端子を装備
鍵盤の左下部分にヘッドホン端子を装備しています。ヘッドホンを使えば、アンプに接続なくともシンセサイジングプレイを手軽に楽しめます。また、ライブ演奏でのチューニングやレコーディング時のモニターとしても便利に使えます。



機種	37鍵C-G, 2VCO, 2VCF, 2VCA, 1VOICE	VCF1	CUT OFF, FREQ. RESONANCE, LFO MOD, EG DEPTH, HPF/BPF, PW, EG1-EG2
VCO1	FEET (2'4'8'16'32'), WAVE MIXER, NOISE, MIXER, PW, MOD	VCF2	CUT OFF, FREQ. RESONANCE, LFO MOD, EG DEPTH, HPF/BPF, PW, EG1-EG2
VCO2	FEET (2'4'8'16'32'), WAVE MIXER, NOISE, MIXER, PW, MOD	VCA1	LFO MOD, INITIAL LEVEL, EG DEPTH, EG1/EG2
VCF	CUT OFF, FREQUENCY, EG DEPTH, A.D.S.R.	VCA2	LFO MOD, INITIAL LEVEL, EG DEPTH, EG1/EG2
VCA	A.D.S.R.	EG1	EXT/KBD NORMAL TIME, X5, ATTACK TIME, DECAY TIME, SUSTAIN LEVEL, RELEASE TIME
マスター	LINE OUT ON/OFF, VOLUME, TUNE, CHANNEL 2 DETUNE, MOD SPEED, MOD FUNCTION (-/+L/S&H/REPEAT), MIX (CH1-CH2)	EG2	NORMAL TIME, X5, ATTACK TIME, DECAY TIME, SUSTAIN LEVEL, RELEASE TIME
エフェクト	SUSTAIN, PORTAMENTO, BRIGHTNESS, PITCH WHEEL, MOD WHEEL, VCO/VCF/VCA OUTPUT (CH1, CH2, MIX), CONTROL VOLT IN (CH1, CH2), CONTROL VOLT OUT, TRIGGER IN (CH1, CH2), TRIGGER OUT, PHONES	EXT	TRIGGER LEVEL
接続端子		EXT	TRIGGER LEVEL
定格電圧/周波数	AC100V/50/60Hz	LFO	SPEED ON/OFF, S&H
定格消費電力	20W	PITCH	TUNE, VCO2 DETUNE
寸法	884(W)×134.3(H)×346(D)mm	GLIDE	TIME, VCO1 DEPTH, VCO2 DEPTH
重量	12kg	MIXER1	EXT/NOISE, VCO1
		MIXER2	VCO1, VCO2
		エフェクト	PORTAMENTO, BRIGHTNESS, CONTROL (1/1+2/3), PITCH BEND (HIGH/LOW), PHONES 3
		接続端子	EXTERNAL IN/TRIGGER/OUT, CONTROL VOLT(VCO1 IN/VCO2 IN/OUT), OUT PUT (HIGH/LOW), PHONES 3
定格電圧/周波数	AC100V 50/60Hz		
定格消費電力	15W		
寸法	784(W)×134(H)×332(D)mm		
重量	8.9kg		

