

# RECORDING EQUIPMENT

カジュアル&シンプルな  
ニュー・ジェネレーションMTR。

## MULTITRACK CASSETTE RECORDER CMX100

¥56,800

快適な操作性+クラスを超えた音質を、  
斬新なフォルムにフィーチャー。  
パーソナル・レコーディング、ここから新世代。



●メカニカルでありながらどこまでもヒューマンなフォルムに凝縮された、ハイレドな音質+やさしい操作性。ニューエイジ・キーボードリストのクリエイティブ・マインドを刺激する、新世代感覚あふれたマルチトラック・カセット・レコーダーです。●テープ・スピードは標準モードに加え倍速モードも用意。倍速モードでは18kHzまでクリアするワイドな周波数特性を確保。さらにテープ・ヒスなどのノイズ成分を大幅に低減しクリーン・サウンドを保持できるdbxノイズリダクション搭載。クラ

スを優に超えた音質重視設計がハイグレードなテープづくりを約束します。●走行系には高級オーディオ・カセット同様のメカニズム=フルロジック・コントロールを採用。ライト・タッチの軽快なオペレーションを達成しています。●もちろんレコーディング・アビリティも上級機CMXIIを至近距離に見据え、充実・多彩。まず入力にはマイク対応をふくむ4系統。4トラック同時録音/多重録音、ピンポン録音が思いのままです。別売フットスイッチFS-1を接続すればパンチイン/アウトの操作も足もてOK。チャンネル独立にレベル可変モニター、パンポット、さらにリバープをはじめ外部エフェクターを接続してミックス・ダウン時などにイメージ豊かなサウンド・メークが楽しめるAUX SEND・コントロールも装備しました。●別売MIDIコンバーターYMC10とのジョイントで、MIDI楽器・機器群とのハイテックな同期演奏・録音も実現します。

●16サーキット4トラックチャンネル選録機/再生 ●クロームテープ専用 ●ヘッド録音/再生用 ハードローリ、消去用 フェリス ●テープ速度=標準モード4.75cm/sec、倍速モード9.5cm/sec ●ステレオ・チャンネル=100% ●フリップ・テープ=0.05%以下 ●dbxノイズリダクション ●周波数特性=標準モード 40Hz~18kHz ±3dB、倍速モード 12.5kHz~3dB ●S/N比=85dB(ON) ●歪率=1.0%以下 ●接続端子=INPUT X4 STEREO, TAPE OUT X4, AUX SEND-RTN, PHONO, NES, PUNCH IN/OUT, DC IN ●寸法: 高さ=38.2cm X 幅=51.5cm X 奥行=23.5cm ●ACアダプターPA100付別売 ●別売フットスイッチ=MIDIコンバーターYMC10(¥15,000)、フットスイッチFS-1(¥1,500)

●おなが録音したいのは、おASして楽しむのは、著作権上、権利者に無断で使用できません。 ●dbxとはdbxマークは、dbxシロボーテックの商標です。

## MULTITRACK CASSETTE RECORDER CMXII

¥99,800

テープ倍速ポジション+dbx NR装備。  
高性能・多機能6CHミキサー搭載。  
MIDIギア専用コンバーターで  
アンダー・コントロール。



●MIDIコンバーター  
YMC2 ¥9,800



●ノーマルスピードに加えて、周波数特性18kHzをクリアする倍速ポジション(9.5cm/sec)を搭載。広大なレンジと抜群のノイズ低減効果を発揮するdbxも搭載し、クラスを超越するサウンドクオリティを誇ります。

●パーソナル録音はもちろんシンセサイザーなどのステレオ出力も意識した、6CH仕様。4TR同時録音、4TR多重録音、ピンポン録音が、思いのまま。CH1、2には、連続可変トリムとクリップINDを設け、マイクソースにも対応。またTR独立モニターや、全CHの2バンドEQ、ステレオエフェクター対応AUX端子、ピッチコントロールと、ユーティリティも魅力。

●コーディネイトデザインの専用MIDIコンバーターYMC2(別売)をリアにセットすれば、ワイドなMIDIシンク録音/再生を実現。CMXII側でシンク信号の録/再切換えが行え、電源も供給されます。



# MONITOR SPEAKER

フレキシブルなアプリケーションを約束するアンプ内蔵スピーカー。

## MS101

¥11,500 (1台に付き)

クラス最大の10Wのパワー。  
3系統入力、スタイリッシュ設計も魅力。  
多彩に活躍、手軽なアンプ内蔵スピーカー。



●レコーディングのモニターに、キーボードなどライン楽器用アンプに、さらにオーディオ機器の再生に。幅広い

活躍するアンプ内蔵スピーカーです。●10cmフルレンジ・スピーカーを1基搭載。小型ながらもクラス最大の10Wのパワーを実現し、ダイナミックなサウンドを出力します。マルチトラック・カセット・レコーダー・CMX100、デジタルシンセサイザー・YS200やYS100などをダイレクトに接続し、すぐでもモニターできます。●入力3系統。3系統のうち1系統にはピン端子を採用しているため、CDプレーヤーやカセット・デッキでお気に入りの曲を再生させながらキーボード・プレイを楽しむといったアクティブな使いこなしも可能です。●TVモニターに隣接させても画面に色ムラを発生させない防磁設計で、AVシステムにもフィットします。

●スピーカー=10cmフルレンジX1、防磁設計 ●バスレフ型 ●出力=10W ●入力端子=マイク入力X2(フォーミュラ)、ライン入力X2(フォーミュラ) ●コントロール ●寸法・重量=14.7W X 21.4H X 19.4Dcm ●2.2kg ●別売アンプ用ケーブル=ケーブルスタックSTS10 ¥4,000(1台に付き) STS2 ¥1,800(1台に付き)

## MS202

¥24,500 (1台に付き)

20W出力の高品位なサウンド。豊富な4入力。  
多様なユースに応えるアンプ内蔵スピーカー。



●10cmフルレンジ・スピーカーを2基搭載。20Wのパワーで高品位なサウンドを出力します。トーン・コントロールおよびマイク入力レベル・コントロールも装備。さらに前面にライン出力を装備し、拡張性も万全です。●入力は余裕の4系統。マイク、ライン楽器はもちろん、オーディオ機器も接続可能。ホーム・レコーディングから小規模なイベントPAまで、幅広い用途に対応します。

●スピーカー=10cmフルレンジX2、防磁設計 ●バスレフ型 ●出力=20W ●入力端子=マイク入力X2(フォーミュラ)、ライン入力X2(フォーミュラ) ●コントロール ●寸法・重量=29.2W X 21.4H X 19.4Dcm ●3.5kg ●別売アンプ用ケーブル=ケーブルスタックSTS10 ¥4,000(1台に付き) STS2 ¥1,800(1台に付き)



# KEYBOARD AMPLIFIER

デジタルサウンドのシャープなトランスフォーマー。

KS10はパーソナルモニター。小型・軽量ながら、デジタルサウンドをシャープに再生。連続可変ブースターによる、パワフルな重低音も魅力。KS15はキーボード専用16cmフルレンジユニットが、カラーレイションのない再生を実現。バツフルはモニターしやすい傾斜型。3イン装備。KS35も傾斜バツフル。2ウェイ・30Wrmsと、サウンドがスケールアップ。4イン装備。KS50は、30cmウーハー&バスレフ型ならではの低域も魅力の、2ウェイ・50Wの実力機。4イン装備。KS100は、38cmウーハー&ドライバー&ホーンとのつながりも見事な2ウェイ・100W機。KS531も出力100W。チタン振動板ドライバーを含む3ウェイならではのワイドレンジとパワーが、PAやレコーディングにも対応。f特、THDなど、基本特性もバツ。4イン、高域レベルコントローラー装備。

## KS10

¥11,000



## KS15

¥19,000



## KS35

¥45,000



## KS50

¥65,000



## KS100

¥120,000



## KS531

¥150,000



KS10 ①6.5Wrms ②10cm(2CE)③5-EV, LOW BOOST⑦13.6W X 16.4H X 15.3Dcm⑧1.8kg⑨15W  
KS15 ①10Wrms ②16cm③angled front ④35.5L X ⑤27.9W X 17.1H X 17.0cm⑥2kg⑦16W  
KS35 ①30Wrms ②25cm x 4" x 3" B, angled front ④4.5L X ⑤17.5W X 30H X 43.5Dcm⑧10.6kg⑨28W  
KS50 ①50Wrms ②30cm x 4" x 4" B, angled front ④3.4L X ⑤19.7W X 29.5H X 29.2Dcm⑧11kg⑨40W  
KS100 ①100Wrms ②38cm x 4" x 4" B, angled front ④3.4L X ⑤19.7W X 29.5H X 29.2Dcm⑧11kg⑨40W  
KS531 ①100Wrms ②38cm x 4" x 4" B, angled front ④3.4L X ⑤19.7W X 29.5H X 29.2Dcm⑧11kg⑨40W  
①出力(20Hz/1kHz) ②スピーカー径 ③バスレフ型 ④筐体寸法(幅×高さ×奥行) ⑤重量 ⑥出力(100Hz/1kHz) ⑦スピーカータイプ ⑧電源消費電力(100V/50/60Hz)